

جدول امتحان تمهيدي **الدكتوراه** نظام الساعات المعتمدة  
الفصل الدراسي: (دور يونيو) من العام 2024/2023 من الساعة **الثالثة** الى الساعة **الخامسة** مساء (نسخة نهائية 28 / 4 / 2024)

التاريخ	القسم	السينما	الطباعة والنشر	الاعلان	التصميم الداخلي	التصميم الصناعي	تصميم الاثاث والانشاءات المعدنية	المنتجات المعدنية	الخزف	الزجاج	الزخرفة	النحت	الغزل والنسيج	طباعة المنسوجات	الملايس الجاهزة
الثلاثاء 2024/5/28م	أساسي عام	تسويق المنتج (1 نحت+16 طباعة منسوجات+2 طباعة ونشر+9 نسيج+9 إعلان+17 أثاث+5 زخرفة+5 سينما+1 خزف+6 ملابس+3 تصميم صناعي+1 زجاج=75)													
الخميس 2024/5/30م		تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (1 نحت+16 طباعة منسوجات+2 طباعة ونشر+9 نسيج+9 إعلان+17 أثاث+5 زخرفة+5 سينما+1 خزف+6 ملابس+3 تصميم صناعي+1 زجاج=75)													
الأحد 2024/6/2م	تخصصي أساسي	النظريات الحديثة في تحليل الصورة المتحركة/5	دراسات إعلامية مقارنة 2/	الجودة وإدارة التصميم/9	تحليل وتقييم التصميم الداخلي/17	النظرية العامة للتصميم/3		الخزف والتطبيقات الابتكارية المتقدمة/1	نظم الجودة والتسويق في تصميم وإنتاج الزجاج/1	حلقات إعداد بحوث علمية/2 5/	1/نحت العمارة الخارجية/	أساليب متطورة لإنتاج الأقمشة/9	الاتجاهات الحديثة في مجال التخصص/16	تكنولوجيا إنتاج ملابس/6	
الثلاثاء 2024/6/4م	تخصصي اختياري	الرؤية الفنية المسبقة لمدير التصوير السينمائي/5	المواصفات القياسية في الطباعة والتغليف/2	تطبيقات التفكير في التصميم/5 الفوتوغرافيا/4	الاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي/17	الوسائط الرقمية في التصميم الصناعي/3		التصميم الايكولوجي/1	بحوث في إنتاج الزجاج الفني/1	الواجهات المعمارية المستدامة/5	نظرية التصميم/1	تصميم الأقمشة الذكية/7	تكنولوجيا المواد المساعدة/14	تكنولوجيا باترون/6	
الخميس 2024/6/6م		البناء الضوئي للصورة المتحركة/5	الإعداد الرقمي للصورة الطباعة/2	الاسقاطيقا/4 قضايا الاعلان المعاصر/5	المعايير الوظيفية للتصميم الداخلي/17	نظرية المعرفة/3		علوم التصميم والابتكار في الخزف/1	بحوث في إنتاج الزجاج الصناعي/1	علم التشكيل والتصميم البيئي/5	دراسات تاريخية/1	أرجونومية المنسوجات/5 خامات عالية الاداء/3	تصميم طباعة القطعة الواحدة على المنسوجات/8	كيمياء وتكنولوجيا التجهيز النهائي/2	الملايس غير المنسوجة/6

عميد الكلية  
أ.د/ ميسون محمد قطب

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
أ.د/ إيمان أبو طالب

جدول امتحان تمهيدي **الماجستير** نظام الساعات المعتمدة الفصل الدراسي: (دور **يونيو**) من العام 2024/2023 من الساعة **الثالثة** الى الساعة **الخامسة** مساء (نسخة نهائية 28 / 4 / 2024)

القسم	السينما	الطباعة والنشر	الإعلان	التصميم الداخلي	التصميم الصناعي	تصميم الاثاث والانشاءات المعدنية	المنتجات المعدنية	الخرف	الزجاج	الزخرفة	النحت	الغزل والنسيج	طباعة المنسوجات	الملايس الجاهزة
أساليب تحليل وعرض بيانات (14 تصميم صناعي+14 ملايس+1 حديد+6 خرف+9 زجاج+9 سينما+3 زخرفة+3 معادن+76 أثاث+31 إعلان+6 نسيج+7 طباعة منسوجات+3 طباعة ونشر=183														
الثلاثاء 2024/5/28م	أساسي	مستحدثات تكنولوجيا إنتاج السينما و التليفزيون/9	نظم تجهيزات ما قبل الطبع/3	نظريات التصميم الداخلي/76	نظريات التصميم الجمالية/14	التصميم البيئي/1	دراسات متقدمة الخرف وتطبيقات التقنيات المتقدمة	التقنيات المتقدمة الزجاج باللغة الأجنبية/9	التقنيات المتقدمة في إنتاج التصميم البيئي/3	الزجاج باللغة الأجنبية/9	التقنيات الحديثة في طباعة المنسوجات/7	تكنولوجيا المنسوجات/7	تقنيات الحديثة في طباعة المنسوجات/7	تصميم ملايس/14
الخميس 2024/5/30م	تخصصي أساسي	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/9	نظم تجهيزات ما قبل الطبع وأثرها على البيئة/3	نظريات التصميم الداخلي/76	نظريات التصميم الجمالية/14	التصميم البيئي/1	دراسات متقدمة الخرف وتطبيقات التقنيات المتقدمة	التقنيات المتقدمة في إنتاج التصميم البيئي/3	الزجاج باللغة الأجنبية/9	التقنيات الحديثة في طباعة المنسوجات/7	تكنولوجيا المنسوجات/7	تقنيات الحديثة في طباعة المنسوجات/7	تصميم ملايس/14	
الاحد 2024/6/2م	تخصصي أساسي	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/10	الطباعة وأثرها على البيئة/3	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/75	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/15	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/1	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/3	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/6	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/9	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/7	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/7	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/7	مناقشات في التخصص باللغتين الأجنبية/14	
الثلاثاء 2024/6/4م	تخصصي اختياري	الإضاءة للسينما و التلفيزن باستخدام الكمبيوتر / 9	تكنولوجيا التشغيل النهائي والتحويل/3	سلوك المستهلك/13	التصميم الداخلي التجريبي/63	إدارة وتقييم المشروعات الصناعية/1	فلسفة تصميم المنتجات/2	الزخرفي/5	نظم متقدمة في تركيبات الزجاج/9	تطبيقات التصميم البيئي/3	خواص وطبيعة المنسوجات/6	الاولوية / 7	التحضيرات الاولى / 7	العناية بالمنسوجات/14
الخميس 2024/6/6م		الفوتوغرافيا الابداعية/9	نظم ضبط الجودة والطباعة و البيئية/3	تحرير الاعلان/12	التصميم الداخلي وعلوم المستقبل/59	تكنولوجيا الخامات البديلة/1	تخطيط وإدارة المشروعات/1	تقنيات إنتاج متقدمة/2	اتجاهات متقدمة في تصميم الزجاج/8	فنون ما بعد الحدائة/3	إدارة تصميم و تطوير المنتج/5	المواصفات و الجودة/4	التصميمات الخفية للملايس/14	
الاحد 2024/6/9م				الموثرات البصرية/12	تصميم أثاث خارجي/17	تاريخ التصميم/12						مراقبة جودة المنسوجات/3		
الثلاثاء 2024/6/11م			تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات/16											

عميد الكلية

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ ميسون قطب

أ.د/ إيمان أبو طالب



كلية الفنون التطبيقية

جدول امتحان **الدبلوم** ... نظام الساعات المعتمدة

الفصل الدراسي: (دور **يونيو**) من العام 2024/2023 من الساعة **الثالثة** الى الساعة **الخامسة** مساء (نسخة نهائية 28 / 4 / 2024)

التاريخ	القسم نوع المقرر	قسم: الطباعة و النشر و التغليف دبلوم: التغليف	قسم التصميم الداخلي والاثاث دبلوم: تصميم المنشآت السكنية	قسم: طباعة المنسوجات
الثلاثاء 2024/5/28م	أساسي عام	نظريات الاتصال (2طباعة و نشر+ 2 طباعة منسوجات+7 أثاث=11)		
الخميس 2024/5/30م	أساسي تخصصي	تك إنتاج تغليف/2	المواصفات القياسية لفرغ المسكن/7	التصميم من خلال الاتجاهات الحديثة والمعاصرة 2/
الاحد 2024/6/2م		خامات التغليف وإختبارتها /2	تصميم الإضاءة الداخلية /7	التأثيرات الخاصة في تصميم طباعة المنسوجات 2/
الثلاثاء 2024/6/4م	تخصصي اختياري	تك إنتاج الفلكسوجراف /2	أساليب إخراج وعرض التصميم /7	تصميم من خلال الكمبيوتر 2/
الخميس 2024/6/6م		تك إنتاج الجرافيور/2	التصميم الداخلي لذوي الاحتياجات الخاصة/7	اللون في مجالات التصميم 2/

عميد الكلية  
أ.د/ ميسون قطب

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
أ.د/ إيمان أبو طالب