

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <br><b>الصورة الشخصية</b> | <b>الاسم</b><br><b>نصر مصطفى محمد مصطفى</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Name</b><br><b>Nasr Mostafa Mohamed Mostafa</b> |
|                                                                                                            | <b>الاسم المستخدم في النشر العلمي</b><br><b>نصر مصطفى محمد</b><br><b>Nasr Mostafa Mohamed</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |
|                                                                                                            | <b>الوظيفة الحالية وجهة العمل</b><br><b>أستاذ نظم الطباعة المتفرغ بقسم الطباعة والنشر – كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
|                                                                                                            | <b>الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)</b><br><b>دكتوراه الطباعة والنشر والتغليف كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان جمهورية مصر العربية</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |
|                                                                                                            | <b>التخصص العام</b><br><b>الطباعة والنشر والتغليف</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |
|                                                                                                            | <b>التخصص الدقيق</b><br><b>نظم الطباعة</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |
|                                                                                                            | <b>البريد الإلكتروني</b><br><b>Nmoustafa62@gmail.com</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
|                                                                                                            | <b>المؤهلات العلمية</b><br><b>١- بكالوريوس الفنون التطبيقية - تخصص التصوير الميكانيكي والطباعة - عام ١٩٨٥م بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف.</b><br><b>٢- ماجستير الفنون التطبيقية - تخصص التصوير الميكانيكي والطباعة - عام ١٩٩٠م.</b><br><b>موضوع الرسالة : "دراسة مقارنة للوسائل المختلفة للإعكاس الفوتوغرافي لأنظمة التصوير الميكانيكي"</b><br><b>٣- دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - تخصص الطباعة والنشر والتغليف - عام ١٩٩٨م.</b><br><b>موضوع الرسالة : "دراسة مقارنة بين الإيجابية الشبكية المنتجة بأجهزة المسح الإلكتروني وأنظمة النشر المكتبي مع التطبيق على الطبع التجاري للمؤسسات الطباعة الليثوغرافية صغيرة الحجم".</b> |                                                    |
|                                                                                                            | <b>الاسم: نصر مصطفى محمد مصطفى.</b><br><b>محل الميلاد: شنواي – مركز أشمون – محافظة المنوفية – جمهورية</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>السيرة الذاتية</b>                              |

مصر العربية.

**تاريخ الميلاد:** ١٩٦٢/٩/٢٩ م.

**الحالة الاجتماعية:** متزوج ويعول.

**الوظيفة الحالية:**

– أستاذ نظم الطباعة بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية.

**التليفون:**

– موبايل : ٠١١٢٧٣٠٦٩١٢ أو ٠١٠٩٠٦٩٢٢٢٩

– منزل : ٠٢-٣٣١٢٠١٣٢

**العنوان الحالي في جمهورية مصر العربية:**

جمهورية مصر العربية – محافظة الجيزة – إمبابة – أرض الجمعية – ٣٦ شارع خالد بن الوليد.

**البعثات الدراسية:**

– بعثة دراسية إلى ألمانيا نظام الإشراف المشترك لدراسة الدكتوراه لمدة عامين في الفترة من أغسطس ١٩٩٥ م إلى أكتوبر ١٩٩٧ م.

**الإعارات:**

– إعاره إلى المملكة العربية السعودية لمدة عشرة أعوام دراسية للعمل بكليات المعلمين بالقنفذة والكلية الجامعية بالقنفذة التابعة لجامعة أم القرى في الفترة من العام الجامعي ٢٠٠٢ – ٢٠٠٣ م إلى العام الجامعي ٢٠١١ – ٢٠١٢ م.

**التدرج الوظيفي:**

١ – معيد بقسم التصوير الميكانيكي والطباعة – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في ١٥/٢/١٩٨٦ م.

٢ – مدرس مساعد بقسم التصوير الميكانيكي والطباعة – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في ١٥/١/١٩٩١ م.

٣ – مدرس بقسم الطباعة والنشر والتغليف – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في ٢٦/٧/١٩٩٨ م.

٤ – أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في ٢٨/١١/٢٠٠٤ م.

٥ – أستاذ نظم الطباعة بقسم الطباعة والنشر والتغليف – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في ٣٠/٨/٢٠١٦ م

**المؤلفات:**

**– قام بتأليف ٨ كتب في مجال الطباعة هي:**

١ – الفصل اللوني بين النظرية والتطبيق – عام ١٩٩٨ م.

٢ – التصوير الخطي – عام ١٩٩٩ م.

٣ – أساسيات الفصل اللوني في الطباعة – عام ١٩٩٩ م.

٤- مدخل إلى الأسس العلمية والتكنولوجية لطباعة الفوتوليثو غراف - ١٩٩٩م.

٥- أساسيات التصوير الميكانيكي الخطي والشبكي - عام ١٩٩٩م (بالاشتراك مع أ.د. أحمد الدجوي).

٦- مدخل إلى الأسس العلمية والتكنولوجية للطرق الطباعية (بارزة - فلكسوجرافية - غائرة - مسامية) - عام ٢٠٠٠م.

٧- التطور العلمي والتكنولوجي للتصوير الشبكي - عام ٢٠٠٠م.

٨- دراسات في الليثو غراف - عام ٢٠٠٠م.

#### الإشراف العلمي:

١- أشرف على ٨ رسائل ماجستير تم منحها.

٢- أشرف على ٣ رسائل دكتوراه تم منحها .

٣- ناقش ٦ رسائل ماجستير تم منحها.

٤- ناقش رسالة دكتوراه تم منحها.

٥- يشرف الآن على رسالة دكتوراه وجاري العمل بهما.

#### الانتدابات:

##### الداخلية:

١ - التدريس بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان في الفترة من ١٩٩٨م حتى ٢٠٠٢م.

٢- التدريس بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان في الفترة من ٢٠١٢م حتى ٢٠١٥م.

##### الخارجية:

١- التدريس في كلية الإعلام وفنون الاتصال - جامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١٩٩٨م حتى ٢٠٠٢م.

٢- التدريس في المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال - وزارة التعليم العالي في الفترة من ١٩٩٨م حتى ٢٠٠٢م.

٢- التدريس في المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس - وزارة التعليم العالي في الفترة من ٢٠١٤م وحتى ٢٠٢٢م.

#### الإعارات:

١- قام بإعارة للعمل بالمملكة العربية السعودية للعمل في الكليات الجامعية وجامعة أم القري لمدة عشر سنوات في الفترة من ٢٠٠٢ إلى ٢٠١٢م

٢- حالياً في إعارة داخلية لكلية الفنون التطبيقية بالجامعة المصرية الروسية بمدينة بدر من العام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ وحتى الآن.

## المعارض العالمية التي تم زيارتها:

= معرض إمبرنتا الدولي للطباعة عام ١٩٩٧م "Imprinta – 97" والذي أقيم بدسلدورف – ألمانيا الاتحادية.

## الدورات التدريبية:

- ١- دورة تدريبية في مجال القياسات اللونية بالمعهد القومي للقياس والمعايرة – نوفمبر عام ١٩٩٨م.
- ٢- دورة تدريبية في مجال "مهارات التقييم للاختبارات الجامعية" بجامعة حلوان – يوليو ٢٠٠٥م.
- ٣- دورة تدريبية في مجال "تصميم المقرر الجامعي" بجامعة حلوان – يوليو ٢٠٠٦م.
- ٤- دورة تدريبية بعنوان "تفعيل الموقع الشخصي بموقع الجامعة الإلكتروني" بجامعة أم القرى – ٢٠١٠م.
- ٥- دورة تدريبية بعنوان "القائد المتميز" بجامعة أم القرى – ٢٠١٢م.
- ٦- دورة تدريبية بعنوان "الساعات المعتمدة" بجامعة حلوان – ديسمبر ٢٠١٢م.
- ٧- دورة تدريبية بعنوان "العرض الفعال" بجامعة حلوان – يناير ٢٠١٣م.
- ٨- دورة تدريبية بعنوان "مشروعات البحوث التنافسية" بجامعة حلوان – أكتوبر ٢٠١٣م.
- ٩- دورة تدريبية بعنوان "مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة" بجامعة حلوان – مايو ٢٠١٤م.
- ١٠- دورة تدريبية بعنوان "الإدارة الجامعية" بجامعة حلوان – سبتمبر ٢٠١٤م.
- ١١- دورة تدريبية بعنوان "الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية" بجامعة حلوان – مايو ٢٠١٥م.
- ١٢- دورة تدريبية بعنوان "نظم الإمتحانات وتقييم الطلاب" بجامعة حلوان – يناير/فبراير ٢٠١٦م.

## عضوية اللجان والجمعيات العلمية والإدارية:

- ١- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية في الفترة من ١٩٨٦ حتى الآن.
- ٢- عضو مجلس قسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- ٣- عضو لجنة تحديث وتطوير مطبعة جامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١٩٩٨م حتى ٢٠٠٢م.
- ٤- العضو الفني في لجان فحص وشراء خامات ومعدات الطباعة لجامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١٩٩٨هـ إلى ٢٠٠٢م.
- ٥- عضو كمنترول الاختبارات في كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في الفترة من ١٩٩٨م حتى ٢٠٠٢م.
- ٦- العضو الفني في لجان فحص وشراء خامات ومعدات الطباعة لكلية

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>الفنون التطبيقية وكليات جامعة حلوان.</p> <p>٧- مدير مطابع كلية الفنون التطبيقية من ٢٠١٢م وحتى الآن.</p> <p>٨- عضو مجلس إدارة مطابع كلية الفنون التطبيقية من ٢٠١٢م وحتى الآن.</p> <p>٩- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من ٢٠١٤م وحتى الآن.</p> <p>١٠- عضو لجنة طبع الأسئلة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من ٢٠١٤م وحتى الآن.</p> <p>١١- عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية من ٢٠٢٠م وحتى الآن.</p> <p>١٢- عضو لجنة تحكيم الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| <p>١- الاشتراك ببحث في مؤتمر كلية الإعلام - جامعة القاهرة "الإعلام وقضايا الريف الإفريقي في عصر المعلومات" وعنوان البحث : "تكنولوجيا الطباعة كوسيلة اتصال منافسة لوسائل الاتصال الأخرى" - من ١٦ إلى ٢٠ أكتوبر ٢٠٠٠م.</p> <p>٢- الاشتراك ببحث في مؤتمر كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان "نحو بيئة نظيفة" وعنوان البحث : "العوامل الأساسية الواجب توافرها لرفع جودة الفصل اللوني الإلكتروني" - من ١١ إلى ١٢ نوفمبر عام ٢٠٠٠م.</p> <p>٣- الاشتراك ببحث في مؤتمر كلية الفنون الجميلة "رسالة الفنون الجميلة في عالم بلا حدود" وعنوان البحث : "دور الوسائل الحديثة لفصل وتصحيح الألوان في تحديد القيم الظلية واللونية لصور المطبوعات الأثرية للوصول إلى الترميم الصحيح لها" - من ١٧ إلى ١٩ أبريل ٢٠٠١م.</p> <p>٤- الاشتراك ببحث في مؤتمر جامعة حلوان "المخلفات والطرق الآمنة للتدوير" - وعنوان البحث : " Best waste management to avoid the environmental pollution for printing and photo processing operation" - بالاشتراك مع الدكتورة منى العجوز - من ٢٧ إلى ٢٨ مايو ٢٠٠٢م.</p> <p>٥- الاشتراك ببحث في مؤتمر جامعة حلوان "المخلفات والطرق الآمنة للتدوير" - وعنوان البحث : " Milk and Juice carton as a dual system to reduce pollution" - بالاشتراك مع الدكتورة منى العجوز - من ٢٧ إلى ٢٨ مايو ٢٠٠٢م.</p> <p>٦- الاشتراك ببحث في مؤتمر القاهرة الدولي العاشر لتطوير التعبئة والتغليف (سيبيدك ١٠) "اتجاهات المنظومة المتكاملة للتعبئة والتغليف خلال العقد القادم" وعنوان البحث : "دور الطباعة الملونة عالية الدقة في تحقيق المصداقية والثراء اللوني وأثر ذلك على رفع جودة عبوات التغليف" بهيئة المعارض بمدينة نصر - من ١٦ إلى ١٩ أكتوبر ٢٠٠٣م.</p> | <p>الأبحاث المنشورة</p> |

- ٧- الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة دمياط - وعنوان البحث : " استخدام جهاز المحاكاة للتدريب على حل مشاكل طباعة الليثو- أوفست مع التطبيق على حل مشكلة اختلاف كثافة اللون على الطبعة" بالاشتراك مع الدكتور مجدي عزت في الفترة من ٢١ إلى ٢٣ نوفمبر ٢٠١٢م.
- ٨- الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الثاني لمركز البحوث والدراسات الصينية المصرية بالتعاون مع جامعة نان كاي بالصين ، وعنوان البحث (استخدام الأنظمة الشبكية الحديثة المتغيرة السعة والتردد والمهجنة لتحسين جودة الطباعة الليثوغرافية ذات التغذية بالفرخ "مع التطبيق على الشبكات متغيرة السعة والتردد في مصر" ) بالاشتراك مع الدكتور جلال سلام خلال الفترة (١٧- ١٨ مارس ٢٠١٣) ، وتم نشره في المجلة العلمية للمركز (المجلد ٢ العدد ٤).
- ٩- الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الثاني لمركز البحوث والدراسات الصينية المصرية بالتعاون مع جامعة نان كاي بالصين ، وعنوان البحث (دراسة إمكانية الطباعة المباشرة على الأفرخ العسوية البلاستيكية باستخدام تقنية النفث الحبري) بالاشتراك مع الدكتور مجدي عزت خلال الفترة (١٧- ١٨ مارس ٢٠١٣) ، وتم نشره في المجلة العلمية للمركز (المجلد ٢ العدد ٤).
- ١٠- الاشتراك ببحث في المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - وعنوان البحث: (استخدام نظام المحاكاة لتدريب وتقييم مقرر مشاكل الإنتاج الطباعي) في الفترة من ٢٩ - ٣٠ أبريل ٢٠١٣م.
- ١١- الاشتراك ببحث في المؤتمر العلمي الثاني الأول لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - وعنوان البحث: (استخدام التطورات التكنولوجية الحديثة في صناعة الطباعة لرفع كفاءة الوسائل التعليمية المطبوعة) ٢٥-٢٦ مارس ٢٠١٤م في الفترة من ٢٥-٢٦ مارس ٢٠١٤م.
- ١٢- نشر بحث في المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث - تصدرها جامعة حلوان - وعنوان البحث: (دراسة مقارنة لطرق إهلاك ماكينات الطباعة وتحديد أنسبها لتعويض ثمن شرائها طبقاً لحالتها الفنية مع التطبيق على مؤسسة روز اليوسف " ) ، وتمت الموافقة على صلاحيته للنشر بالمجلة بتاريخ ٢٠١٥/١٠/٤م.
- ١٣- نشر بحث في مجلة التصميم الدولية المجلد ٦ العدد ١ - يناير ٢٠١٦م - وعنوان البحث: (استخدام الطباعة الرقمية كبديل للنظم الطباعية في انتاج البطاقات ذات المشوار الطباعي القصير).
- ١٤- الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان وعنوان البحث:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| <p>(تحسين جودة الطباعة طبقاً للمواصفة القياسية العالمية ١٢٦٤٧-٢ "مع التطبيق على أحد المطابع المصرية").</p> <p>في الفترة من ٢٧ - ٢٨ فبراير ٢٠١٦م</p> <p>١٥- نشر بحث في المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث - تصدرها جامعة حلوان - وعنوان البحث: (تحسين مهارات المتعلمين في ضوء التعلم القائم على نظرية جانبي الدماغ باستخدام التقنيات الرقمية) ، وتمت الموافقة على صلاحيته للنشر بالمجلة بتاريخ ٢٠١٨/٧/٣١م.</p> <p>١٦- بحث في المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث - تصدرها جامعة حلوان - وعنوان البحث: (المهارات المطلوبة لطلاب التعليم الفني قسم الطباعة والتغليف لمواكبة سوق العمل المصري) ، وتم شره في العدد الثالث عشر من المجلة يناير ٢٠١٩م.</p> <p>١٧- بحث في مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية وعنوان البحث : (استخدام أنسب الخامات البوليمرية للطباعة بتقنية الإلكتروفوتوجراف السائل لتحقيق الجودة الطباعية (قياس اللون، الكثافة، النمو النقطة) ، المجلد السابع - العدد الثاني والثلاثون مارس ٢٠٢٢.</p> <p>١٨- بحث في مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية وعنوان البحث : (تحديد أنسب التقنيات الطباعية الرقمية لتحقيق الجودة الطباعية على خامة التسليين البوليمرية) ، المجلد السابع - العدد السادس والثلاثون نوفمبر ٢٠٢٢.</p> | لا يوجد | الجوائز |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|