

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">الصورة الشخصية</p>  | <p>منال هلال ايوب جرجس</p> | <p>الاسم</p> |
| | <p>Manal Helal Ayoub Gergis</p> | <p>Name</p> |
| | <p>Manal Helal</p> | <p>الاسم المستخدم في النشر العلمي</p> |
| | <p>استاذ تصميم النحت / كلية الفنون التطبيقية / جامعة بدر</p> | <p>الوظيفة الحالية وجهة العمل</p> |
| | <p>استاذ دكتور / جامعة حلوان / مصر</p> | <p>الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)</p> |
| | <p>النحت والتشكيل المعماري والترميم</p> | <p>التخصص العام</p> |
| | <p>تصميم النحت</p> | <p>التخصص الدقيق</p> |
| | <p>drmnlhelal@a-arts.helwan.edu.eg</p> | <p>البريد الإلكتروني</p> |
| | <p> • بكالوريوس الفنون التطبيقية تخصص النحت 1998 بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف (أول الكلية). • ماجستير تحت عنوان " تكنولوجيا الحاسبات وأثرها على دور النحات في إبداع المجسمات الوظيفية " في الفنون التطبيقية عام 2004 • دكتوراه الفلسفة تحت عنوان " فلسفة العملية الإبداعية في فن النحت " في الفنون التطبيقية 2009 . </p> | <p>المؤهلات العلمية</p> |
| | <p> <input type="checkbox"/> معيد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان عام 1998. <input type="checkbox"/> مدرس مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان عام 2004. </p> | <p>السيرة الذاتية</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • مدرس بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان عام 2009. • مدرب معتمد بمركز تنميه مهارات وقدرات اعضاء هيئه التدريس بجامعة حلوان منذ فبراير 2014 وحتى الان . • استاذ مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان اكتوبر عام 2015 . • رئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ديسمبر عام 2015.. • استاذ دكتور ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان نوفمبر عام 2020 . • مدرب معتمد بالاكاديمية الوطنية للتدريب (NTA) منذ 2021 وحتى الان . • عضو معيين بالبرلمان المصرى بقرار فخامة رئيس الجمهورية الفصل التشريعى الثانى 2021-2026 • مصمم استشارى في هندسة التصميمات الصناعية 2024 • عضو بالامانة الدولية بالجمعية البرلمانية الارثوذكسية نوفمبر 2024. | |
| الأبحاث المنشورة | <ol style="list-style-type: none"> 1. فاعلية الواقع الافتراضى وأثره على النحت الحديث- للنشر بمجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية – العدد 20 مارس 2020 2. قياس الابداع كمدخل لتطوير اختبارات القبول بكليات الفنون " نموذج اختبار مقترح " - للنشر بمجله علوم التصميم والفنون التطبيقية – العدد الاول يناير 2020 . 3. النانو تكنولوجيا ودوره في تطوير الفكر النحتي المعاصر - مجلة العمارة والفنون –تحت النشر بالعدد العشرين – يوليو 2020 4. تأثير النظام البارامترى على اساليب تصميم المجسمات النحتية | |

| | | |
|--|---|---------|
| | <p>ثلاثية الابداع – مؤتمر الفن وحوار الحضارات "تحديات الحاضر والمستقبل " لجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية في دبي 23-27 مارس 2022</p> | |
| | <p>● الجائزة الأولى في المسابقة القومية للفنون التشكيلية – المجلس الأعلى للشباب والرياضة عام 2003</p> <p>● جائزة رموز عربية – اتحاد رواد الاعمال العرب –أكتوبر 2021</p> <p>● تكريمي وادراجي على قائمة تضم 50 امرأة عربية بارزة مؤثرة في المجال الثقافي في العدد الخاص لعام 2023 من مجلة رويال ارت فيجن</p> <p>ص84 بالينك التالي:</p> <p>https://www.calameo.com/books/0065526148055f2283827</p> | الجوائز |