

| | | |
|--|--|--|
|  الصورة الشخصية | منال هلال ايوب جرجس Manal Helal Ayoub Gergis Manal Helal استاذ تصميم النحت / كلية الفنون التطبيقية / جامعة بدر استاذ دكتور / جامعة حلوان / مصر النحت والتشكيل المعماري والترميم تصميم النحت drmnlhelal@a-arts.helwan.edu.eg | الاسم Name الاسم المستخدم في النشر العلمي الوظيفة الحالية وجهة العمل الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة) التخصص العام التخصص الدقيق البريد الإلكتروني المؤهلات العلمية |
| | <ul style="list-style-type: none"> • بكالوريوس الفنون التطبيقية تخصص النحت 1998 بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف (أول الكلية). • ماجستير تحت عنوان " تكنولوجيا الحاسوب وأثرها على دور النحات فى إبداع المجسمات الوظيفية " فى الفنون التطبيقية عام 2004 • دكتوراه الفلسفة تحت عنوان " فلسفة العملية الإبداعية في فن النحت " في الفنون التطبيقية . 2009 | |
| | <input type="checkbox"/> معيد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان عام 1998. <input type="checkbox"/> مدرس مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان عام 2004. | السيرة الذاتية |

| | | |
|--|---|------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • مدرس بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان عام 2009. • مدرب معتمد بمركز تطوير مهارات وقدرات اعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان منذ فبراير 2014 وحتى الان . • استاذ مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان اكتوبر عام 2015 . • رئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ديسمبر عام 2015.. • استاذ دكتور ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان نوفمبر عام 2020 . • مدرب معتمد بالاكاديمية الوطنية للتدريب (NTA)منذ 2021 وحتى الان . • عضو معين بالبرلمان المصري بقرار فخامة رئيس الجمهورية الفصل التشريعي الثاني 2026-2021 • مصمم استشاري في هندسة التصميمات الصناعية 2024 • عضو بالامانة الدولية بالجمعية البرلمانية الارثوذوكسية نوفمبر 2024. | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. فاعلية الواقع الافتراضي وأثره على النحت الحديث. للنشر بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – العدد 20 مارس 2020 2. قياس الابداع كمدخل لتطوير اختبارات القبول بكليات الفنون "نموذج اختبار مقترن " - للنشر بمجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية – العدد الاول يناير 2020 . 3. النانو تكنولوجي ودوره في تطوير الفكر النحتي المعاصر - مجلة العمارة والفنون - تحت النشر بالعدد العشرين – يوليو 2020 4. تأثير النظام البارامترى على اساليب تصميم المجسمات النحتية | الأبحاث المنشورة |

| | | |
|--|--|---------|
| | <p>ثلاثية الابعاد – مؤتمر الفن وحوار الحضارات "تحديات الحاضر والمستقبل " -الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية في دبي 23-27 مارس 2022</p> | |
| | <p>• الجائزة الأولى في المسابقة القومية للفنون التشكيلية – المجلس الأعلى للشباب والرياضة عام 2003</p> <p>• جائزة رموز عربية – اتحاد رواد الاعمال العرب -أكتوبر 2021</p> <p>• تكريمي وادراجى على قائمة تضم 50 امرأة عربية بارزة مؤثرة في المجال الثقافي في العدد الخاص لعام 2023 من مجلة رويدل ارت فيجن ص 84 باللينك التالي:</p> <p>https://www.calameo.com/books/0065526148055f2283827</p> | الجوائز |