



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	هبة الله مسعد محمد سليم	الاسم
	Hebaallah Mosaad Mohamed Selim	Name
	هبة الله مسعد محمد سليم	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ - كلية الفنون التطبيقية	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	دكتوراه-جامعة حلوان-مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	قسم المنتجات المعدنية والخلي	التخصص العام
	أستاذ تصميم الخلي والمجوهرات	التخصص الدقيق
	prof_heba_selim@yahoo.com	البريد الإلكتروني
	دكتوراه	المؤهلات العلمية
	<b>أولاً: المجال الوظيفي:</b> - أستاذ بقسم المنتجات المعدنية والخلي-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان 2023 إلى الآن. - أستاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والخلي-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان 2016-2023 - أستاذ مشارك بقسم الرسم والفنون- تخصص المعادن والمجوهرات - كلية التصميم والفنون جامعة جدة. 2016-2020 - أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة -جامعة اليرموك 2012-2014 - انتداب للاشراف على قسم الخلي بمركز الفسطاط -وزارة الثقافة 2015-2016 <b>ثانياً: المؤهلات:</b> دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية- قسم المنتجات المعدنية والخلي-جامعة حلوان 2009 ماجستير الفنون التطبيقية قسم المنتجات المعدنية والخلي -جامعة حلوان 2004 بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم المنتجات المعدنية والخلي جامعة حلوان. 1999	السيرة الذاتية

	<p><b>ثالثاً: تطوير البرامج الدراسية (بكالوريوس- دراسات عليا دبلوم/ماجستير/دكتوراه)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاركة في استحداث برنامج ماجستير مهني في المعادن والمجوهرات قسم الرسم والفنون - كلية التصميم والفنون - جامعة جدة 2020</li> <li>- المشاركة في تطوير برنامج البكالوريوس قسم الرسم والفنون - كلية التصميم والفنون - جامعة جدة 2018-2019</li> <li>- المشاركة في تطوير برنامج الدراسات العليا قسم الرسم والفنون - كلية التصميم والفنون - جامعة جدة 2019</li> <li>- المشاركة في وضع الخطط التدريسية لبرنامج البكالوريوس قسم الرسم والفنون - كلية التصميم والفنون - جامعة جدة 2017-2020</li> <li>- المشاركة في استحداث دبلومة مشتركة بين قسم الملابس الجاهزة وقسم المنتجات المعدنية والخلي - كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان 2015</li> </ul> <p><b>رابعاً: الأشراف على 10 ومناقشة 2 رسالة علمية ماجستير ودكتوراه بمصر وال سعودية</b></p> <p><b>خامساً: تنظيم المؤتمرات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- المشاركة في تنظيم والإعداد للمؤتمرات العلمية داخل وخارج مصر</li> <li>2- تنظيم مهرجان الخلي الأول لقسم الحلي بمركز الفسطاط - وزارة الثقافة 2016-م</li> </ul> <p><b>سادساً: دورات تدريبية حاصل عليها:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- دورات عن الجودة</li> <li>2- دورات عن استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم</li> <li>3- دورات خبير مثمن للوحات والمجوهرات</li> <li>4- دورات TOT</li> <li>5- دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس</li> </ul> <p><b>سابعاً: دورات تم تقديمها في المجال:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- تدريب الأطفال على صياغة الخلي</li> <li>2- تدريب المرأة على تصميم وصياغة الخلي والمجوهرات</li> <li>3- المشاركة في برنامج تمكين المرأة بالتطور في سيناء</li> <li>4- إقامة ورش عمل في كيفية إقامة مشروع صغير</li> <li>5- إقامة ورش عمل في عمل النماذج بـ ماكينات CNC</li> </ul> <p><b>ثامناً: المعارض :</b></p> <p>إقامة وتنظيم العديد من المعارض الفنية والمشاركة بأعمالي الفنية بها داخل وخارج مصر</p> <p><b>تاسعاً: حاصلة على العديد من شهادات التقدير في مجال الفنون</b></p>	<b>الأبحاث المنشورة</b>
	<p>1- البحث الأول مشترك: "التشكيل البارز والغائر في حل الحضارة المصرية القديمة ودوره في تصميم الهدايا التقديرية المعاصرة"، [المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآثار]- الإسهامات الحضارية وأثرها في</p>	

<p>الحضارة الإنسانية على مر العصور - كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر، 19-17 / 4 / 2010 م</p> <p>2- البحث الثاني مشترك: "الموروث الشعبي المصري وابتكاريه المدرسة التجريدية في تصميم أقمشة السيدات المطبوعة ومكملاتها من الحلي" المركبة،Smartex – 2011 "st International Textile Conference1</p> <p>- 22-24 نوفمبر 2011 م</p> <p>3- البحث الثالث مشترك: "ابتكار تصميمات تصلح لملابس السيدات وما يلائمها من حلي مستوحاة من الفن الإسلامي" ، 1st SMARTEX-Egypt 2011(World Textiles 22-، Conference,KaferElSheikh University, Egypt</p> <p>24- نوفمبر 2011 م</p> <p>4- البحث الرابع فردي: "التكلفة البيئية ومتغيراتها في تصميم وإنتاج الهدايا التذكارية" ، International Design Journal ، العدد (3) يناير 2013 م</p> <p>5- البحث الخامس فردي: "الظل والنور في شبابيك القلل الإسلامية وتصميم حل معاصرة" المؤتمر الثامن للفن العربي المعاصر" الفن في زمن متغير" كلية الفنون الجميلة جامعة اليرموك – الأردن- اردمجلاط المؤتمر منحت رقم ايداع في مركز الابداع – دائرة المكتبة الوطنية تحت رقم [2013/4/1245] ، 23-25 / 4 / 2013 م</p> <p>6- البحث السادس فردي: "المصمم العربي بين الإشكالية والمشكلة في تصميم حل يحمل الهوية العربية" International Journal of Innovation and Applied Studies .2016، يناير</p> <p>7- البحث السابع مشترك: "دور المصمم في الحفاظ على التراث المصري" المؤتمر الدولي الخامس كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ، محور ( النماذج الصناعية ) فبراير 2018</p> <p>8- البحث الثامن مشترك: "مقومات تصميم العملات المعدنية" International Design Journal-EGYPT 2017 ، أكتوبر</p> <p>9- البحث التاسع مشترك: "القيم الدلالية للصور الشخصية كمدخل لتصميم مجسمات معدنية" المجلة العربية للعلوم الاجتماعية، يناير 2019</p> <p>10- البحث العاشر مشترك: "التصميم الذكي ودوره في استحداث حل لذوي الاحتياجات الخاصة" مجلة التصميم الدولية، المجلد الحادي عشر العدد 5- سبتمبر 2021</p> <p>11- البحث الحادي عشر عردي "سيميولوجيا الصور الشخصية كمدخل لتصميم حل معاصرة بالخامات المطورة" Journal of Design Sciences and Applied Arts ، المجلد 3 ، العدد 1 يناير 2022</p>
--

	<p>12- البحث الثاني عشر فردي: "القيمة الوظيفية للمواد الذكية في تصميم حُلي مضيئة" مجلة التراث والتصميم الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامي، المجلد 2، العدد 8، إبريل 2022</p> <p>13- البحث الثالث عشر مشترك: " جماليات علم الفلك كمدخل لاستحداث تصميمات حُلي معاصرة" Journal of Design Sciences and Applied Arts ، مجلد 3، العدد 2 - 1 يونيو 2022</p> <p>14- البحث الرابع عشر فردي: " تصميم الحُلي في ضوء التضاد اللوني لفن الموكمي" مجلة التراث والتصميم الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، مجلد 3 العدد 13 فبراير 2023</p> <p>15- البحث الخامس عشر فردي: " تصميم حُلي وظيفية في ضوء مورفولوجيا الكائنات الحية" مجلة التراث والتصميم الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، 1 يونيو 2022</p>	
	لا يوجد	<b>الجوائز</b>