

	عبدالرحمن أبوزيد محمد أبوزيد	الاسم
	Abdelrahman Abouzaid Mohamed Abouzaid	Name
	Abdelrahman Abouzaid	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ دكتور - كلية الفنون التطبيقية	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	أستاذ بجامعة حلوان مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	المنتجات المعدنية والحلي	التخصص العام
	أستاذ التكنولوجيا المتقدمة	التخصص الدقيق
	<a href="mailto:Abdelrahman169@hotmail.com">Abdelrahman169@hotmail.com</a>	البريد الإلكتروني
	درجة الدكتوراه.	المؤهلات العلمية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- قسم تصميم المنتجات المعدنية والحلي.</li> <li>• تاريخ و محل الميلاد: 15/10/1971 قنا - جمهورية مصر العربية.</li> <li>• الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول</li> <li>• عنوان السكن 1: جمهورية مصر العربية. محافظة القاهرة.</li> <li>• عنوان السكن 2: الأقصر- اسنا.</li> </ul>	السيرة الذاتية
	Google Scholar:	

<https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=gAT8gFsAAAAJ>

Face book:

[https://www.facebook.com/abdelrahman.a.mohamad.9?fref=t\\_s](https://www.facebook.com/abdelrahman.a.mohamad.9?fref=t_s)

تلفون محمول: 00201091390933

- المؤهلات الدراسية والعلمية والمهنية:

- بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميمات الصناعية- شعبة المعادن- جامعة حلوان 1994م.
- ماجستير الفلسفة في الفنون التطبيقية قسم المنتجات المعدنية والخلي- جامعة حلوان 2001م.
- دكتوراه الفلسفة فى الفنون التطبيقية في التكنولوجيا المتقدمة في تشغيل المنتجات المعدنية والخلي- تخصص المنتجات المعدنية والخلي 2008م.
- مصمم تخصص المنتجات المعدنية والخلي خبرة أكثر من 33 عاما.

- التدرج الوظيفي:

- معيد بقسم التصميمات الصناعية- شعبة المعادن- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 1994.
- معيد بقسم المنتجات المعدنية والخلي- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 1996.
- مدرس مساعد بقسم المنتجات المعدنية والخلي- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2001.
- مدرس بقسم المنتجات المعدنية والخلي- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2008.
- استاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والخلي- بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2014.
- استاذ في قسم المنتجات المعدنية والخلي- كلية الفنون التطبيقية 2021.

- المؤلفات والنشاط العلمي:

- له رسالة ماجستير: بعنوان "الاعتبارات الارجonomie في تصميم عناصر التحكم في المنتجات المعدنية المنزليه وأثرها في الأداء الوظيفي".

"Ergonomic factors in design of control elements in demotic metal products and its impact on functional performance"

- له رسالة دكتوراه: بعنوان "معايير استخدام التكنولوجيا المتقدمة ومدى مواعمتها للمنتج المعدني".

"Advanced technology usage criteria and their convenience for metal products"

- مؤلفات كتب وذكريات دراسية وإشراف على رسائل علمية:

- بصد德 إعداد مؤلف تحت الطباعة والنشر بعنوان أساليب التشغيل الحديثة في المعادن.

- إعداد المادة العلمية لمقرر تك انتاج وتصنيع- أساليب التشغيل الحديثة - لطلاب الفرقة الرابعة قسم المنتجات المعدنية واللحى واللحى كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2008م.
- المساهمة في إعداد الجزء العملي- مقرر تكنولوجيا تشكيل المعادن- لطلاب الفرقة الأولى قسم المنتجات المعدنية واللحى كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2013م.
- المساهمة في اعداد الجزء العملي- مقرر تكنولوجيا تشكيل العملة والميدالية- لطلاب الفرقة الثانية قسم المنتجات المعدنية واللحى 2013م.
- المشاركة في الإشراف على رسالة دكتوراه للدراسة د/ جميلة عدلي تحت عنوان: "دراسة مقارنة التقنيات المتقدمة في القطع السريع وأثرها على تصميم المنتج المعدنى".

**التحكيم:**

- محكم للبحوث في مجال التكنولوجيا المتقدمة في المجلة العربية للعلوم والهندسة والحاوزة على تصنيف isi كلاريفيت (Q3) 2020-2021.

**- الأنشطة الجامعية:**

- المشاركة بالعمل في مشروع مركز معلومات أرجونومية التصميم بكلية الفنون التطبيقية مدير المشروع ا/ أحمد وحيد.
  - المشاركة بحضور الملتقى العلمي الذي تم انعقاده في 10/11/2009 بقاعة الندوات بالدور الأرضي بالمبنى الإداري لرئيسة الجامعة والذي كان عنوانه: (البحث العلمي بجامعة حلوان- آفاق وتحديات) ورفع تقرير للأستاذ الدكتور/ رئيس مجلس القسم العلمي.
  - اعداد قائمة ببرامج التدريب الميداني للطلاب (مصانع وشركات ومؤسسات) علي مستوى البرامج التعليمية للقسم.
  - المشاركة في متابعة صيانة بعض الماكينات بالقسم (ماكينة البانتوجراف 2d and half).
  - المشاركة بالعمل في بعض لجان مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية المدير التنفيذي للمشروع ا/د/ احمد وحيد وهي:
  - المنشآت (حصر الأجهزة والمعلمات)، إدارة الكوارث والأزمات، فحص الأجهزة.
  - المشاركة بأعمال في مجلد كلية الفنون التطبيقية تاريخ- ابداع 1839-2009م، ديسمبر 2009، 170 عام.
  - المشاركة في لجان الممتحنين مع مراعاة دقة مواعيد التسليم والالتزام بمعايير وضع الامتحانات والقيم بأعمال التصحيح الموكلة إلى.
  - شارك في مشروعات تطوير كلية الفنون التطبيقية.
  - عضو لجنة الموارد الذاتية لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية 2010/2011م.
  - عضو مؤسس بمركز معلومات ارجونومية التصميم بكلية الفنون التطبيقية في الفترة من 2004/2007م.
- شارك في أنشطة كلية الفنون التطبيقية في المجالات التالية:

- منسق الزيارات والرحلات العلمية الطلابية للشركات والمصانع لقسم المنتجات المعدنية واللحى للعام الدراسي 2007-2011 2013/2014م.
- المشاركة في أعمال اللجان المختلفة داخل وخارج الجامعة وبيانها كالتالي:
- عضو مجلس قسم المنتجات المعدنية واللحى منذ 9/2008م حتى 9/2011م ومن 10/2013 حتى تاريخه.
- عضو لجنة فحص أدوات المائدة للمطعم المركزي جامعة حلوان العام الجامعي 2007/2008م.
- عضو لجنة فحص الآلات والمكائن قسم المنتجات المعدنية واللحى العام الجامعي 2008م.
- عضو لجنة اختيار الكتب والمراجع قسم المنتجات المعدنية واللحى أعوام 2009/2008 و2009/2010م.
- المشاركة في أعمال لجنة سير الامتحانات من العام 1995 وحتى عام 2006م.

- عضو لجنة النظام والمراقبة الفرقة الثانية للعام الجامعي 2006-2007، و2007-2008، 2008-2009م رئيس الكنترول ا.د/ رجب عميش.
- عضو لجنة النظام والمراقبة الفرقة الرابعة للعام الجامعي 2009-2010م رئيس الكنترول ا.د/ جمال الأحول.
- عضو لجنة سير الامتحانات لمرحلتي النقل والبكالوريوس العام الجامعي 2010-2011م رئيس اللجنة ا.د/ يسري عبدالغنى الشامي.
- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
- عضو مؤسس الجمعية المصرية لتطبيقات الليزر الصناعية.
- عضو لجنة المختبرات والمعامل العام الجامعي 2013/2014م.
- عضو كنترول الفرقة الاعدادية العام الجامعي 2013-2014م.
- حضور محاضرات وندوات وورش عمل في مجال نظم إدارة الجودة – وحدة الجودة.
- عضو لجنة المختبرات والمعامل عن قسم المنتجات المعدنية والخلي بكلية الفنون التطبيقية العام الجامعي 2013/2014م.
- عضو مجلس قسم المنتجات المعدنية والخلي العام الجامعي 2013/2014م.
- عضو لجنة البت الفني من قبل وزارة التعليم العالي المصرية في المناقصة العامة لتوريد أثاث مكتبي للعمارات 11، 12 التعليمية لجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا بمدينة برج العرب بمحافظة الإسكندرية أبريل 2014م.
- عضو لجنة البت الفني من قبل وزارة التعليم العالي المصرية في المناقصة العامة لتوريد أجهزة كهربائية للعمارات 10، 11، 12 للمدينة الجامعية لجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا بمدينة برج العرب بمحافظة الإسكندرية أبريل 2014م.
- له نشاط في مجال المشاركة المجتمعية على النحو التالي:
  - المشاركة في دورات تأهيل شباب الخريجين (بالتعاون بين جامعة حلوان ووزارة الانتاج الحربي) صيف الأعوام التالية 2008/2009م، و 2009/2010م، و 2010/2011م.
  - المشاركة في تأهيل الطلاب الجدد في احتياز اختبارات القدرات للالتحاق بالكلية المواد التالية: التصميم الابتكاري، الرسم الحر، والمنظور الهندسي.
  - الدعم الفني لشركة ليزر بايونير لخدمات الحفر بالليزر.
- الأنشطة التدريسية:
  - تدريس المحتوى العلمي للمقررات الدراسية التالية بقسم المنتجات المعدنية والخلي بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان:-
    - نظرية الآلات (تطبيق)، الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبة" بالاشتراك مع ا.د/ أحمد وحيد العام الجامعي 2008/2009م.
    - الرسم التنفيذي (الجزء اليدوي)، الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبة" بالاشتراك مع ا.م.د/ وسام أنسى العام الجامعي 2008/2009م.
    - تكنولوجيا تشكيل المعادن (تطبيق) الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبة" بالاشتراك مع ا.م.د/ السيد أنور الملقى 2008/2009م، و 2013/2014م.
    - تكنولوجيا اللادن (تطبيق) الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبة" بالاشتراك مع ا.م.د/ السيد الملقى العام الجامعي 2008/2009م.
    - خواص ومقاومة المواد المعدنية، الفرقة الأولى ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبة" للأعوام 2008/2009، 2009/2010، 2010/2011م.
    - تك صياغة الخلي (نظري) الفرقة الثالثة، بالاشتراك مع م.د/ هبة مسعد 2011/2010م.
    - تصميم الخلي والمجوهرات (2 ساعة) الفرقة الثالثة، بالاشتراك مع ا.د/ عبدالعال محمد 2009/2010م.
    - ارجونومية (تطبيق) الفرقة الثالثة، بالاشتراك مع ا.د/ أحمد وحيد 2008/2009 م و 2010/2009م.
    - نظم تحكم ومراقبة الجودة، الفرقة الثالثة الأعوام 2008/2009، 2009/2010، 2010/2011م.
    - التدريب الصيفي، الفرقة الثانية الأعوام الدراسية 2008/2009، 2009/2010م،

2011/2010.

• تدريس المحتوى العلمى لمقررات الرسم الحر، الارجونوميكس، الاظهار المعماري، التصوير الضوئي، تاريخ الحضارات والفنون، مواد بناء، مجسمات ونماذج للعام الجامعى 2012/2011 بقسم الهندسة المعمارية بكلية العلوم والتكنولوجيا الأهلية بجدة.

• المنظور الحر للفرقه الإعدادية مجموعة 13 العام الجامعي 2013/2014م.

• تكنولوجيا تشكيل العملة والميدالية المعدنية 2010/2011م، 2013/2014م، 2103م.

• تدريس مقرر طبيعة صامته المستوي الثاني لفرقه الثانية قسم تصميم المنتجات المعدنية والخلي العام الجامعي 2013/2014م.

• تدريس مقرر نظم التحكم ومراقبة الجودة لفرقه الثالثة قسم تصميم المنتجات المعدنية والخلي العام الجامعي 2013/2014م.

• تدريس مقرر دراسات متاحف (الرسم التاريخي) لفرقه الاعدادية قسم تصميم المنتجات المعدنية والخلي العام الجامعي 2013/2014م.

- امكانية تدريس المحتوى العلمي للمقررات التالية:

• أساسيات الرسم بالحاسوب الآلي 2D (ثاني الأبعاد).

• أساسيات الرسم بالحاسوب الآلي 3D MAX (المنظور ثلاثي الأبعاد).

• أساس التصميم.

• أساليب عرض التصميم.

• نظرية اللون.

- المساهمة في وضع توصيف وتطوير المقررات الدراسية التالية بقسم المنتجات المعدنية والخلي:-

• تك إنتاج وتصنيع لفرقه الرابعة بالقسم العلمي والذى تضمن ربط الجانب النظري بالعملى من خلال زيارة المراكز البحثية والرحلات العلمية للمؤسسات.

- المساهمة فى الأنشطة الطلابية لقيام دور فعال فى بناء الخبرة العملية للطلبة من خلال الرحلات العلمية الميدانية التالية:

• زيارة ميدانية لمؤسسات وورش المعادن بمنطقة الصاغة بالمعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة طلاب الفرقه الأولى أيام 2007/2008 و 2008/2009 و 2009/2010 و 2010/2011 و 2011/2012 و 2012/2013 و 2013/2014م.

• زيارة معمل خواص واختبار المواد بمراكز بحوث وتطوير الفلزات بالتبين، وزارة البحث العلمي، الفرقه الأولى، خواص ومقاومة المواد المعدنية، الأعوام 2008/2009 و 2009/2010 و 2010/2011 و 2011/2012م.

• زيارة شركة حلوان للصناعات الهندسية، مصنع 99 الحربي، الفرقه الرابعة، تك إنتاج وتصنيع، العام الجامعي 2009/2010م.

• زيارة شركة النيل للصناعات الهندسية، فرانك سامي، الفرقه الرابعة، تك إنتاج وتصنيع، العام الجامعي 2008/2009م.

• زيارة مصلحة سك العملة والنقود، الفرقه الثانية، تك تشكيل العملة والميدالية، العام الجامعي 2009/2010م.

• زيارة مطبعة البنك المركزي المصري، الفرقه الثالثة، نظم تحكم ومراقبة الجودة العام الجامعي 2009/2010م.

• زيارة مصنع ومعرض تيفال زهران بسموحة بالاسكندرية، الفرقه الرابعة، تصميم الأدوات المنزليه والفنديه، أعوام 2005/2006 و 2006/2007 و 2007/2008 و 2008/2009م.

• زيارة مصنع صلاح الدين للبلاستيك بشبرا الخيمة، الفرقه الأولى، تكنولوجيا اللدان 2007/2008 و 2008/2009م.

• زيارة المركز الطبي للتأهيل والعلاج الطبيعي "الروماتيزم" للقوات المسلحة بالعجزه، الفرقه الرابعة، ارجونوميه الأعوام 2008/2009 و 2009/2010م.

• زيارة أوتوبوك "مركز الأجزاء التعويضية"، الفرقه الرابعة، ارجونوميه العام الجامعي 2009/2010م.

• زيارة لشركة ليزر باليونير، الفرقه الرابعة أعوام 2008/2009 و 2009/2010م، والفرقه الثانية عام 2011/2010م.

• اجتياز الدورات التدريبية وورش العمل الموضحة بالجدول التالي:

	**الأبحاث المنشورة**  **- الأشطة البحثية:**   - إعداد خطة بحثية عن عمليات تشغيل المنتجات بطرق التصنيع المتقدمة. - بيان بالأبحاث التي تم تقييمها ونشرها بالمجلات والمؤتمرات العلمية الموضحة كما يلى:-   **البحث الأول- عنوانه:-**  "الحفر الظلي على أسطح المينا باستخدام التشغيل بحزمة الليزر"  "Shadow Engraving on The Enamel Surfaces using Laser Beam Machining"   - جهة النشر: مجلة علوم وفنون / دراسات وبحوث - جامعة حلوان. - تاريخ التقدم بالبحث: 2009/5/3 م - تاريخ النشر: 1/7/2009 م. - لغة النشر والعرض: اللغة العربية. - بحث فردي.   **البحث الثاني- عنوانه:-**  "برنامج مقترن لتطوير الأداء التعليمي لمقرر تكنولوجيا تشكيل المعادن بقسم المنتجات المعدنية والخلي بكلية الفنون التطبيقية (الاستفادة من تجربة اليابان كإحدى الدول المتقدمة تكنولوجيا)".  "Supposed Program to Develop The Educational Performance of Metal Forming Technology Course At Metal Product Department and jewelry At The Faculty Of Applied Arts (The usefulness Of Japan Experiment As a One Of Technology Advanced Countries"   - جهة النشر: المؤتمر الدولي الأول لمركز البحث والدراسات الصينية المصرية. - تحت عنوان: "آفاق التعاون الصيني المصري في المجالات الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية". - تاريخ التقدم بالبحث: 2010/5/16 م. - تاريخ الموافقة على النشر: 8-6/2010 م. - لغة النشر والعرض: اللغة العربية. - بحث مشترك مع: أ.م.د/ السيد أنور الملقي، أستاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والخلي / كلية الفنون التطبيقية/ جامعة حلوان.   **البحث الثالث- عنوانه:-**  "دراسة مقارنة بين التشغيل بالفرز والتشغيل بحزمة الليزر لإنتاج معالجة أسطح المنتجات المعدنية والخلي كميًّا (في مجال الحفر)"  "Comparison study between milling machining and laser beam machining to produce surfaces modification of the metal products and jewelry quantitatively" (in the engraving field)   - جهة النشر: المؤتمر الدولي الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان. - تحت عنوان: "التصميم بين الابتكار والاستدامة"

- تاريخ التقدم بالبحث: 15/7/2012م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 8-10/10/2012م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث الرابع: عنوانه:-**

"متطلبات تقنيات التشكيل بحرمة الليزر في بناء وإعداد نماذج المنتجات المعدنية"

**"Laser Beam Forming Techniques Requirements on Adding and Preparing Prototypes Of Metal Products"**

- جهة النشر: المؤتمر الدولي الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان تحت عنوان:
- "التصميم بين الابتكارية والاستدامة"
- تاريخ التقدم بالبحث: 15/8/2012م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 8-10/10/2012م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث الخامس: عنوانه:-**

"متطلبات استخدام تكنولوجيا القطع بأشعة الليزر المتقدمة في تشغيل الأسطح المعدنية المشكّلة  
بالتدويم الآوتوماتي"

**"Advanced laser beam cutting technology usage requirements on metal surfaces formed with automatic spinning"**

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
- تاريخ التقدم بالبحث: 14/4/2013م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 15/7/2013م.
- لغة النشر والعرض: اللغة الإنجليزية.
- بحث فردي.
- البحث السادس: عنوانه:-**

"متطلبات تكنولوجية لإستخدام التشغيل باللحام بحرمة الليزر في مجال إنتاج المنتجات المعدنية"

**"Laser beam welding machining usage technique requirements in the field of metal products"**

- جهة النشر: المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.
- تحت عنوان: "الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد".
- تاريخ التقدم بالبحث: 15/8/2013م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 11-13/12/2013م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث السابع: عنوانه:-**

"تأثير عوامل تشغيل الألواح الرقيقة من النحاس الأصفر سمك 0.8مم بتقنية قوس البلازما لضبط  
جودة القطع في المنتجات المعدنية"

"The effect of machining parameters on 0.8 mm thickness brass thin sheets using plasma arc technique for optimizing cutting quality of metal products"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية لصالح المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان.
- تحت عنوان: "من البحث العلمي إلى التطبيق العملي".
- تاريخ التقديم بالبحث: 2017/11/21 م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 2018/4/24 م.
- لغة النشر والعرض: اللغة الإنجليزية.
- بحث مشترك.
- البحث الثامن: عنوانه:-

"دراسة تأثير عوامل تشغيل الألواح الرقيقة من النحاس الأصفر سماكة 0.8 مم بتقنية القذف النفاث بالماء والحبوبات علي عرض مسار القطع لضبط جودة قطع الأسطح"

"The effect of machining parameters of thin brass sheets using Abrasive Water Jetting technology on kerf path width on optimizing the cutting quality of products surfaces"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
- تاريخ التقديم بالبحث: 2019/11/20 م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 2019/12/24 م.
- تاريخ النشر: 2020/4/1 م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث التاسع: عنوانه:-

"فحص تأثير سرعة القطع والمسافة الفاصلة علي خشونة السطح باستخدام القطع بالقذف النفاث بالماء والحبوبات لضبط جودة القطع لاسطح المنتجات المعدنية المصنعة من النحاس الأصفر سماكة 0.8 مم"

"An investigation into stand-off distance & cutting speed on surface roughness using Abrasive Water Jet"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
- تاريخ التقديم بالبحث: 2019/11/20 م.
- تاريخ الموافقة على النشر: 2019/12/24 م.
- تاريخ النشر: 2020/4/1 م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث العاشر: عنوانه:-

"الاستفادة من منتجات تراث منطقة جازان في تصميم وسائل إضاءة صناعية مستدامة لفنادق راديسون بلو مدينة نيوم"

"Utilizing Jazan heritage products to design sustainable industrial lighting

units for the Radisson Blu Hotels Neum City"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
  - تاريخ التقدم بالبحث: 1/9/2020م.
  - تاريخ الموافقة على النشر: 3/4/2020م.
  - تاريخ النشر: 1/7/2020م.
  - لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
  - بحث مشترك.
- البحث الحادي عشر: عنوانه:-

تأثير السرعة على عرض القطع باستخدام قوس البلازما لضبط جودة ألواح النحاس الأحمر سمك 1 مم

"The Influence of Speed on Kerf Width Using PA to Optimize the Quality of 1mm Copper Sheets"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
  - تاريخ التقدم بالبحث: 27/6/2020م.
  - تاريخ الموافقة على النشر: 10/9/2020م.
  - تاريخ النشر: 1/10/2020م.
  - لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
  - بحث فردي.
- البحث الثاني عشر: عنوانه:-

"Investigating the Effect of Speed on Roughness & Quality of the Cutting Surface Edge of 1 mm Copper Sheets Using Plasma Arc"

"فحص تأثير سرعة القطع على خشونة وجودة حافة سطح القطع لألواح النحاس الأحمر سمك 1مم باستخدام قوس البلازما"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
  - تاريخ التقدم بالبحث: 3/7/2020م.
  - تاريخ الموافقة على النشر: 11/9/2020م.
  - تاريخ النشر: 1/10/2020م.
  - لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
  - بحث فردي.
- البحث الثالث عشر: عنوانه:-

"فحص تأثير الأمبير وسرعة القطع على عرض القطع باستخدام التشغيل بقوس البلازما لضبط جودة قطع الأسطح المعدنية من الـ Al سمك 10 مم "

Investigating the Effect of Amper and Cutting Speed on KW of 10 mm Al Using PAM for Optimizing Cutting Quality of Metal Surfaces

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
  - تاريخ التقدم بالبحث: 11/7/2020م.
  - تاريخ تحكيم البحث: 13/7/2020م.
  - تاريخ الموافقة على النشر: 17/11/2020م.
  - تاريخ النشر: 1/1/2021م.
  - لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
  - بحث فردي.
- البحث الرابع عشر: عنوانه:-

"The Effect of Speed and Amper on Roughness of the Cutting Surface Edge Depth of 10 mm Al Using PAM"

"أثر السرعة والأمير على خصوصية عمق حافة سطح القطع للـ Al سمك 10 مم باستخدام قوس البلازما"

جهة النشر: مجلة التصميم الدولية International Design Journal.

• تاريخ التقديم بالبحث: 11/7/2020م.

• تاريخ تحكيم البحث: 10/7/2020م.

• تاريخ الموافقة على النشر: 28/11/2020م.

• تاريخ النشر: 1/3/2021م.

لغة النشر والعرض: اللغة العربية

• بحث فردي.

البحث الخامس عشر: عنوانه:-

### "The Considerations of Designing Modern Metal Furniture Supplements for Hotel Restaurants, Benefiting from Islamic Art

"اعتبارات تصميم مكممات الأثاث المعدني المعاصر لمطاعم الفنادق بالإستفادة من الفن الإسلامي (With the Application at the Radisson Blue Hotel, Jizan City)"

(مع التطبيق في فندق راديسون بلو مدينة جازان)

جهة النشر: PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology

• تاريخ التقديم بالبحث: 1/10/2020م.

• تاريخ تحكيم البحث: 8/10/2020م.

• تاريخ الموافقة على النشر: 23/10/2020م.

• تاريخ النشر: 1/11/2020م.

• بحث مشترك.

البحث السادس عشر: عنوانه:-

### The Effect of Cutting Speed and Amp on Hardness and Microstructure of 10 " Cut Using PAC "mm Al Surface

"تأثير السرعة والأمير على الصلادة والبنية المجهرية لسطح الألuminium سمك 10 مم المقطوع بقوس البلازما"

• تحت التحكيم.

• تاريخ التقديم بالبحث: 23/7/2020م.

البحث السابع عشر: عنوانه:-

### The Influence of Cutting Speed on Hardness and Microstructure of Copper Using PAM

"تأثير سرعة القطع على الصلادة والبنية المجهرية للنحاس الأحمر المقطوع بقوس البلازما"

• تحت التحكيم.

• تاريخ التقديم بالبحث: 5/7/2021م.

الورش والدورات التي قام بتنفيذها:

▪ الاستفادة من تقنية التفريغ على المعادن في المنسوج 2020.

▪ مهارات كتابة البحث العلمي بتاريخ 2021.

	<p>الآليات البحث في قواعد البيانات العالمية والويب بتاريخ 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ورشة عمل في المجسمات والنماذج بتاريخ 2021.</li> <li>▪ تطور تصميم وإنتاج المعادن بتاريخ 2022.</li> <li>▪ اظهار المنتجات باستخدام برنامج Sketch Up بتاريخ 2020م.</li> </ul> <p><b>الخبرة العملية المتنوعة في مصر "التصميم والتتنفيذ" في مجال التخصص من خلال الممارسة العملية المستمرة منها:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تنفيذ أعمال معادن للديكور بفيلا القبطان محمود الحلو بجزيرة الورد بالمنصورة 1996م.</li> <li>▪ تنفيذ نماذج لوزارة الثقافة من أعمال الأثاث المعدني بالمتحف المصري 1997م.</li> <li>▪ تنفيذ أعمال الإضاءة والديكور لقرية أرابيلا بالغردقة 1998م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الإضاءة والديكور لقرية بل إير بالغردقة 1999م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الإضاءة والديكور لميرا بالعين السخنة 2000-2001م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور والتشطيب لعمارة سكنية / أيمن الجماعي ش الكورنيش بسيدي بشر بالاسكندرية 2001م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور لفيلا د محمد عمر بجمعية أحمد عرابي بطريق مصر الاسماعيلية 2002م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور مطعم انترنت- كافيه مصطفى عبد الرحمن بمدينة سنورس بالغيوس 2003م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الحداوة والديكور الداخلي لفيليلا باقوته ومرجانة بقرية مارينا (1) بالساحل الشمالي بالعلمين 2003.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الحداوة والديكور لفيلا م/ وليد عبدالخالق بقرية جرين بيتش بالساحل الشمالي بالسكندرية 2004م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور لمجموعة شاليهات م/ وليد عبدالخالق بهضبة أم السيد بجوار فندق الباتروس بشرم الشيخ 2004م.</li> <li>▪ المشاركة في تصميم وتنفيذ أعمال الديكور بقرية لاجونا فيستا بالغرقانة بشرم الشيخ 2005-2007م.</li> <li>▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور لفيلا الحاج علي أبو مصطفى بالقصاصين بالاسماعيلية وأعمال الإضاءة للمسجد 2009-2011م.</li> </ul>	
	<p>الترشح لأفضل جائزة دكتوراه بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان عن العام 2008م.</p> <p>جائزة التميز الأكاديمي عن العام 2023م.</p> <p>جائزة النشر العلمي في مجلة Metals عام 2023م.</p>	<b>الجوائز</b>