

	الاسم	عبدالرحمن أبوزيد محمد أبوزيد
	Name	Abdelrahman Abouzaid Mohamed Abouzaid
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	Abdelrahman Abouzaid
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ دكتور - كلية الفنون التطبيقية
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ بجامعة حلوان مصر
	التخصص العام	المنتجات المعدنية والحلي
	التخصص الدقيق	أستاذ التكنولوجيا المتقدمة
	البريد الإلكتروني	Abdelrahman169@hotmail.com
	المؤهلات العلمية	درجة الدكتوراه.
	السيرة الذاتية	<ul style="list-style-type: none"> • أستاذ بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان- قسم تصميم المنتجات المعدنية والحلي. • تاريخ ومحل الميلاد: 1971 /10/15 قنا - جمهورية مصر العربية. • الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول • عنوان السكن 1: جمهورية مصر العربية. محافظة القاهرة. • عنوان السكن 2: الأقصر- اسنا.
		Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=gAT8gFsAAAAJ>

Face book:

<https://www.facebook.com/abdelrahman.a.mohamad.9?fref=ts>

تليفون محمول: 00201091390933

- المؤهلات الدراسية والعلمية والمهنية:

- بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميمات الصناعية- شعبة المعادن- جامعة حلوان 1994م.
 - ماجستير الفلسفة في الفنون التطبيقية قسم المنتجات المعدنية والحلي- جامعة حلوان 2001م.
 - دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية في التكنولوجيا المتقدمة في تشغيل المنتجات المعدنية والحلي- تخصص المنتجات المعدنية والحلي 2008م.
 - مصمم تخصص المنتجات المعدنية والحلي خبرة أكثر من 33 عاما.
- التدرج الوظيفي:

- معيد بقسم التصميمات الصناعية- شعبة المعادن- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 1994.
 - معيد بقسم المنتجات المعدنية والحلي- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 1996.
 - مدرس مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلي- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2001.
 - مدرس بقسم المنتجات المعدنية والحلي- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2008.
 - استاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلي- بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2014.
 - أستاذ في قسم المنتجات المعدنية والحلي- كلية الفنون التطبيقية 2021.
- المؤلفات والنشاط العلمي:

- له رسالة ماجستير: بعنوان
"الاعتبارات الارگونومية في تصميم عناصر التحكم في المنتجات المعدنية المنزلية وأثرها في الأداء الوظيفي".

“Ergonomic factors in design of control elements in demostic metal products and it impact on functional performance”

- له رسالة دكتوراه: بعنوان
"معايير استخدام التكنولوجيا المتقدمة ومدي مواءمتها للمنتج المعدني".

“Advanced technology usage criteria and their convenience for metal products”

- مؤلفات كتب ومذكرات دراسية وإشراف علي رسائل علمية:

- بصدد إعداد مؤلف تحت الطباعة والنشر بعنوان أساليب التشغيل الحديثة في المعادن.

- إعداد المادة العلمية لمقرر تك انتاج وتصنيع- أساليب التشغيل الحديثة – لطلاب الفرقة الرابعة قسم المنتجات المعدنية والحلي والحلي كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2008م.
- المساهمة في إعداد الجزء العملي- مقرر تكنولوجيا تشكيل المعادن- لطلاب الفرقة الأولى قسم المنتجات المعدنية والحلي كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2013م.
- المساهمة في إعداد الجزء العملي- مقرر تكنولوجيا تشكيل العملة والميدالية- لطلاب الفرقة الثانية قسم المنتجات المعدنية والحلي 2013م.
- المشاركة في الإشراف علي رسالة دكتوراه للدراسة د/ جميلة عدلي تحت عنوان: "دراسة مقارنة للتقنيات المتقدمة في القطع السريع وأثرها على تصميم المنتج المعدني".

التحكيم:

- محكم للبحوث في مجال التكنولوجيا المتقدمة في المجلة العربية للعلوم والهندسة والحائزة على تصنيف isi كلاريفيت (Q3) 2021-2020.

- الأنشطة الجامعية:

- المشاركة بالعمل في مشروع مركز معلومات أرجونومية التصميم بكلية الفنون التطبيقية مدير المشروع ا.د/ أحمد وحيد.
- المشاركة بحضور الملتقى العلمي الذي تم انعقاده في 2009/11/10 بقاعة الندوات بالدور الأرضي بالمبنى الإداري لرئاسة الجامعة والذي كان عنوانه: (البحث العلمي بجامعة حلوان- آفاق وتحديات) ورفع تقرير للأستاذ الدكتور/ رئيس مجلس القسم العلمي.
- إعداد قائمة ببرامج التدريب الميداني للطلاب (مصانع وشركات ومؤسسات) علي مستوي البرامج التعليمية للقسم.
- المشاركة في متابعة صيانة بعض الماكينات بالقسم (ماكينة البانتوجراف 2d and half).
- المشاركة بالعمل في بعض لجان مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بالكلية المدير التنفيذي للمشروع ا.د/ احمد وحيد وهي:
- المنشآت (حصر الأجهزة والمعامل)، إدارة الكوارث والأزمات، فحص الأجهزة.
- المشاركة بأعمال في مجلد كلية الفنون التطبيقية تاريخ- ابداع 1839-2009م، ديسمبر 2009م، 170 عام.
- المشاركة في لجان الممتحنين مع مراعاة دقة مواعيد التسليم والالتزام بمعايير وضع الامتحانات والقيام بأعمال التصحيح الموكلة إلي.
- شارك في مشروعات تطوير كلية الفنون التطبيقية.
- عضو لجنة الموارد الذاتية لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بالكلية 2011/2010م.
- عضو مؤسس بمركز معلومات ارجونومية التصميم بكلية الفنون التطبيقية في الفترة من 2007 /2004م.
- شارك في أنشطة كلية الفنون التطبيقية في المجالات التالية:

- منسق الزيارات والرحلات العلمية الطلابية للشركات والمصانع لقسم المنتجات المعدنية والحلي للعام الدراسي 2007 – 2011م و2013/2014م.
- المشاركة في أعمال اللجان المختلفة داخل وخارج الجامعة وبينها كالاتي:
- عضو مجلس قسم المنتجات المعدنية والحلي منذ 2008/9م وحتى 2011/9م ومن 2013/10م حتي تاريخه.
- عضو لجنة فحص أدوات المائدة للمطعم المركزي جامعة حلوان العام الجامعي 2008/2007م.
- عضو لجنة فحص الآلات والماكينات قسم المنتجات المعدنية والحلي العام الجامعي 2008م.
- عضو لجنة اختيار الكتب والمراجع قسم المنتجات المعدنية والحلي أعوام 2009/2008م و2010/2009م.
- المشاركة في أعمال لجنة سير الامتحانات من العام 1995 وحتى عام 2006م.

- عضو لجنة النظام والمراقبة الفرقة الثانية للعام الجامعي 2006-2007م، و 2007-2008م،
- 2008-2009م رئيس الكنترول ا.د/ رجب عميش.
- عضو لجنة النظام والمراقبة الفرقة الرابعة للعام الجامعي 2009-2010م رئيس الكنترول ا.د/ جمال الأحول.
- عضو لجنة سير الامتحانات لمرحلتى النقل والبكالوريوس العام الجامعي 2010-2011م رئيس اللجنة ا.د/ يسري عبدالغنى الشامي.
- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
- عضو مؤسس الجمعية المصرية لتطبيقات الليزر الصناعية.
- عضو لجنة المختبرات والمعامل العام الجامعي 2013/2014م.
- عضو كئترول الفرقة الاعداية العام الجامعي 2013-2014م.
- حضور محاضرات وندوات وورش عمل في مجال نظم إدارة الجودة – وحدة الجودة.
- عضو لجنة المختبرات والمعامل عن قسم المنتجات المعدنية والحلي بكلية الفنون التطبيقية العام الجامعي 2013/2014م.
- عضو مجلس قسم المنتجات المعدنية والحلي العام الجامعي 2013/2014م.
- عضو لجنة البت الفني من قبل وزارة التعليم العالي المصرية في المناقصة العامة لتوريد أثاث مكنتي للعمارات 11، 12 التعليمية للجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا بمدينة برج العرب بمحافظة الاسكندرية أبريل 2014م.
- عضو لجنة البت الفني من قبل وزارة التعليم العالي المصرية في المناقصة العامة لتوريد أجهزة كهربائية للعمارات 10، 11، 12 للمدينة الجامعية للجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا بمدينة برج العرب بمحافظة الاسكندرية أبريل 2014م.
- له نشاط في مجال المشاركة المجتمعية على النحو التالي:
- المشاركة في دورات تأهيل شباب الخريجين (بالتعاون بين جامعة حلوان ووزارة الانتاج الحربى) صيف الأعوام التالية 2008/2009م، و 2009/2010م، و 2010/2011م.
- المشاركة في تأهيل الطلاب الجدد في اجتياز اختبارات القدرات للالتحاق بالكلية المواد التالية: التصميم الابتكاري، الرسم الحر، والمنظور الهندسي.
- الدعم الفني لشركة ليزر بايونير لخدمات الحفر بالليزر.
- الأنشطة التدريسية:
- تدريس المحتوى العلمي للمقررات الدراسية التالية بقسم المنتجات المعدنية والحلى بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان:-
- نظرية الآلات (تطبيق)، الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبية" بالاشتراك مع ا.د/ أحمد وحيد العام الجامعي 2008/2009م.
- الرسم التنفيذي (الجزء اليدوي)، الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبية" بالاشتراك مع ا.م.د/ وسام أنسي العام الجامعي 2008/2009م.
- تكنولوجيا تشكيل المعادن (تطبيق) الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبية" بالاشتراك مع ا.م.د/ السيد أنور الملقى 2008/2009م، و 2013/2014م.
- تكنولوجيا اللدائن (تطبيق) الفرقة الأولى، ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبية" بالاشتراك مع ا.م.د/ السيد الملقى العام الجامعي 2008/2009م.
- خواص ومقاومة المواد المعدنية، الفرقة الأولى ومقابلة الطلاب "ساعات مكتبية" للأعوام 2008/2009م، 2009/2010م، 2010/2011م.
- تك صياغة الحلي (نظري) الفرقة الثالثة، بالاشتراك مع م.د/ هبة مسعد 2010/2011م.
- تصميم الحلي والمجوهرات (2 ساعة) الفرقة الثالثة، بالاشتراك مع ا.د/ عبدالعال محمد 2009/2010م.
- ارجونومية (تطبيق) الفرقة الثالثة، بالاشتراك مع ا.د/ أحمد وحيد 2008/2009م و 2009/2010م.
- نظم تحكم ومراقبة الجودة، الفرقة الثالثة الأعوام 2008/2009م، 2009/2010م، 2010/2011م.
- التدريب الصيفي، الفرقة الثانية الأعوام الدراسية 2008/2009م، 2009/2010م،

	<p>2011/2010م.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريس المحتوى العلمي لمقررات الرسم الحر، الارجونوميكس، الاظهار المعماري، التصوير الضوئي، تاريخ الحضارات والفنون، مواد بناء، ومجسمات ونماذج للعام الجامعي 2012/2011م بقسم الهندسة المعمارية بكلية العلوم والتكنولوجيا الأهلية بجدة. • المنظور الحر للفرقة الإعدادية مجموعة 13 العام الجامعي 2014/2013م. • تكنولوجيا تشكيل العملة والميدالية المعدنية 2011/2010م، 2014/2103م. • تدريس مقرر طباعة صامته المستوي الثاني للفرقة الثانية قسم تصميم المنتجات المعدنية والحلي العام الجامعي 2014/2013م. • تدريس مقرر نظم التحكم ومراقبة الجودة للفرقة الثالثة قسم تصميم المنتجات المعدنية والحلي العام الجامعي 2014/2013م. • تدريس مقرر دراسات متاحف (الرسم التاريخي) للفرقة الإعدادية قسم تصميم المنتجات المعدنية والحلي العام الجامعي 2014/2013م. - إمكانية تدريس المحتوى العلمي للمقررات التالية: • أساسيات الرسم بالحاسب الآلي 2D (ثنائي الأبعاد). • أساسيات الرسم بالحاسب الآلي 3D MAX (المنظور ثلاثي الأبعاد). • أسس التصميم. • أساليب عرض التصميم. • نظرية اللون. - المساهمة في وضع توصيف وتطوير المقررات الدراسية التالية بقسم المنتجات المعدنية والحلي:- • تك إنتاج وتصنيع للفرقة الرابعة بالقسم العلمي والذي تضمن ربط الجانب النظري بالعمل من خلال زيارة المراكز البحثية والرحلات العلمية للمؤسسات. - المساهمة في الأنشطة الطلابية للقيام بدور فعال في بناء الخبرة العملية للطلبة من خلال الرحلات العلمية الميدانية التالية: • زيارة ميدانية لمؤسسات وورش المعادن بمنطقة الصاغة بالمعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة طلاب الفرقة الأولى أعوام 2008/2007م و 2009/2008م و 2010/2009م و 2011/2010م، 2013، 2014م. • زيارة معمل خواص واختبار المواد بمركز بحوث وتطوير الفلزات بالتبطين، وزارة البحث العلمي، الفرقة الأولى، خواص ومقاومة المواد المعدنية، الأعوام 2009/2008م و 2010/2009م و 2011/2010م. • زيارة شركة حلوان للصناعات الهندسية، مصنع 99 الحربي، الفرقة الرابعة، تك إنتاج وتصنيع، العام الجامعي 2010/2009م. • زيارة شركة النيل للصناعات الهندسية، فرانك سامي، الفرقة الرابعة، تك إنتاج وتصنيع، العام الجامعي 2009/2008م. • زيارة مصلحة سك العملة والنقود، الفرقة الثانية، تك تشكيل العملة والميدالية، العام الجامعي 2010/2009م. • زيارة مطبعة البنك المركزي المصري، الفرقة الثالثة، نظم تحكم ومراقبة الجودة العام الجامعي 2010/2009م. • زيارة مصنع ومعرض تيفال زهران بسموحة بالاسكندرية، الفرقة الرابعة، تصميم الأدوات المنزلية والفندقية، أعوام 2006/2005م و 2009/2008م. • زيارة مصنع صلاح الدين للبلاستيك بشبرا الخيمة، الفرقة الأولى، تكنولوجيا اللدائن 2007/2008م، و 2009/2008م. • زيارة المركز الطبي للتأهيل والعلاج الطبيعي "الروماتيزم" للقوات المسلحة بالعجوزة، الفرقة الرابعة، ارجونومية الأعوام 2009/2008م و 2010/2009م. • زيارة أوتوبوك "مركز الأجزاء التعويضية"، الفرقة الرابعة، ارجونومية العام الجامعي 2009/2008م. • زيارة لشركة ليزر بايونير، الفرقة الرابعة أعوام 2009/2008م، و 2010/2009م، والفرقة الثانية عام 2011/2010م. • اجتياز الدورات التدريبية وورش العمل الموضحة بالجدول التالي: 	
--	--	--

		الأبحاث المنشورة
	<p>- الأنشطة البحثية:</p> <p>- إعداد خطة بحثية عن عمليات تشغيل المنتجات بطرق التصنيع المتقدمة.</p> <p>- بيان بالأبحاث التي تم تقييمها ونشرها بالمجلات والمؤتمرات العلمية الموضحة كما يلي:-</p> <p>البحث الأول- عنوانه:-</p> <p>"الحفر الظلي علي أسطح المينا باستخدام التشغيل بحزمة الليزر"</p> <p>"Shadow Engraving on The Enamel Surfaces using Laser Beam Machining"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: مجلة علوم وفنون/ دراسات وبحوث- جامعة حلوان. • تاريخ التقدم بالبحث: 2009/5/3م • تاريخ النشر: 2009/7/1م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p>البحث الثاني- عنوانه:-</p> <p>"برنامج مقترح لتطوير الأداء التعليمي لمقرر تكنولوجيا تشكيل المعادن بقسم المنتجات المعدنية والحلي بكلية الفنون التطبيقية (الاستفادة من تجربة اليابان كأحد الدول المتقدمة تكنولوجياً)."</p> <p>"Supposed Program to Develop The Educational Performance of Metal Forming Technology Course At Metal Product Department and jewelry At The Faculty Of Applied Arts (The usefulness Of Japan Experiment As a One Of Technology Advanced Countries"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: المؤتمر الدولي الأول لمركز البحوث والدراسات الصينية المصرية. • تحت عنوان: "آفاق التعاون الصيني المصري في المجالات الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية". • تاريخ التقدم بالبحث: 2010/5/16م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2010/10/8-6م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث مشترك مع: ا.م.د/ السيد أنور الملقى، أستاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلي/ كلية الفنون التطبيقية/ جامعة حلوان. <p>البحث الثالث- عنوانه:-</p> <p>"دراسة مقارنة بين التشغيل بالتفريز والتشغيل بحزمة الليزر لإنتاج معالجة أسطح المنتجات المعدنية والحلي كمياً" (في مجال الحفر)</p> <p>"Comparison study between milling machining and laser beam machining to produce surfaces modification of the metal products and jewelry quantitatively" (in the engraving field)</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: المؤتمر الدولي الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان. • تحت عنوان: "التصميم بين الابتكارية والاستدامة" 	

	<ul style="list-style-type: none"> • تاريخ التقدم بالبحث: 2012/7/15م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2012/10/10-8م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p><u>البحث الرابع: عنوانه:-</u></p> <p>"متطلبات تقنيات التشكيل بحزمة الليزر في بناء وإعداد نماذج المنتجات المعدنية"</p> <p>"Laser Beam Forming Techniques Requirements on Adding and Preparing Prototypes Of Metal Products"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: المؤتمر الدولي الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان تحت عنوان: "التصميم بين الابتكارية والاستدامة" • تاريخ التقدم بالبحث: 2012/8/15م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2012/10/10-8م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p><u>البحث الخامس: عنوانه:-</u></p> <p>"متطلبات استخدام تكنولوجيا القطع بأشعة الليزر المتقدمة في تشغيل الأسطح المعدنية المشكلة بالتدويم الأوتوماتي"</p> <p>"Advanced laser beam cutting technology usage requirements on metal surfaces formed with automatic spinning"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: مجلة التصميم الدولية. • تاريخ التقدم بالبحث: 2013/4/14م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2013/7/15م. • لغة النشر والعرض: اللغة الإنجليزية. • بحث فردي. <p><u>البحث السادس: عنوانه:-</u></p> <p>"متطلبات تكنولوجيا لإستخدام التشغيل باللحام بحزمة الليزر في مجال إنتاج المنتجات المعدنية"</p> <p>"Laser beam welding machining usage technique requirements in the field of metal products"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان. • تحت عنوان: "الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد". • تاريخ التقدم بالبحث: 2013/8/15م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2013/12/13-11م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p><u>البحث السابع: عنوانه:-</u></p> <p>"تأثير عوامل تشغيل الألواح الرقيقة من النحاس الأصفر سمك 0.8مم بتقنية قوس البلازما لضبط جودة القطع في المنتجات المعدنية"</p>	
--	---	--

"The effect of machining parameters on 0.8 mm thickness brass thin sheets using plasma arc technique for optimizing cutting quality of metal products"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية لصالح المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان.
- تحت عنوان: "من البحث العلمي إلي التطبيق العملي".
- تاريخ التقدم بالبحث: 2017/11/21م.
- تاريخ الموافقة علي النشر: 2018/4/24-23م.
- لغة النشر والعرض: اللغة الإنجليزية.
- بحث مشترك.
- البحث الثامن: عنوانه:-

"دراسة تأثير عوامل تشغيل الألواح الرقيقة من النحاس الأصفر سمك 0.8 مم بتقنية القذف النفث بالماء والحبيبات علي عرض مسار القطع لضبط جودة قطع الأسطح"

"The effect of machining parameters of thin brass sheets using Abrasive Water Jetting technology on kerf path width on optimizing the cutting quality of products surfaces"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
- تاريخ التقدم بالبحث: 2019/11/20م.
- تاريخ الموافقة علي النشر: 2019/12/24م.
- تاريخ النشر: 2020/4/1م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث التاسع: عنوانه:-

"فحص تأثير سرعة القطع والمسافة الفاصلة علي خشونة السطح باستخدام القطع بالقذف النفث بالماء والحبيبات لضبط جودة القطع لاسطح المنتجات المعدنية المصنعة من النحاس الأصفر سمك 0.8 مم"

"An investigation into stand-off distance & cutting speed on surface roughness using Abrasive Water Jet"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية.
- تاريخ التقدم بالبحث: 2019/11/20م.
- تاريخ الموافقة علي النشر: 2019/12/24م.
- تاريخ النشر: 2020/4/1م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية.
- بحث فردي.
- البحث العاشر: عنوانه:-

"الاستفادة من منتجات تراث منطقة جازان في تصميم وسائل إضاءة صناعية مستدامة لفنادق راديسون بلو مدينة نيوم"

"Utilizing Jazan heritage products to design sustainable industrial lighting"

	<p>units for the Radisson Blu Hotels Neum City"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: مجلة التصميم الدولية. • تاريخ التقدم بالبحث: 2020/1/9م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2020/3/4م. • تاريخ النشر: 2020/7/1م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث مشترك. <p><u>البحث الحادي عشر: عنوانه:-</u></p> <p>تأثير السرعة علي عرض القطع باستخدام قوس البلازما لضبط جودة ألواح النحاس الأحمر سمك 1 مم</p> <p>"The Influence of Speed on Kerf Width Using PA to Optimize the Quality of 1mm Copper Sheets"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: مجلة التصميم الدولية. • تاريخ التقدم بالبحث: 2020/6/27م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2020/9/10م. • تاريخ النشر: 2020/10/1م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p><u>البحث الثاني عشر: عنوانه:-</u></p> <p>"Investigating the Effect of Speed on Roughness & Quality of the Cutting Surface Edge of 1 mm Copper Sheets Using Plasma Arc"</p> <p>"فحص تأثير سرعة القطع علي خشونة وجودة حافة سطح القطع لألواح النحاس الأحمر سمك 1 مم باستخدام قوس البلازما"</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: مجلة التصميم الدولية. • تاريخ التقدم بالبحث: 2020/7/3م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2020/9/11م. • تاريخ النشر: 2020/10/1م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p><u>البحث الثالث عشر: عنوانه:-</u></p> <p>"فحص تأثير الأمبير وسرعة القطع علي عرض القطع باستخدام التشغيل بقوس البلازما لضبط جودة قطع الأسطح المعدنية من الـ AI سمك 10 مم"</p> <p>Investigating the Effect of Amper and Cutting Speed on KW of 10 mm Al Using PAM for Optimizing Cutting Quality of Metal Surfaces</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهة النشر: مجلة التصميم الدولية. • تاريخ التقدم بالبحث: 2020/7/11م. • تاريخ تحكيم البحث: 2020/7/13م. • تاريخ الموافقة علي النشر: 2020/11/17م. • تاريخ النشر: 2021/1/1م. • لغة النشر والعرض: اللغة العربية. • بحث فردي. <p><u>البحث الرابع عشر: عنوانه:-</u></p> <p>"The Effect of Speed and Amper on Roughness of the Cutting Surface Edge Depth of 10 mm Al Using PAM"</p>	
--	---	--

"أثر السرعة والأمبير علي خشونة عمق حافة سطح القطع للـ AI سمك 10 مم باستخدام قوس البلازما"

- جهة النشر: مجلة التصميم الدولية International Design Journal.
- تاريخ التقدم بالبحث: 2020/7/11م.
- تاريخ تحكيم البحث: 2020/10/7م.
- تاريخ الموافقة علي النشر: 2020/11/28م.
- تاريخ النشر: 2021/3/1م.
- لغة النشر والعرض: اللغة العربية

• بحث فردي.
البحث الخامس عشر: عنوانه:-

"The Considerations of Designing Modern Metal Furniture Supplements for Hotel Restaurants, Benefitting from Islamic Art

(With the Application at the Radisson Blue Hotel, Jizan City)"
"اعتبارات تصميم مكملات الأثاث المعدني المعاصر لمطاعم الفنادق بالإستفادة من الفن الإسلامي

(مع التطبيق في فندق راديسون بلو مدينة جازان)"

- جهة النشر: PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology
- تاريخ التقدم بالبحث: 2020/10/1م.
- تاريخ تحكيم البحث: 2020/10/8م.
- تاريخ الموافقة علي النشر: 2020/10/23م.
- تاريخ النشر: 2020/11/1م.
- بحث مشترك.
- البحث السادس عشر: عنوانه:-

The Effect of Cutting Speed and Amp on Hardness and Microstructure of 10 " Cut Using PAC "mm Al Surface

"تأثير السرعة والأمبير على الصلادة والبنية المجهرية لسطح الألومنيوم سمك 10 مم المقطوع بقوس البلازما"

- تحت التحكيم.
- تاريخ التقدم بالبحث: 2020/7/23م.
- البحث السابع عشر: عنوانه:-

The Influence of Cutting Speed on Hardness and Microstructure of Copper Using PAM

"تأثير سرعة القطع على الصلادة والبنية المجهرية للنحاس الأحمر المقطوع بقوس البلازما"

- تحت التحكيم.
- تاريخ التقدم بالبحث: 2021/7/5م.
- الورش والدورات التي قام بتنفيذها:
- الاستفادة من تقنية التفريغ على المعادن في المنسوج 2020.
- مهارات كتابة البحث العلمي بتاريخ 2021.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ آليات البحث في قواعد البيانات العالمية والويب بتاريخ 2021. ▪ ورشة عمل في المجسمات والنماذج بتاريخ 2021. ▪ تطور تصميم وإنتاج المعادن بتاريخ 2022. ▪ اظهار المنتجات باستخدام برنامج Sketch Up بتاريخ 2020م. <p>الخبرة العملية المتنوعة في مصر "التصميم والتنفيذ" في مجال التخصص من خلال الممارسة العملية المستمرة منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تنفيذ أعمال معادن للديكور بفيلا القبطان محمود الحلو بجزيرة الورد بالمنصورة 1996م. ▪ تنفيذ نماذج لوزارة الثقافة من أعمال الأثاث المعدني بالمتحف المصري 1997م. ▪ تنفيذ أعمال الاضاءة والديكور لقرية أرابيلا بالغردقة 1998م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الاضاءة والديكور لقرية بل إير بالغردقة 1999م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الاضاءة والديكور لقرية بالميرا بالعين السخنة 2000-2001م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور والتشطيب لعمارة سكنية / أيمن الجميعي ش الكورنيش بسيدي بشر بالاسكندرية 2001م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور لفيلا د محمد عمر بجمعية أحمد عرابي بطريق مصر الاسماعيلية 2002م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور مطعم- انترنت- كافيه مصطفى عبدالرحمن بمدينة سنورس بالفيوم 2003م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الحدادة والديكور الداخلي لفيلا ياقوتة ومراجنة بقرية مارينا (1) بالساحل الشمالي بالعلمين 2003. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الحدادة والديكور لفيلا م/ وليد عبدالخالق بقرية جرين بيتش بالساحل الشمالي بالسكندرية 2004م ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور لمجموعة شاليهات م/ وليد عبدالخالق بهضبة أم السيد بجوار فندق الباتروس بشرم الشيخ 2004م. ▪ المشاركة في تصميم وتنفيذ أعمال الديكور بقرية لاجونا فيستا بالغرقانة بشرم الشيخ 2005-2007م. ▪ تصميم وتنفيذ أعمال الديكور لفيلا الحاج علي أبو مصطفى بالقصاصين بالاسماعيلية وأعمال الاضاءة للمسجد 2009-2011م. 	
	<p>الترشح لأفضل جائزة دكتوراه بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان عن العام 2008م.</p> <p>جائزة التميز الأكاديمي عن العام 2023م.</p> <p>جائزة النشر العلمي في مجلة Metals عام 2023م.</p>	<p>الجوائز</p>