

	<p style="text-align: center;">وسام انسى ابراهيم محمد</p>	<p style="text-align: center;">الاسم</p>
	<p style="text-align: center;">Wesam Oncy Ibrahim Mohamed</p>	<p style="text-align: center;">Name</p>
	<p style="text-align: center;">Wesam Oncy Ibrahim</p>	<p style="text-align: center;">الاسم المستخدم فى النشر العلمى</p>
	<p style="text-align: center;">استاذ تصميم المنتجات – كلية الفنون التطبيقية، رئيس قسم تصميم المنتجات – كلية الفنون التطبيقية – جامعة بدر- إغارة داخلية</p>	<p style="text-align: center;">الوظيفة الحالية وجهة العمل</p>
	<p style="text-align: center;">استاذ دكتور – جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية</p>	<p style="text-align: center;">الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)</p>
	<p style="text-align: center;">المنتجات المعدنية والحلى</p>	<p style="text-align: center;">التخصص العام</p>
	<p style="text-align: center;">تصميم المنتجات</p>	<p style="text-align: center;">التخصص الدقيق</p>
	<p style="text-align: center;">wesam_mohamed01@a-arts.helwan.edu.eg</p>	<p style="text-align: center;">البريد الإلكتروني</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • بكالوريوس الفنون التطبيقية - تخصص المنتجات المعدنية والحلى (1997) كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان • ماجستير الفنون التطبيقية - تخصص المنتجات المعدنية والحلى (2002) • دكتوراة الفنون التطبيقية - تخصص المنتجات المعدنية والحلى (2007) 	<p style="text-align: center;">المؤهلات العلمية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • التدرج الوظيفي • معيد بقسم المنتجات المعدنية والحلى – كلية الفنون التطبيقية بتاريخ 1997-11-29م • مدرس مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلى – كلية الفنون التطبيقية بتاريخ 2002-1-1م • مدرس بقسم المنتجات المعدنية والحلى – كلية الفنون التطبيقية بتاريخ 2007-6-24م • استاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلى – كلية الفنون التطبيقية بتاريخ 2012-9-25م • استاذ بقسم المنتجات المعدنية والحلى – كلية الفنون التطبيقية بتاريخ 2019-5-28م • • قائم بعمل رئيس قسم المنتجات المعدنية والحلى للعام الجامعى 2017/2016 • معار لجامعة بدر بالقاهرة بدء من العام الجامعى 2018/2017 - حتى الآن. • رئيس قسم تصميم المنتجات بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر 2018/2017 - حتى الآن. 	<p style="text-align: center;">السيرة الذاتية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر 2019/2018 - حتى الآن. • مراجع بالهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد. 				الأبحاث المنشورة
م	اسم البحث	جهة النشر	تاريخ النشر	
1	تأثر تصميم المنتجات المعدنية بالتغيرات الاقتصادية العالمية Metal Products Design Influenced by the Global Economic Changes	المؤتمر العلمي (العربي) الثالث عشر للاقتصاد المنزلي (كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية	18-19 نوفمبر 2009م.	
2	دور المصمم في توجيه المستهلك نحو الاستخدام الأمثل لأدوات تجهيز الطعام للحفاظ على البيئة The Designer role in guiding consumers towards optimal use of food processing tools to preserve the environment	المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية بدمياط جامعة المنصورة ، تحت عنوان: " الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية "	24-26 نوفمبر 2010م	
3	"المتطلبات التصميمية للمكملات المعدنية (الإكسسوارات) الخاصة بحقيبة اليد النسائية" DESIGNS REQUIREMENTS FOR METAL SUPPLEMENTS (ACCESSORIES) OF THE WOMEN'S HANDBAG	المؤتمر الدولي الأول "سمارتكس" لجامعة كفر الشيخ بالتعاون مع أكاديمية ايفانوفو للنسيج بروسيا- جامعة كفر الشيخ- مصر- "SmarTex- 2011, Egypt"	22-24/نوفمبر 2011م بحث مشترك مع: م.د/ سحر حربي محمد حربي	
4	Simulation strategy in CAD/CAM programs as a method for teaching principals of material forming استخدام استراتيجيات المحاكاه في برامج التصميم والتصنيع بمساعدة الحاسب لتدريس قواعد تشكيل الخامات	مجلة التصميم الدولية بحث مشترك مع: م.د/ محمد محمد رياض عبدالسلام	ديسمبر 2011م	
5	توظيف تقنية نظم المعلومات كاحد ركائز إدارة المعرفة في مجال تصميم المنتجات المعدنية Information Systems Technology as one of the pillars of knowledge management in the design of metal products	المؤتمر السنوي (العربي) السابع -الدولي الرابع) كلية التربية النوعية جامعة المنصورة، تحت عنوان: إدارة المعرفة وإدارة رأس المال الفكري في مؤسسات التعليم العالي في مصر والوطن العربي	11-12 أبريل 2012	
6	" تحديد أساليب بناء وتحليل النماذج الرقمية في مرحلة وضع أفكار التصميم Determining the technique of structure and analysis of digital modeling in concept design stage	مجلة علوم وفنون، جامعة حلوان م.د/ محمد محمد رياض عبدالسلام	20 مارس 2012م	
7	التصميم الشامل ودوره في اختيارات مظهر المنتجات المعدنية The inclusive design and its role in choices of the appearance of metal products	المؤتمر العلمي الدولي (الازياء والمجوهرات مهارة تقنية وإبداع) الجامعة التقنية الوسطى، معهد الفنون التطبيقية، الزعفرانية، بغداد، العراق.	مارس 2017	

ابريل 2018	مجلة العمارة والفنون (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية)	الإبداع في استخدام النظام الشبكي ببرامج الحاسب ثلاثية الابعاد في تصميم المنتجات Creativity in the use of network system (Grid) of the computer three-dimensional programs in the product design	8
مايو 2018	المؤتمر الدولي للفنون التطبيقية (من البحث العلمى إلى التطبيق العملى) والنشر فى مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	Exploration of the 3D Scanning technology in product design domain الاستفادة من تقنية المسح الضوئى ثلاثى الابعاد فى مجال تصميم المنتجات	9
مايو 2018	المؤتمر الدولي للفنون التطبيقية (من البحث العلمى إلى التطبيق العملى) والنشر فى مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	إعتبرات تصميم المنتجات للطباعة رباعية الابعاد Considerations of using four- dimensional printing in Product design	10
مارس 2019	المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية (التراث والهوية بين الابداع والتجديد) والنشر فى مجلة العمارة والفنون	The Integration of the Product Design and Service Design تحقيق التكامل بين تصميم المنتج وتصميم الخدمة	11
مايو 2019	مجلة العمارة والفنون (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية)	التفاعل بين عناصر التصميم فى الاتجاه العضوى كمدخل لتصميم المنتج Interaction between design elements in organic trend as input for product design	12
يوليو 2019	مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	مفهوم أخلاقيات التصميم وأهميتها Design Ethics; The Concepts and Significance	13
يوليو 2021	مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	أثر التبريد أثناء الطباعة ثلاثية الأبعاد بخيوط متعدد حمض اللاكتيك على جودة النماذج المطبوعة The effect of cooling during 3D printing for PLA filaments on printed models quality	14
مايو 2022	International Design Journal, Vol. 12 No. 3, pp 319-328	فاعلية الطباعة رباعية الأبعاد في تصميم الحلي المستدام The effectiveness of 4D printing in sustainable jewellery design	15
(January 2023)	International Design Journal, Vol. 13 No. 1, pp 141-150	التصنيع بالإضافة في صناعة الحلي المعدنية دراسة تحليلية Additive Manufacturing in Metal Jewelry Industry: Analytical Study	16

2024/11/1	Journal: International Design Journal, Volume: 14 Issue: 6, Pages: 401-408	Problems and Challenges Facing the Travel Bag Manufacturing Industry in Egypt and Their Impact on Product Quality	17	
2024/11/1	Journal: International Design Journal, Volume: 14 Issue: 6, Pages: 489-507	Technology in the Production and Operation of Travel Bags Amidst Advanced Technological Developments	18	
2024/9/24	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	الاستفادة من أنظمة المحاكاة الافتراضية لتطوير فاعلية المنتج	19	
				الجوائز