

	<b>الاسم</b> <b>وائل رافت محمود هلال</b>	<b>الاسم</b> <b>Name</b>
	<b>Wael Rafaat Mahmoud Helal</b>	<b>Name</b>
	<b>Wael Rafaat Mahmoud</b>	<b>الاسم المستخدم</b> <b>في النشر</b> <b>العلمي</b>
	<b>استاذ التصميم البيئي - كلية الفنون التطبيقية ، رئيس قسم</b> <b>التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر-</b> <b>إعارة داخلية</b>	<b>الوظيفة الحالية</b> <b>وجهة العمل</b>
	<b>استاذ دكتور - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية</b>	<b>الدرجة العلمية</b> <b>(اسم الجامعة</b> <b>والدولة)</b>
	<b>التصميم الداخلي والأثاث</b>	<b>التخصص العام</b>
	<b>التصميم البيئي</b>	<b>التخصص الدقيق</b>
	<b>Wael_rafat2@yahoo.com</b>	<b>البريد الإلكتروني</b>
	<b>بكالوريوس الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي</b> <b>والأثاث (١٩٩٣)</b> <b>كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان</b> <b>ماجستير الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث</b> <b>(١٩٩٩ - ٢٠٠٠)</b> <b>دكتوراة الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث</b> <b>(٢٠٠٥ - ٢٠٠٦)</b>	<b>المؤهلات</b> <b>العلمية</b>
	<b>السيرة الذاتية</b> <b>د / وائل رافت محمود هلال</b> <b>استاذ التصميم البيئي - قسم التصميم الداخلي والأثاث</b> <b>كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان</b> <b>رئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث -</b> <b>كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر</b> <b>التدرج الوظيفي الأكاديمي</b> <b>- مدرس مساعد كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان</b> <b>الفترة من ٢٠٠١ - ٢٠٠٦</b> <b>- مدرس كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان</b> <b>الفترة من ٢٠٠٦ - ٢٠١١</b> <b>- استاذ مساعد كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان</b>	<b>السيرة الذاتية</b>

- الفترة من ٢٠١١ - ٢٠١٧
- استاذ دكتور كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان
- الفترة من ٢٠١٦ - الآن
- رئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر بالقاهرة
- الفترة من ٢٠١٧ - الآن
- الشهادات و الدورات العلمية**
- الحصول على الشهادة الدولية لقيادة الحاسب الآلي " ICDL " من مكتب اليونسكو في مصر عام ٢٠٠٦
- الحصول على دورات في مجالات :
- استخدام التكنولوجيا في التدريس عام ٢٠٠٦
- اقتصاديات وتسويق وتمويل البحوث عام ٢٠٠٦
- تصميم المقرر الجامعي عام ٢٠٠٧
- النشر الدولي عام ٢٠٠٧
- نظم الساعات المعتمدة عام ٢٠٠٨
- مشاريع البحوث التنافسية عام ٢٠٠٩
- الحصول على الدورات المؤهلة للمراجعة الداخلية من هيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
- التفويم الذاتي المؤسسي لمؤسسات التعليم العالي عام ٢٠١٢
- نواتج التعليم وخرائط المنهج - تعليم عالي عام ٢٠١٢
- المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي عام ٢٠١٢
- الحصول على دورات في مجالات :
- مشروعات البحوث التنافسية عام ٢٠١٣
- مهارات الإتصال في انماط التعليم المختلفة عام ٢٠١٤
- الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية عام ٢٠١٤
- سلوكيات المهنة عام ٢٠١٥
- التفكير الإبداعي عام ٢٠١٥
- تنظيم المؤتمرات العلمية عام ٢٠١٥
- الأنشطة فى مجال نظم إدارة الجودة / مشروعات تطوير التعليم**
- لجنة إعداد و توصيف المقررات - مشروع نظم إدارة الجودة
- لجنة إعداد و توصيف المقررات - بالقسم العلمي
- لجنة اعداد وتطوير اللائحة - بالقسم العلمي
- لجنة الدراسات العليا - بمشروع التطوير المستمر لكلية الفنون التطبيقية
- لجنة تطوير المشروعات - بمشروع التطوير المستمر لكلية الفنون التطبيقية
- لجنة معيار الموارد المالية والمادية - بمشروع التطوير المستمر لكلية الفنون التطبيقية
- مراجع داخلي لبرامج الدراسات العليا - قسم التصميم الداخلي
- لجنة إعداد اللائحة الجديدة للساعات المعتمدة مرحلة

	<p>البكالوريوس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لجنة إعداد اللائحة الجديدة للساعات المعتمدة مرحلة الدراسات العليا</li> </ul> <p><b>أنشطة أخرى تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عضو مجلس القسم العلمي للعام الجامعي</li> <li>- أعمال تطوير وتجيز القاعة الرئيسة للقسم</li> <li>- أعداد وتجهيز وتطوير معمل الحاسب الآلي - بالقسم العلمي</li> <li>- لجنة الاتصالات والعلاقات العامة للمؤتمر العلمي الدولي الأول للفنون التطبيقية - قضايا التصميم في الألفية الثالثة</li> <li>- المشاركة في المعرض المقام ضمن فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الأول للفنون التطبيقية تحت عنوان " قضايا التصميم في الألفية الثالثة " ٣ / ٢٠٠٨ بمجموعة من قطع الأثاث التطبيقية</li> <li>- معرض الأسر المنتجة التابع لوزارة التضامن الإجتماعي ٢٨/١٠ - ١١/١٠/٢٠١٠</li> <li>- اللجنة الفنية لتأثيث كلية الحاسبات والمعلومات</li> <li>- اللجنة الفنية لفحص مخازن الأخشاب الخاص بالكلية</li> <li>- لجان النظام والمراقبة ( الكنترول) - بكلية الفنون التطبيقية من عام ٢٠٠٦ - إلى ٢٠١١</li> <li>- لجان الفحص الفني والبت في مناقصة شراء اجهزة العرض وتجهيزات معامل الحاسب للأقسام العلمية بالكلية</li> <li>- الخاصة بمشروع التطوير المستمر لكلية الفنون التطبيقية</li> <li>- المرشد الأكاديمي للدراسات العليا بالقسم العلمي لمرحلة ( الدكتوراه - الماجستير - الدبلوم ) ٢٠١٢/٢٠١٣</li> <li>- امين مجلس القسم العلمي - للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣</li> <li>- اللجنة الفنية لتأثيث كلية الآداب جامعة حلوان</li> <li>- اللجنة الفنية لتطوير قاعات وتأثيث قسم النسيج ضمن مشروع التطوير بالكلية</li> <li>- المشاركة في معرض المؤتمر الصيني في إطار برتوكول التعاون بين جامعة حلوان والمركز الثقافي الصيني</li> <li>- الأعداد و المشاركة في معرض القسم العلمي صحة القيمة ٢٠١٤ / ٢٠١٥</li> <li>- لجنة إعداد وتنظيم ونحكيم مسابقة التصميم الداخلي ضمن فاعليات المعرض التجاري الدولي للرخام وتكنولوجيا التصنيع والتصميم " Marmomacc &amp; Samoter "</li> <li>- رائد لجنة الجواله والخدمة العامة بالكلية ٢٠١٣ / ٢٠١٤</li> <li>- المدير التنفيذي للوحدة الإنتاجية بالكلية</li> <li>- رئيس لجنة اعداد امتحانات الدراسات العليا</li> <li>- استشاري صندوق مشروعات تطوير التعليم - ضمن المنحة الإيطالية لتطوير مدارس محافظة الفيوم -</li> <li>- عضو اللجنة الثقافية لكلية الفنون التطبيقية</li> <li>- عضو اللجان التنظمية لأعمال المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية</li> <li>- المشاركة بورشة عمل تحت عنوان " الفراغ غير المرئي " على هامش فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية</li> </ul>	
--	--	--

	<p>الفنون التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عضو اللجان التنظيمية لأعمال المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية</li> <li>- عضو اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين المجلس الأعلى للجامعات</li> <li>- المشاركة في مسابقة تصميم ميادين وفرش العاصمة الإدارية الجديدة - ٢٠١٨ - والحصول على المركز الرابع والجائزة التشجيعية</li> <li>- تصميم والإشراف على تنفيذ المتحف الافتراضي بساحة الصوت والضوء - أهرامات الجيزة</li> </ul> <p><b>الأنشطة الخارجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفترة من ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ منتدب بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر لتدريس " تصميم منشآت إدارية ، دراسات وعلوم بيئية "</li> <li>- الفترة من ٢٠٠٧ - ٢٠١٣ منتدب بقسم التصميم الداخلي والأثاث - المعهد العالي للفنون التطبيقية - بأكاديمية العلوم والفنون - بالتجمع الخامس - القاهرة الجديدة لتدريس " تكنولوجيا الخامات ، تاريخ التصميم الداخلي المعاصر ، إدارة عمليات التصميم ، دراسات وعلوم بيئية "</li> <li>- العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ منتدب بقسم التصميم الداخلي - كلية الفنون والتصميم - جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب لتدريس : Interior Design studio I " INR281" Interior Design studio II "INR282"</li> <li>- العام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ منتدب بقسم التصميم الداخلي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر بالقاهرة لتدريس : Interior Design studio I &amp; II " INR02 , INR04" Fundamental Design , INR03 " studio I &amp; II "INR01 - الفترة من ٢٠١٧ - الآن إدارة داخلية رئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر بالقاهرة</li> </ul>	
	<p><b>المؤتمرات العلمية والأبحاث المنشورة</b></p> <p>المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الأول للعمارة والفنون الإسلامية تحت رعاية رابطة الجامعات الإسلامية بحث تحت عنوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>منطلقات الجمال في العمارة الإسلامية وأثرها على التصميم الداخلي للمسكن المعاصر</u></li> </ul>	<p><b>الأبحاث المنشورة</b></p>

	<p>- تاريخ النشر: أكتوبر ٢٠٠٧</p> <p>المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي لمؤبة الفنون الجميلة  بيحث تحت عنوان :</p> <p>- <u>التفاعلية كنموذج لتكامل الفراغ الداخلي والإلكتروني</u></p> <p>- تاريخ النشر: أكتوبر ٢٠٠٨</p> <p>المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الأول للتراث العمراني في  الدول الإسلامية بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية ،  بيحث تحت عنوان :</p> <p>- <u>الحيز الداخلي بين القيم التراثية والمعاصرة - نحو منهجية  فكرية لمنطق التواصل-</u></p> <p>- تاريخ النشر: مايو ٢٠١٠</p> <p>المشاركة في المؤتمر العلمي للملتقى الدولي الثاني للفنون  التشكيلية- حوار جنوب جنوب -جامعة اسويط بيحث تحت عنوان :</p> <p>- <u>التصميم الواعي- نحو منهجية لتصميم اثاث واعي بيثا-</u></p> <p>- تاريخ النشر: نوفمبر ٢٠١٠</p> <p>المشاركة في مؤتمر الأزهر الهندسي الدولي الحادي عشر بيحث  تحت عنوان :</p> <p>- <u>التنظيم الفراغي واثرة على حيوية الحيز الداخلي  للمعارض بين النظرية والتطبيق</u></p> <p>- تاريخ النشر: ديسمبر ٢٠١٠</p> <p>بحث منشور بمجلة علوم وفنون تحت عنوان :</p> <p>- <u>العمق التنظيمي كمدخل لعلم القيم الكونية واثرة على  صياغة الحيز الداخلي</u></p> <p>- تاريخ النشر: اكتوبر ٢٠١١</p> <p>المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية  جامعة حلوان بيحث تحت عنوان :</p> <p>- <u>تقنيات الطاقة الشمسية كأحد محددات التصميم الداخلي  المستدام</u></p> <p>- تاريخ النشر: اكتوبر ٢٠١٢</p> <p>المشاركة في المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية  - غزة- بيحث تحت عنوان :</p> <p>- <u>فكر الكثرة في الفن الإسلامي واثرة على هندسة تكوين  الحيز الداخلي</u></p> <p>- تاريخ النشر: إبريل ٢٠١٣</p> <p>المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية  جامعة حلوان بيحث تحت عنوان :</p> <p>- <u>اعتبارات تصميمية لتطوير البيئات العشوائية</u></p> <p>- تاريخ النشر: ديسمبر ٢٠١٣</p> <p>المشاركة في المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية -</p>	
--	--	--

	<p>الجزائر- بحث تحت عنوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>منطلقات التحريد في العمارة الإسلامية - نحو رؤية معاصرة لتصميم الحيز الداخلي -</u></li> <li>- تاريخ النشر: يونيو ٢٠١٤</li> </ul> <p>المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمدينة شرم الشيخ ببحث منشور تحت عنوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>ثنائية الزمان والمكان في التصميم الداخلي</u></li> <li>- تاريخ النشر: أكتوبر ٢٠١٥</li> </ul> <p>بحث منشور المجلة الدولية للتصميم - في عددها الخاص بالمؤتمر الدولي الرابع للفنون التطبيقية تحت عنوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>تكامل النظم البيئية والتكنولوجية - إعادة تهيئة الحيز الداخلي من خلال الغلاف البنائي -</u> تاريخ النشر: فبراير ٢٠١٦</li> </ul> <p>بحث منشور المجلة الدولية للتصميم - في عددها الخاص بالمؤتمر الدولي الرابع للفنون التطبيقية تحت عنوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>تهيئة الحيز الداخلي لموائمة النظم البيئية "دراسة تحليلية لعناصر البيئة في مدينة البويطي بالواحات البحرية"</u></li> <li>- تاريخ النشر: فبراير ٢٠١٦</li> </ul> <p>المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمدينة الأقصر ببحث منشور تحت عنوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>مفهوم الاتصال الغير مباشر كمدلول بيئي للعمارة الإسلامية</u></li> <li>- تاريخ النشر: أكتوبر ٢٠١٧</li> </ul> <p><b><u>الأشراف ومناقشة الرسائل العلمية</u></b> <b><u>الإشراف على الرسائل العلمية :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فلسفة التصميم المكاني المتوافق بيئيا من خلال النمذجة الإجرائية ، رسالة دكتوراة ، التسجيل ، ٢٠٢٣</li> <li>- دور المواد الحيوية في تعزيز الفكر الاختازلي للتصميم الداخلي المستدام ، رسالة دكتوراة ، التسجيل ، ٢٠٢٤</li> </ul> <p><b><u>رسائل علمية تمت مناقشتها :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- " تأهيل الحيز الداخلي في المباني الأثرية للعرض المتحفي باستخدام التقنيات الحديثة دون المساس بقيمة الأثر " ، رسالة ماجستير - عام ٢٠١١ -</li> <li>- " التصميم الداخلي من خلال منظومة إعادة التدوير " ، رسالة ماجستير - عام ٢٠١٤ -</li> <li>- " سلوك المستخدم كمركز للتصميم الداخلي لدور الحضانه " ، رسالة ماجستير - عام ٢٠١٤</li> </ul>
--	--

- "الموائمة البيئية لإعادة تهيئة الحيز الداخلي" - ، رسالة ماجستير - عام ٢٠١٤
- المؤثرات البيئية في البناء البرجي واثرها على التصميم الداخلي - ، رسالة ماجستير عام ٢٠١٤
- "إدارة عمليات التصميم واثرها على تطوير الكفاءة الوظيفية للمصمم الداخلي باستخدام أنظمة تخطيط الموارد" ، رسالة دكتوراة - المناقشة عام ٢٠١٢ -
- "القيم التشكيلية لاستخدام الظل في تصميم الحيز العمراني" ، رسالة ماجستير - المناقشة عام ٢٠١٢ -
- المعايير التصميمية لنظام الريادة في الطاقة والتصميم البيئي " LEED" وتطبيقاتها في مجال التصميم الداخلي ، رسالة ماجستير - المناقشة عام ٢٠١٥ -
- "دراسة تحليلية لأقمشة المفروشات المستخدمة في الأثاث المصنع من خامات طبيعية في المناطق المفتوحة" - إشراف مشترك مع قسم طباعة منسوجات - المناقشة عام ٢٠١٦ -
- "الأعتبارات الأنسانية للتصميم الداخلي في الوحدات السكنية صغيرة المساحة" ، رسالة ماجستير - المناقشة عام ٢٠١٧ -
- التصميم الداخلي في القرن التاسع عشر «دراسة تحليلية لعناصر التصميم الداخلي في عهد الأسرة العلوية بالقاهرة ماجستير - المناقشة عام ٢٠١٩ -
- ظاهرة الانتشار في الطبيعة كمنهجية لربط الفراغات الداخلية بالبيئة المحيطة ، ماجستير - المناقشة عام ٢٠٢٠ -
- التّمدج البيئي لنظم إدارة الطاقة وأثرها على تصميم الحيز الداخلي، ماجستير - المناقشة عام ٢٠٢٢ -
- التصميم التوليدي كمدلول تصميمي للأثاث متعدد الأغراض، ماجستير - المناقشة عام ٢٠٢٣ -
- استخدام تحليل الأنماط الشخصية في وضع رؤية تصميمية للفراغ الداخلي، ماجستير - المناقشة عام ٢٠٢٣ -
- بناء الحس من خلال التصميم البيئي للأماكن العامة المفتوحة ماجستير - المناقشة عام ٢٠٢٤ -

#### **مناقشة رسائل علمية :**

- "صياغة معاصرة لدلالات الرموز البيئية بالحضارة المصرية القديمة واستخدامها في التصميم الداخلي للمسكن المصري المعاصر" ، رسالة ماجستير - المناقشة عام ٢٠١٢ -
- "الكلاسيكية الجديدة واثرها على التصميم الداخلي والأثاث في القرن الواحد والعشرين" ، رسالة دكتوراة -

	<p>المناقشة عام ٢٠١٥ -</p> <p>- " التكنولوجيا المتقدمة والعمارة الرقمية الحيوية واثريهما على التصميم الداخلي للحيز الإداري الفندقى، رسالة ماجستير - المناقشة عام ٢٠١٦ -</p>	
		<b>الجوائز</b>