

	الاسم	أ.د/ محمد حسن أحمد محمد إمام.
	Name	Mohamed Hassan Ahmed Mohamed Emam
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	أ.د/ محمد حسن إمام.
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ دكتور-قسم التصميم الداخلي و الأثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ دكتور-قسم التصميم الداخلي و الأثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة بدر - مصر.
	التخصص العام	التصميم الداخلي و الأثاث.
	التخصص الدقيق	تصميم الأثاث.
	البريد الإلكتروني	M_EmamArt@yahoo.com
	المؤهلات العلمية	دكتورة
	السيرة الذاتية	<p style="text-align: center;">** المؤهلات العلمية :-</p> <p>(1) دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية –تخصص التصميم الداخلي والأثاث – عام 2005 م – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر.</p> <p>تحت عنوان : <u>معايير التفاعل الفني و التكنولوجي بين الهوية المصرية و الاتجاهات المعاصرة في التصميم الداخلي .</u></p> <p>(2) ماجستير فنون تطبيقية – تخصص التصميم الداخلي و الأثاث– عام 2000 م – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر.</p>

تحت عنوان : معايير فنية و ابتكارية في طراز الأمير علي الأثاث المتأثر بالفن المصري القديم و انعكاس ذلك علي فن صناعة الأثاث في مصر .

(3) بكالوريوس فنون تطبيقية - تخصص التصميم الداخلي و الأثاث - عام 1997 م -
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر .

**** التدرج الوظيفي :-**

- أستاذ تصميم الأثاث 2016/7/20م.

- أستاذ مساعد 2011/5/31 م .

- مدرس 2006/4/30م.

- مدرس مساعد :- 2000 م.

**** الأعمال الأكاديمية:-**

- رئيس برنامج علوم تصميم الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
(من 2023 حتي الآن).

- عضو لجنة البرامج الجديدة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .

- أستاذ تصميم الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان بدءاً من
2016/7/20م.

- رئيس قسم التصميم الداخلي و الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6
أكتوبر من 2010 إلي 2012 .

- رئيس لجنة فحص و تقييم أثاث جامعة حلوان الأهلية .

- عضو تقييم الأبحاث العلمية المقدمة للنشر بالمجلات الدولية و الإقليمية.

- تنظيم الملتقي الأكاديمي الأول لتصميم الأثاث - بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون
التطبيقية - جامعة حلوان - مايو 2025 م.

- تنظيم سلسلة معارض جماعية سنويا تحت عنوان (عبر زمانين) لمقرر تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي - أولها بقاعة العرض الرئيسية ببيت السناري التابع لمكتبة الإسكندرية من 21 الي 27 فبراير 2016 م ؛و استمر تقديم المعارض بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان حتي العام الجامعي 2018-2019م.

(عضوية المجالس و اللجان العلمية)

- عضو تقييم الأبحاث العلمية المقدمة للنشر بالمجلات الدولية و الإقليمية.
- عضو لجان مناقشة و تقييم أعمال الطلاب بقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر من العام الجامعي 2018/2019م حتي الآن.
- عضو مجلس كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر من العام الجامعي 2019 / 2020م إلي نهاية العام الجامعي 2021 / 2022م .
- عضو مجلس قسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر من العام الجامعي 2019 / 2020م إلي نهاية العام الجامعي 2021 / 2022م .
- أمين مجلس كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان خلال العام الجامعي 2016/2017م.
- عضو بالمجلس العلمي لقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان خلال العام الجامعي 2014/2015 م .

- المرشد الأكاديمي لمرحلة الماجستير من العام الجامعي 2014/2013 م إلي العام الجامعي 2015/2014 م.

- عضو بكنترول الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان؛ خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2014/2013 م ؛والفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2015/2014م.

- عضو بلجنة إعداد امتحانات الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2012/2011 إلي العام الجامعي 2012/2013 م .

- تنظيم العديد من الندوات العلمية في مجال تخصص التصميم الداخلي و الأثاث؛ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال العام الجامعي 2010 / 2011 م؛و حتي العام الجامعي 2012/2011 م.

- عضو لجنة تحكيم مشروع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر من العام الجامعي 2010 / 2011 م؛و حتي العام الجامعي 2012/2011 م.

- عضو مجلس كلية الفنون التطبيقية جامعة6أكتوبر من العام الجامعي 2010 / 2011 م؛و حتي العام الجامعي 2012/2011 م.

-رئيس قسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر من العام الجامعي 2010 / 2011 م ؛و حتي نهاية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2012/2011 م.

- إعداد توصيف المقررات و المشاركة في لجان نظم الجودة بالقسم العلمي.

- الإشراف علي الرسائل العلمية بالقسم .

- المشاركة بلجان المناقشة و التحكيم لأعمال الطلاب .

- أعمال الكنترول لمرحلة الدراسات العليا - تمهيدي دكتوراه - من العام الجامعي 2007/2008 إلي العام الجامعي 2008 / 2009 م .

- أعمال الكنترول لمرحلة الدراسات العليا - الدبلوم - خلال العام الجامعي 2006 / 2007م.

- أمين مجلس القسم العلمي خلال العام الجامعي 2006 / 2007 م.

**** الأنشطة الجامعية:-**

*** المشاركة في تنظيم المعارض**

واللجان الاستشارية لفحص الأعمال :-

- تنظيم الملتقي الأكاديمي الأول لتصميم الأثاث - بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان - مايو 2025 م.

- رئيس لجنة فحص و تقييم أثاث جامعة حلوان الأهلية .

- عقد العديد من الزيارات الميدانية للمصانع و الشركات في مجال التخصص العلمي ؛ مع توفير فرص تدريبية للطلاب.

- تنظيم معارض الطلاب الجماعية في تصميم الأثاث بقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية -جامعة بدر خلال الأعوام 2019 - 2020-2021- 2022 م.

- تنظيم معرض جماعي تحت عنوان (عبر زمانين 3) لطلاب الفرقة الثانية لمادة تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي - بقاعة الكبرى بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من 2 الي 7 مايو 2016 م و استمر تقديم المعرض خلال الأعوام 2017 و 2018 م.

- تنظيم معرض جماعي تحت عنوان (عبر زمانين 2) لطلاب الفرقة الثانية لمادة تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي - بقاعة العرض الرئيسية ببيت السناري التابع لمكتبة الإسكندرية من 21 الي 27 فبراير 2016 م .

- فحص و تقييم بعض المنتجات الخشبية للمؤسسة القومية لتنمية الأسرة و المجتمع؛ يوليو 2015 م .

- تنظيم معرض جماعي تحت عنوان (عبر زمانين 1) لطلاب الفرقتين الأولي و الثانية لمادتي تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المصري القديم ؛ و تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي من 1-5/ مارس 2015 م .

- معرض (صحوة القيمة) لمؤتمر قسم التصميم الداخلي و الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - قاعة العرض الرئيسية بالكلية - مارس 2015 م .

- المعرض الجماعي للمؤتمر العلمي (الصين و أفاق التنمية) بالمقر الرئيسي لجامعة حلوان من 17-18-2013 م.

- عضو لجنة فحص أعمال الأثاث الخاصة بكلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان 2014م.

- تنظيم معرض جماعي لأعمال طلاب كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2011/2012 م.

- تنظيم معرض مشاريع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التصميم الداخلي و
الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال العام الجامعي 2010 /
2011 م.

- تنظيم معرض مشاريع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التصميم الداخلي و
الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال العام الجامعي 2010 /
2011 م.

- التصميم الداخلي لقاعة عقد حلقات المناقشات العلمية بكلية التجارة - جامعة
حلوان.

- التصميم الداخلي لقاعة عقد حلقات المناقشات العلمية بكلية التجارة - جامعة
حلوان.

- المشاركة في تحديد المواصفات الفنية لبعض المشروعات بالجامعة .

- معرض الأسر المنتجة - وزارة التضامن الاجتماعي - من 10/28 إلى
2010/11/1 م.

- معرض جماعي بمتحف مختار لأعضاء هيئة التدريس - الفنون التطبيقية تاريخ و
إبداع (1839 - 2009 م) 2009 م.

- معرض جماعي لأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان من 3
إلى 9 نوفمبر 2008 م .

- معرض التراث و الصناعات التقليدية - أرض المعارض - القاهرة من 26 إلى 31
مايو 2008 م .

<p>- معرض المؤتمر الدولي الأول للفنون التطبيقية من 24 إلى 25 مارس 2008 م - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.</p>	
<p>1-Mohamed Hassan Emam , &Mona Khedr. <u>Employing the Symbolic Connotations of the Religious Temples of the Civilization of the Kingdom of Sheba in Contemporary Furniture Design</u>. International Design Journal. print ISSN 2090-9632/ Online ISSN 2090-6940. (June 2025)</p> <p>2-Mohamed Hassan Emam , Ahmed Samir &Mona Khedr. <u>Al-Musnad Calligraphy in the Kingdom of Sheba as a Source of Inspiration for Contemporary Yamen Furniture</u>. International Design Journal . print ISSN 2090-9632/ Online ISSN 2090-6940. (May-2025)</p> <p>3-محمد حسن إمام ، دينا فكري ، دينا أشرف . <u>تحقيق الاتزان السيكلوجي للإنسان بتوظيف علوم الطاقة فب عمليات التصميم الداخلي</u>. المجلة العربية الدولية للفن و التصميم الرقمي . (يناير -2024م)</p> <p>4-Mohamed Hassan Emam , Ahmed Ibrahim & Nesma Sayd. <u>Geometrical - Forming of the Interior Architecture for the Islamic House and its Relation with the Environmental Functional Parameters</u>. Heritage & Design Journal. print ISSN: 2735-5071. Online ISSN: 2735-508X.doi:10.21608/JSOS.2023.195346.1372 (March 2023)</p> <p>5-Mohamed Hassan Emam , Ashraf Hussin & Karim Samir. <u>Digital Modeling Techniques and their Impact on Furniture Design Process</u>. International Design Journal . print ISSN 2090-9632/ Online ISSN 2090-6940 (November 2022)</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>

<p>6- Mohamed Hassan Emam . <u>Color in the Interior Design of Virtual Stores & Its Impact on Shoppe Behavior</u> . Arab International Journal of Digital Art & Design –ISSN Print 2812-5371 / ISSN Online 2812-538X.</p> <p>(April 2022)</p>	
<p>7- Prof /Mohamed Hassan Emam ,Dr.Ahmed Kamal , Samar Fathy . <u>Reverse Engineering as an Added Value in the Field of Furniture</u>. Arab International Journal of Digital Art & Design –ISSN Print 2812-5371 / ISSN Online 2812-538X.</p> <p>(January 2022)</p>	
<p>8- Prof /Mohamed Hassan Emam ,Dr.Sara Fawzy , Designer/ Mohamed Zael .<u>Aesthetic Values of the Elements of Jordanian Heritage & its Use in the Interior Design of the Reception Area for Tourist Facilities</u> . Heritage& Design Journal – Print ISSN 5071-2735 / Online ISSN 508-2735x. (DOI:10.21608/jsds.2021.82744.1031)</p> <p>(December 2021)</p>	
<p>9- Prof /Mohamed Hassan Emam , Dr.Sara Fawzy , Designer/ Mohamed Zael .<u>Employing the Vocabulary of Jordanian Heritage in the Interior Design of Accommodation Units in Tourist Facilities</u>. The Arab Association of Civilization & Islamic Art Journal – Print ISSN 2356-9654 / Online ISSN 2357-0342. (DOI:21608/mjaf.2021.82741.2389)</p> <p>(July 2021)</p>	
<p>10- Mohamed Hassan Emam . <u>Design criteria for Archaeological Museum Display Units</u>.International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.</p> <p>(July 2020)</p>	
<p>11- Mohamed Hassan Emam . <u>Flexibility as a Furnishing Value in the Economic House</u>. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.</p> <p>(June - 2018)</p>	

12- Mohamed Hassan Emam. Reviving of the Old City of Sana'a in the Design of Shops. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(June - 2018)

13- Mohamed Hassan Emam. Environmental Standards in Housing Design in Hodeida , Yemen . International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(June - 2018)

14- Mohamed Hassan Emam. Environmental & Human Standards for Interior Design of Underground Buildings . International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(August - 2017)

15- Mohamed Hassan Emam. The Influence of the Intellectual Evolution of Furniture Design Across Modernism Trends on the contemporary Design. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(January - 2016)

16- Mohamed Hassan Emam. Design Vision for a Management Work Cells Building Unit International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(January - 2016)

17- Mohamed Hassan Emam. The Effect of Digital Technology on the Morphological Building in Furniture Design. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(July - 2015)

18- محمد حسن إمام . استلهام المضمون الفكري للعمارة الداخلية الإسلامية في

تصميم الأثاث. جهة النشر: (المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية عمارة

المساجد في الحضارة الإسلامية بين الثوابت والمتغيرات -كلية العمارة و الفنون

الإسلامية بجامعة العلوم الإسلامية العالمية -عمان - الأردن) .

23- 25 أبريل 2013.

19- محمد حسن إمام. توظيف القيم الجمالية للتبوغرافيا العربية في تصميم الأثاث .

جهة النشر: (المؤتمر الدولي الثامن للفن العربي المعاصر - الفن في زمن متغير -

المحور الرابع: التصميم المستدام و تنمية الوعي البيئي - جامعة اليرموك -الأردن)

رقم الإيداع 2013/4/1245 المكتبة الوطنية الملكية.

23- 25 أبريل 2013م.

20- محمد حسن إمام. التحولات الفكرية في التصميم الداخلي و الأثاث خلال القرن

الحادي والعشرين . جهة النشر: (المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية

جامعة حلوان - الفنون التطبيقية بين التنافسية و دعم الاقتصاد-المحور الأول :

تحديات التنافسية المحلية و العالمية)

11- 13 ديسمبر 2013 م.

21- محمد حسن إمام. مرونة التكوين كقيمة تصميمية في أعمال الأثاث. جهة

النشر: المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية - جامعة المنصورة - الفنون

التطبيقية و التوقعات المستقبلية (3).

21- 23 نوفمبر 2012 م

22- محمد حسن إمام. تاريخ التصميم الداخلي الإسلامي في برامج التدريس

الأكاديمية. جهة النشر: مؤتمر الأزهر الهندسي الدولي الحادي عشر - كلية

الهندسة - جامعة الأزهر.

21- 23 ديسمبر 2010م.

23- محمد حسن إمام. أثر تقنيات الذكاء الاصطناعي في العمارة علي التصميم الداخلي. جهة النشر: المؤتمر الدولي الرابع للتكنولوجيا و آفاق التنمية المتواصلة في القرن (21)-مؤسسة نيو بلانت (وزارة الاتصالات و تكنولوجيا المعلومات).

11-13 ديسمبر 2010م.

24- محمد حسن إمام. أثر القيمة الحركية علي تحديث الرؤية التصميمية لأعمال الأثاث -جهة النشر: المؤتمر الدولي الثاني للفنون التطبيقية (الفنون التطبيقية و التوقعات المستقبلية)- كلية الفنون التطبيقية - جامعة المنصورة.

24-26 نوفمبر 2010م.

25- محمد حسن إمام. الرمزية في العمارة الداخلية الإسلامية كمصدر لتأصيل الهوية التصميمية - جهة النشر: مؤتمر الفن العربي المعاصر الدولي السابع (الفنون البصرية-الواقع و المستقبل) كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك - الأردن.

16-19 مايو 2010 م .

26- محمد حسن إمام. معايير التكامل البصري بين البيئة و التصميم الداخلي و أثره علي صحة الإنسان. (جهة النشر: مؤتمر جامعة المنيا الدولي الثاني -البيئة و تنمية المجتمع في دول العالم الثالث).

2-3 مارس 2009 م .

27- محمد حسن إمام. أثر العوامل الإنسانية في التصميم علي تأصيل الهوية المعاصرة . جهة النشر: المؤتمر الدولي الأول للفنون التطبيقية (قضايا التصميم في الألفية الثالثة) جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية .

24-25 مارس 2008 م.

28- محمد حسن إمام. تحديث القيم التحليلية لمفردات العمارة الداخلية الإسلامية وأثره علي حركة التصميم المعاصرة. جهة النشر: المؤتمر العالمي الأول للعمارة و الفنون الإسلامية - الماضي و الحاضر و المستقبل(رابطة الجامعات الإسلامية).

**** المؤتمرات العلمية :-**

(1) The 5 th International Conference of Faculty of Applied Arts
(Faculty to Factory)

Helwan University- Cairo – Egypt.

23/2 April 2018.

(2) The 3 th International Conference of Faculty of Applied Arts

Helwan University- Cairo – Egypt.

11/12 December 2013.

(3) THE 8 th INTERNATIONAL CONFERENCE OF CONTEMPORARY
ARAB ART

(Art in Time of Variables 21-23 April 2013)

Yarmouk University, Irbid , Jordan

DEPOSIT NO. 1245/4/2013 ROYAL NATIONAL LIBRARY

CONGRESS THEME; FOURTH THEME (SUSTAINABLE DESIGN&
DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL AWARENESS)

(4) Universities League

Faculty of Islamic Architecture& Arts, University of World Islamic Sciences,
Amman, Jordan

Third International Conference for The Islamic Arts & Architecture

(Mosque Architecture in Islamic Civilization between Constants and
Variables)

21- 22 April 2013.

(5) Mansoura University, Faculty of Applied Arts

(Third International Conference of Applied Arts)

(Applied Arts& Future Expectations 3)

21-23 November, 2013.

<p>(6) The Second International Conference of Minia University - The Environment & Developing the society in the countries of the third world.</p> <p>29-27 2- 3 March 2009. أكتوبر 2007م .</p>	
	<p>الجوائز</p>