



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	أ.د/ محمد حسن أحمد محمد إمام.	الاسم
	<b>Mohamed Hassan Ahmed Mohamed Emam</b>	<b>Name</b>
	أ.د/ محمد حسن إمام.	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ دكتور-قسم التصميم الداخلي و الأثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.	الوظيفة الحالية وجهاة العمل
	أستاذ دكتور-قسم التصميم الداخلي و الأثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة بدر - مصر.	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	التصميم الداخلي و الأثاث.	التخصص العام
	تصميم الأثاث.	التخصص الدقيق
	M_EmamArt@yahoo.com	البريد الإلكتروني
	دكتوراه	المؤهلات العلمية
<p>*) * المؤهلات العلمية :-</p> <p>(1) دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث - عام 2005 م - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر.</p> <p>تحت عنوان : <u>معايير التفاعل الفني و التكنولوجي بين الهوية المصرية و الاتجاهات المعاصرة في التصميم الداخلي</u> .</p> <p>(2) ماجستير فنون تطبيقية - تخصص التصميم الداخلي و الأثاث- عام 2000 م - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر.</p>		السيرة الذاتية

تحت عنوان : معايير فنية و ابتكارية في طراز الأمبير على الأثاث المتأثر بالفن المصري القديم و انعكاس ذلك على فن صناعة الأثاث في مصر .

(3) بكالوريوس فنون تطبيقية - تخصص التصميم الداخلي و الأثاث - عام 1997 م -  
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر.

\* التدرج الوظيفي :-

- أستاذ تصميم الأثاث 20/7/2016م.

- أستاذ مساعد 31/5/2011م .

- مدرس 30/4/2006م.

- مدرس مساعد :- 2000 م.

\* الأعمال الأكاديمية:-

- رئيس برنامج علوم تصميم الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جلمعة حلوان  
(من 2023 حتى الآن).

- عضو لجنة البرامج الجديدة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .

- أستاذ تصميم الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان بدءاً من 2016/7/20.

- رئيس قسم التصميم الداخلي و الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6  
أكتوبر من 2010 إلى 2012 .

- رئيس لجنة فحص و تقييم أثاث جامعة حلوان الأهلية .

- عضو تقييم الأبحاث العلمية المقدمة للنشر بالمجلات الدولية و الإقليمية.

- تنظيم الملتقى الأكاديمي الأول لتصميم الأثاث - بقاعة العرض الكبري بكلية الفنون  
التطبيقية - جامعة حلوان - مايو 2025 م.

- تنظيم سلسلة معارض جماعية سنويا تحت عنوان ( عبر زمانين ) لمقرر تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي - أولها بقاعة العرض الرئيسية ببيت السناري التابع لمكتبة الإسكندرية من 21 الي 27 فبراير 2016 م ؛ و استمر تقديم المعارض بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان حتى العام الجامعي 2018-2019م.

**(عضوية المجالس و اللجان العلمية)**

- عضو تقييم الأبحاث العلمية المقدمة للنشر بالمجلات الدولية و الإقليمية.
- عضو لجان مناقشة و تقييم أعمال الطلاب بقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر من العام الجامعي 2018/2019م حتى الآن.
- عضو مجلس كلية الفنون التطبيقية - جلمعة بدر من العام الجامعي 2019 / 2020م إلى نهاية العام الجامعي 2021/2022 م.
- عضو مجلس قسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جلمعة بدر من العام الجامعي 2019 / 2020م إلى نهاية العام الجامعي 2021/2022 م.
- أمين مجلس كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان خلال العام الجامعي 2016/2017م.
- عضو بالمجلس العلمي لقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان خلال العام الجامعي 2014/2015 م .

- المرشد الأكاديمي لمرحلة الماجستير من العام الجامعي 2013/2014 م إلى العام الجامعي 2014/2015 م.
- عضو بكتنرول الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان؛ خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2013/2014 م ؛والفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2014/2015 م.
- عضو بلجنة إعداد امتحانات الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2011/2012 إلى العام الجامعي 2012/2013 م .
- تنظيم العديد من الندوات العلمية في مجال تخصص التصميم الداخلي و الأثاث؛ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر خلال العام الجامعي 2010 / 2011 م؛و حتى العام الجامعي 2011/2012 م.
- عضو لجنة تحكيم مشروع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر من العام الجامعي 2010 / 2011 م؛و حتى العام الجامعي 2011/2012 م.
- عضو مجلس كلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر من العام الجامعي 2010 / 2011 م؛و حتى العام الجامعي 2011/2012 م.
- رئيس قسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر من العام الجامعي 2010 / 2011 م ؛و حتى نهاية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2012/2011 م.
- إعداد توصيف المقررات و المشاركة في لجان نظم الجودة بالقسم العلمي.

- الإشراف على الرسائل العلمية بالقسم .
- المشاركة بلجنة المناقشة و التحكيم لأعمال الطلاب .
- أعمال الكنتربول لمرحلة الدراسات العليا - تمييزي دكتوراه - من العام الجامعي 2008/2007 إلى العام الجامعي 2009 / 2008 .
- أعمال الكنتربول لمرحلة الدراسات العليا - الدبلوم - خلال العام الجامعي 2006 / 2007 .
- أمين مجلس القسم العلمي خلال العام الجامعي 2006 / 2007 .
- \* **الأنشطة الجامعية:-**
- \* **المشاركة في تنظيم المعارض**
- واللجان الاستشارية لفحص الأعمال :-**
- تنظيم الملتقى الأكاديمي الأول لتصميم الأثاث - بقاعة العرض الكبري بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان - مايو 2025 م.
- رئيس لجنة فحص و تقييم أثاث جامعة حلوان الأهلية .
- عقد العديد من الزيارات الميدانية للمصانع و الشركات في مجال التخصص العلمي ؛ مع توفير فرص تدريبية للطلاب.
- تنظيم معارض الطلاب الجماعية في تصميم الأثاث بقسم التصميم الداخلي و الأثاث بكلية الفنون التطبيقية -جامعة بدر خلال الأعوام 2019 - 2020 - 2021 - 2022 م.

- تنظيم معرض جماعي تحت عنوان ( عبر زمانين 3 ) لطلاب الفرقة الثانية لمادة تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي - بقاعة الكبri بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من 2 الي 7 مايو 2016 م و استمر تقديم المعرض خلال الأعوام 2017 و 2018 م.
- تنظيم معرض جماعي تحت عنوان ( عبر زمانين 2 ) لطلاب الفرقة الثانية لمادة تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي - بقاعة العرض الرئيسية ببيت السناري التابع لمكتبة الإسكندرية من 21 الي 27 فبراير 2016 م .
- فحص و تقييم بعض المنتجات الخشبية للمؤسسة القومية لتنمية الأسرة و المجتمع؛ يوليو 2015 م .
- تنظيم معرض جماعي تحت عنوان ( عبر زمانين 1 ) لطلاب الفرقتين الأولى و الثانية لمادتي تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المصري القديم ؛ و تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي من 1-5/ مارس 2015 م .
- معرض ( صحوة القيمة ) لمؤتمر قسم التصميم الداخلي و الأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - قاعة العرض الرئيسية بالكلية - مارس 2015 م .
- المعرض الجماعي للمؤتمر العلمي ( الصين و أفاق التنمية ) بالمقر الرئيسي لجامعة حلوان من 17-18-2013 م.
- عضو بلجنة فحص أعمال الأثاث الخاصة بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان 2014 م.
- تنظيم معرض جماعي لأعمال طلاب كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2011/2012 م.

- تنظيم معرض مشاريع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال العام الجامعي 2010 / 2011 م.
- تنظيم معرض مشاريع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر خلال العام الجامعي 2010 / 2011 م.
- التصميم الداخلي لقاعة عقد حلقات المناقشات العلمية بكلية التجارة - جامعة حلوان.
- التصميم الداخلي لقاعة عقد حلقات المناقشات العلمية بكلية التجارة - جامعة حلوان.
- المشاركة في تحديد الموصفات الفنية لبعض المشروعات بالجامعة .
- معرض الأسر المنتجة - وزارة التضامن الاجتماعي - من 10/28 إلى 2010/11/1 م.
- معرض جماعي بمتحف مختار لأعضاء هيئة التدريس - الفنون التطبيقية تاريخ و إبداع (1839 - 2009 م) 2009 م.
- معرض جماعي لأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان من 3 إلى 9 نوفمبر 2008 م .
- معرض التراث و الصناعات التقليدية - أرض المعارض - القاهرة من 26 إلى 31 مايو 2008 م .

<p>- معرض المؤتمر الدولي الأول للفنون التطبيقية من 24 إلى 25 مارس 2008 م كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.</p>	
<p>1-Mohamed Hassan Emam , &amp;Mona Khedr. <u>Employing the Symbolic Connotations of the Religious Temples of the Civilization of the Kingdom of Sheba in Contemporary Furniture Design.</u> International Design Journal. print ISSN 2090-9632/ Online ISSN 2090-6940.</p>	<b>الأبحاث المنشورة</b>
<p>(June 2025)</p>	
<p>2-Mohamed Hassan Emam , Ahmed Samir &amp;Mona Khedr. <u>Al-Musnad Calligraphy in the Kingdom of Sheba as a Source of Inspiration for Contemporary Yemen Furniture.</u> International Design Journal . print ISSN 2090-9632/ Online ISSN 2090-6940.</p>	
<p>(May-2025)</p>	
<p>3-محمد حسن إمام ، دينا فكري ، دينا أشرف . تحقيق الاتزان السيكولوجي للإنسان بتوظيف علوم الطاقة في <u>عمليات التصميم الداخلي</u>. المجلة العربية الدولية للفن و التصميم الرقمي . (يناير-2024)</p>	
<p>4-Mohamed Hassan Emam , Ahmed Ibrahim &amp; Nesma Sayd. <u>Geometrical - Forming of the Interior Architecture for the Islamic House and its Relation with the Environmental Functional Parameters.</u> Heritage &amp; Design Journal. print ISSN: 2735-5071. Online ISSN: 2735-508X.doi:10.21608/JSOS.2023.195346.1372</p>	(March 2023)
<p>5-Mohamed Hassan Emam , Ashraf Hussin &amp; Karim Samir. <u>Digital Modeling Techniques and their Impact on Furniture Design Process.</u> International Design Journal . print ISSN 2090-9632/ Online ISSN 2090-6940 (November 2022)</p>	

6- Mohamed Hassan Emam . Color in the Interior Design of Virtual Stores & Its Impact on Shoppe Behavior . Arab International Journal of Digital Art & Design –ISSN Print 2812-5371 / ISSN Online 2812-538X.

(April 2022)

7- Prof /Mohamed Hassan Emam ,Dr.Ahmed Kamal , Samar Fathy . Reverse Engineering as an Added Value in the Field of Furniture. Arab International Journal of Digital Art & Design –ISSN Print 2812-5371 / ISSN Online 2812-538X.

(January 2022)

8- Prof /Mohamed Hassan Emam ,Dr.Sara Fawzy , Designer/ Mohamed Zael .Aesthetic Values of the Elements of Jordanian Heritage & its Use in the Interior Design of the Reception Area for Tourist Facilities. Heritage& Design Journal – Print ISSN 5071-2735 / Online ISSN 508-2735x. (DOI:10.21608/jsds.2021.82744.1031)

(December 2021)

9- Prof /Mohamed Hassan Emam , Dr.Sara Fawzy , Designer/ Mohamed Zael .Employing the Vocabulary of Jordanian Heritage in the Interior Design of Accommodation Units in Tourist Facilities. The Arab Association of Civilization & Islamic Art Journal – Print ISSN 2356-9654 / Online ISSN 2357-0342. (DOI:21608/mjaf.2021.82741.2389)

(July 2021)

10- Mohamed Hassan Emam . Design criteria for Archaeological Museum Display Units.International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(July 2020)

11- Mohamed Hassan Emam . Flexibility as a Furnishing Value in the Economic House. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(June - 2018)

12- Mohamed Hassan Emam. Reviving of the Old City of Sana'a in the Design of Shops. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(June - 2018)

13- Mohamed Hassan Emam. Environmental Standards in Housing Design in Hodeida , Yemen . International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(June - 2018)

14- Mohamed Hassan Emam. Environmental & Human Standards for Interior Design of Underground Buildings . International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(August - 2017)

15- Mohamed Hassan Emam. The Influence of the Intellectual Evolution of Furniture Design Across Modernism Trends on the contemporary Design. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(January - 2016)

16- Mohamed Hassan Emam. Design Vision for a Management Work Cells Building Unit International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(January - 2016)

17- Mohamed Hassan Emam. The Effect of Digital Technology on the Morphological Building in Furniture Design. International Design Journal – Print ISSN 2090 – 9632 / Online ISSN 2090 – 9640.

(July - 2015)

18- محمد حسن إمام . استلهام المضمون الفكري للعمارة الداخلية الإسلامية في تصميم الأثاث. جهة النشر: ( المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية عمارة المساجد في الحضارة الإسلامية بين التوابيت والمتغيرات- كلية العمارة و الفنون الإسلامية بجامعة العلوم الإسلامية العالمية - عمان - الأردن ).

.2013 - 23 أبريل

19- محمد حسن إمام. توظيف القيم الجمالية للتبيوغرافيا العربية في تصميم الأثاث .

جهة النشر: (المؤتمر الدولي الثامن للفن العربي المعاصر - الفن في زمن متغير -

المحور الرابع: التصميم المستدام و تنمية الوعي البيئي - جامعة اليرموك -الأردن)

رقم الإيداع 2013/4/1245 المكتبة الوطنية الملكية.

23- 25 أبريل 2013 م.

20- محمد حسن إمام. التحولات الفكرية في التصميم الداخلي و الأثاث خلال القرن

الحادي والعشرين . جهة النشر: (المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية

جامعة حلوان - الفنون التطبيقية بين التنافسية و دعم الاقتصاد-المحور الأول :

تحديات التنافسية المحلية و العالمية)

11- 13 ديسمبر 2013 م

21- محمد حسن إمام. مرونة التكوين كقيمة تصميمية في أعمال الأثاث. جهة

النشر: المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية - جامعة المنصورة - الفنون

التطبيقية و التوقعات المستقبلية (3).

21- 23 نوفمبر 2012 م

22- محمد حسن إمام. تاريخ التصميم الداخلي الإسلامي في برامج التدريس

الأكاديمية. جهة النشر: مؤتمر الأزهر الهندسي الدولي الحادي عشر - كلية

الهندسة - جامعة الأزهر.

21- 23 ديسمبر 2010 م.

- 23- محمد حسن إمام. أثر تقييات الذكاء الاصطناعي في العمارة على التصميم الداخلي. جهة النشر: المؤتمر الدولي الرابع للتكنولوجيا و آفاق التنمية المتواصلة في القرن (21)-مؤسسة نيو بلانت (وزارة الاتصالات و تكنولوجيا المعلومات). 13-11 ديسمبر 2010م.
- 24- محمد حسن إمام. أثر القيمة الحركية على تحديث الرؤية التصميمية لأعمال الأثاث -جهة النشر: المؤتمر الدولي الثاني للفنون التطبيقية (الفنون التطبيقية و التوقعات المستقبلية) - كلية الفنون التطبيقية - جامعة المنصورة. 26-27 نوفمبر 2010م.
- 25- محمد حسن إمام. الرمزية في العمارة الداخلية الإسلامية كمصدر لتأصيل الهوية التصميمية - جهة النشر: مؤتمر الفن العربي المعاصر الدولي السابع ( الفنون البصرية- الواقع و المستقبل) كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك - الأردن. 19-16 مايو 2010 .
- 26- محمد حسن إمام. معايير التكامل البصري بين البيئة و التصميم الداخلي و أثره على صحة الإنسان. (جهة النشر: مؤتمر جامعة المنيا الدولي الثاني -البيئة و تنمية المجتمع في دول العالم الثالث).
- 27- محمد حسن إمام. أثر العوامل الإنسانية في التصميم على تأصيل الهوية المعاصرة . جهة النشر: المؤتمر الدولي الأول للفنون التطبيقية (قضايا التصميم في الألفية الثالثة) جامعة حلوان- كلية الفنون التطبيقية . 3-2 مارس 2009 م .
- 28- محمد حسن إمام. تحديث القيم التحليلية لمفردات العمارة الداخلية الإسلامية وأثره على حركة التصميم المعاصرة. جهة النشر: المؤتمر العالمي الأول للعمارة و الفنون الإسلامية - الماضي و الحاضر و المستقبل (رابطة الجامعات الإسلامية).

**\* المؤتمرات العلمية:-**

(1) The 5 th International Conference of Faculty of Applied Arts  
(Faculty to Factory)

Helwan University- Cairo – Egypt.

23/2 April 2018.

(2) The 3 th International Conference of Faculty of Applied Arts

Helwan University- Cairo – Egypt.

11/12 December 2013.

(3) THE 8 th INTERNATIONAL CONFERENCE OF CONTEMPORARY  
ARAB ART

(Art in Time of Variables 21-23 April 2013)

Yarmouk University, Irbid , Jordan

DEPOSIT NO. 1245/4/2013 ROYAL NATIONAL LIBRARY

CONGRESS THEME; FOURTH THEME (SUSTAINABLE DESIGN&  
DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL AWARENESS)

(4) Universities League

Faculty of Islamic Architecture& Arts, University of World Islamic Sciences,  
Amman, Jordan

Third International Conference for The Islamic Arts & Architecture

(Mosque Architecture in Islamic Civilization between Constants and  
Variables)

21- 22 April 2013.

(5) Mansoura University, Faculty of Applied Arts

(Third International Conference of Applied Arts)

(Applied Arts& Future Expectations 3)

21-23 November, 2013.

<p>(6) The Second International Conference of Minia University -  The Environment &amp; Developing the society in the countries of the third  world.</p> <p>. 29-27 أكتوبر 2007 م 2- 3 March 2009.</p>	
	<p><b>الجوائز</b></p>