



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

 الصورة الشخصية	ديانا محمد كامل محمد كامل يوسف	الاسم
	Diana Moh. Kamel	Name
	ديانا محمد كامل يوسف	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ متفرغ قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مصر. حالياً معاشرة بقسم التصميم الداخلي، كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت.	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	دكتوراة في فلسفة التصميم، جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	التصميم الداخلي والأثاث	التخصص العام
	منشآت سكنية	التخصص الدقيق
	dm.yousef@paaet.edu.kw dianakamel@live.com	البريد الإلكتروني
	<u>درجة الدكتوراة:</u> جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع " رؤيه مستقبلية لمسكن القرن (21) بالمجتمعات العمرانية الجديدة "	المؤهلات العلمية
2000	<u>درجة الماجستير:</u> جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع ، "مدى الاستفاده ببعض النظريات العلميه وتطبيقاتها فى مجال التصميم الداخلى "	
1989		

1981	<p>درجة البكالوريوس: جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع ، بكالوريوس بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف.</p>	
28 - 31 أكتوبر 2020	<p>تحكيم ملفات الترقيات والبحوث رئيسة جلسات المؤتمرات العلمية</p> <p>رئيسة جلسات علمية ومناقشة البحث على منصة زووم بالمؤتمر الدولي السابع – شرم الشيخ للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ورابطة الجامعات الإسلامية وغيرهم تحت رعاية منظمة الإيسسكو – هيئة آل مكتوم الخيرية والمؤتمر بعنوان: "التراث والسياحة والفنون بين الواقع والمأمول"</p>	السيرة الذاتية
من 3/ 5 - 3/ 2021	<p>رئيسة جلسات علمية ومناقشة البحث بالمؤتمر الافتراضي الدولي الأول بعنوان: "التراث بين العلوم الإنسانية والعلوم الأساسية" والذي تقيمه مؤسسة APTEES بشراكة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمنظمة العربية للمتاحف (الأيكوم العربي)، وغيرهم</p>	
2021/3/5-3	<p>محكم عن بعد بجلسات المؤتمر الدولي الافتراضي الأول لمؤسسة APTEES الفرنسية بالشراكة مع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمنظمة العربية للمتحف، تحت عنوان "التراث بين العلوم الإنسانية والعلوم الأساسية"</p>	
2021/9/25-21	<p>محكم عن بعد بجلسات المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان: "التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة" تراث – تكنولوجيا – تصميم. استراسبورغ – فرنسا.</p>	
2- 3 سبتمبر 2024	<p>إدارة الجلسة العلمية الثالثة بالمؤتمر الدولي "دور التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في المنطقة العربية (MENA) مكتبة</p>	

	<p>الأسكندرية – الأسكندرية – مصر.</p> <hr/> <p>إدارة الحوار بالمائدة المستديرة في المؤتمر الدولي "التصميم الأخضر والمدن الذكية – الممارسات الصديقة للبيئة في العصر الرقمي -الجونة – مصر.</p> <hr/> <p><u>فحص الإنتاج العلمي</u></p> <p>فحص الإنتاج العلمي المقدم من سعادة الدكتور / إلهام فريج سعيد العويضي، المتقدمة للترقية لمرتبة " أستاذ مشارك " تخصص عام "اقتصاد منزلي "، تخصص دقيق " السكن وادارة المنزل " – اللجنة الدائمة للترقيات العلمية – جامعة الملك عبد العزيز.</p> <hr/> <p>فحص أعمال فنية لغایات الترقية – الجامعة الأردنية – عمادة البحث العلمي – مجلس البحث العلمي.</p> <hr/> <p><u>تحكيم 35 بحث لعدد من المجلات المختلفة والتالي</u> <u>آخر أربعة منهم</u></p> <p>تحكيم بحث " تصميم الاضاءة في الحيزات الداخلية التي يتردد عليها الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة " مجلة التراث والتصميم.</p> <hr/> <p>تحكيم بحث بالمجلة العربية الدولية للفن والتصميم الرقمي. بعنوان</p> <p>Evaluating compliance with universal design strategies in educational buildings at the college of basic education, Kuwait: a case study"</p> <hr/> <p>تحكيم بحث "التأثير التاريخي المصري الذي يجمع بين كود الصورة الرقمية وأثره على الروابط بين التراث والحداثة" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية.</p>
2025/1/26-25	
2019	
2023 و 2022	
2023	
2023	
2023	

2023	<p>تحكيم بحث "أثر استخدام تقنية النانو تكنولوجى على مواد الإنشاء لرفع كفاءة المبنى الذكي" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية.</p> <p><u>الإشراف على عدد 14 رسالة ماجستير</u></p> <p><u>الإشراف على عدد 3 رسائل دكتوراه</u></p> <p><u>اجتياز 35 دورة وورشة عمل مختلفة والتالي أربعة آخر دورات:</u></p> <p>دورة "مودل المستوى الثالث" بمركز القياس والتقويم والتنمية المهنية ، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.</p> <p>دورة تدريبية بعنوان: "مدقق داخلي - ISO 9001: 2015 ، إدارة الجودة والاعتماد الأكاديمي بالتعاون مع مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.</p> <p>دورة "ورشة الاعتماد الأكاديمي" إدارة الجودة والاعتماد الأكاديمي بالتعاون مع مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.</p> <p>حضور ورشة "الذكاء الإصطناعي في تطبيقات ميكروسوفت" بمركز نظم المعلومات.</p> <p>تأليف واعداد كتاب " مدخل في التصميم الداخلي للمسكن، الجزء الأول: أساسيات التخطيط والتوزيع" رقم الابداع: 2025/5598 الترقيم الدولي: 1 978-977-95-2039-</p>
2020/6/25-21 23 – 20 2022/6/	
2021 /7/ 7 – 5 2024/2/7	
2025	

	<p style="text-align: center;"><u>بعض البحوث المختارة</u></p> <p>"استخدام الاسس الهندسيه و الحسابيه للفن المصرى القديم فى تصميم اثاث معاصر" المؤتمر السادس والعشرين لتاريخ الفن مؤسسة البحث العلمى الجامعه العامه بالمكسيك - مكسيكو سيتي ، كواهولا بالمكسيك و موضوع المؤتمر" العمليه الابتكاريه و تاريخ الفن (اللغه الانجليزيه)</p> <p style="text-align: center;">Instituto De Investigaciones Esteticas- Universidad National Autonoma de Mexico "The influence of Ancient Egyptian Geometric Principles on Furniture " XXVI Colloquium of History of Art, The creative process.</p> <hr/> <p>"تفعيل دور الاضاءة كقيمه جماليه لتنمية وتطوير المناطق الاثرية " مؤتمر الفيوم الرابع – العواصم والمدن الكبرى فى مصرمنذ اقدم العصور حتى العصر الحديث – جامعة القاهرة</p> <hr/> <p>" الاستفادة من الاسس والمعايير المصريه القديمة فى تطوير المناطق الاثرية " مؤتمر الفيوم الرابع – العواصم والمدن الكبرى فى مصرمنذ اقدم العصور حتى العصر الحديث – جامعة القاهرة</p> <hr/> <p>" تعميق قيمة النسب الاصيلية على تصميم الاثاث الكلاسيكي و الوصول بها للعالمية "</p> <p>المؤتمر القومى الثانى "دعم الميزات التنافسية للصناعات التقليدية و الحرف التراثيه " رئاسة مجلس الوزراء الصندوق الاجتماعى للتنمية.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">-</p>	الأبحاث المنشورة
2002		
2004		
2004		
2005		

2006	<p>"قيمة التضاد في التصميم الداخلي" منشور بمجلة علوم وفنون العلمية ، جامعة حلوان.</p>
2007	<p>"تأثير البيئة المحيطة على التصميم الداخلي للمسكن" مؤتمر الفيوم السادس، التنمية الأثرية والسياحية والبيئية" كلية الآثار – جامعة الفيوم.</p>
2007	<p>"الأصول الإسلامية للتصميم الداخلي للمسكن المعاصر" المؤتمر الدولي الأول لرابطة العمارة الإسلامية الفن والعمارة الإسلامية في حياتنا المعاصرة ، رابطة العمارة الإسلامية.</p>
2008	<p>عنوان البحث المقدم: المساحة واللون ونوعية الحياة في البيئة النوبية</p> <p>Space, Color, and Quality of Life in a Nubian Environment.</p> <p>تقدمت والقيت بحث مشترك بالمؤتمر العشرين للجمعية الدولية لدراسات الإنسان والبيئة</p> <p>International Association for People-environment Studies- IAPS</p> <p>الجهة المضيفة: جامعة ساينزا و جامعة لومزا بروما</p> <p>Sapienza Universita Di Roma, Lumsa Universita</p> <p>تحت رعاية: رئيس جمهورية ايطاليا</p> <p>تحت مظلة: منظمة اليونسكو ، قطاع العلوم الطبيعية ، الاكاديمية الدولية للعلوم ايطاليا</p> <p>تاريخ المؤتمر: من 28 يوليو إلى الأول من شهر أغسطس عام 2008</p> <p>موضوع المؤتمر: تنويعات المدن وازدواجية المناطق</p>

	<p>والوجود الجيد، تصميم وادارة البيئة المشتركة</p> <p>Urban diversities, biosphere and well-being: designing and managing our common environment</p> <p>مكان المؤتمر: مدينة روما – ايطاليا</p> <p>محور المؤتمر المختار: تصميم وادارة عمارة المدن والوجود الجيد في بيئات الحياة</p> <p>بحث مشترك: وتم القاء البحث ومناقشته، المشارك الرئيسي ا.م.د / ديانا محمد كامل، المشارك الثاني/ ا.د. عليه عبد الهادي، أستاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة.</p> <hr/> <p>2011</p> <p>"نظريات النسبة الإسلامية الكمية والكيفية في العملية التعليمية" مؤتمر قسم التصميم الداخلي ، جامعة كولورادو الحكومية، دنفر، الولايات المتحدة</p> <hr/> <p>2018</p> <p>"The Islamic Quantitative and Qualitative proportion Theories in the Educational process" IDEC Annual Conference, Colorado State University</p> <p>March 16 - 19, 2011 at the Grand Hyatt Denver in Denver, Colorado , U.S.A</p> <hr/> <p>2021</p> <p>Recycled Products in the Realm of Furniture and Interior Design in Kuwait,</p> <p>Published in "English" in Volume 8 Issue 3 of the International Design Journal.</p> <hr/> <p>2021</p> <p>"تأثير التباين على عناصر التصميم الداخلي" – مجلة جامعة مصر للعلوم الإنسانية – مجلد 1 عدد 2.</p> <hr/> <p>2023</p> <p>"تنظيمات أساس التصميم وتطبيقاتها في الأماكن العامة" – مجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية – جامعة الأسكندرية – العدد السادس عشر – المجلد الأول ديسمبر 2021.</p>
--	--

2023	<p style="text-align: center;">Revolutionizing Plastic Furniture Design: Harnessing the Power of Artificial Intelligence”</p> <p>العدد الرابع من المجلد الثالث (أكتوبر/ديسمبر 2023) – المجلة العربية الدولية لเทคโนโลยجيا المعلومات والبيانات.</p>	
2017	<p>الحصول على شهادة التميز عن التقدم بملخص بحث علمي في يوم النشر والملخص العلمي للعام الدراسي 2017/2016</p>	الجوائز
2017	<p>شهادة تقدير من رئيس قسم التصميم الداخلي لمشاركتي في نشاط القسم العلمي للموسم الثقافي للعام الدراسي 2017/2016</p>	
2019	<p>الفوز بالمركز الأول بأفضل إنجاز لجمعية علمية على مستوى كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت.</p>	