

	الاسم	ديانا محمد كامل محمد كامل يوسف
	Name	Diana Moh. Kamel
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	ديانا محمد كامل يوسف
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ متفرغ قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مصر. حاليا معارة بقسم التصميم الداخلي، كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت.
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	دكتورة في فلسفة التصميم، جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع
	التخصص العام	التصميم الداخلي والأثاث
الصورة الشخصية	التخصص الدقيق	منشآت سكنية
	البريد الإلكتروني	dm.yousef@paaet.edu.kw dianakamel@live.com
2000	المؤهلات العلمية	درجة الدكتوراة: جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع " رؤيه مستقبليه لمسكن القرن (21) بالمجتمعات العمرانيه الجديدة "
1989		درجة الماجستير: جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع ، "مدى الاستفادة ببعض النظريات العلميه وتطبيقها في مجال التصميم الداخلي "

1981	<p>درجة البكالوريوس: جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، قسم التصميم الداخلي والأثاث ، ج.م.ع ، بكالوريوس بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف.</p>	
<p>28 – 31 أكتوبر 2020</p> <p>من 3 – 5 /3/ 2021</p> <p>2021/3/5-3</p> <p>2021/9/25-21</p> <p>3-2 سبتمبر 2024</p>	<p>السيرة الذاتية</p> <p><u>تحكيم ملفات الترقيات والبحوث</u></p> <p><u>رئاسة جلسات بالمؤتمرات العلمية</u></p> <p>رئاسة جلسات علمية ومناقشة البحوث على منصة زووم بالمؤتمر الدولي السابع – شرم الشيخ للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ورابطة الجامعات الإسلامية وغيرهم تحت رعاية منظمة الإيسسكو – هيئة آل مكتوم الخيرية والمؤتمر بعنوان: "التراث والسياحة والفنون بين الواقع والمأمول"</p> <p>رئاسة جلسات علمية ومناقشة البحوث بالمؤتمر الافتراضي الدولي الأول بعنوان: "التراث بين العلوم الإنسانية والعلوم الأساسية" والذي تقيمه مؤسسة APTEES بشراكة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمنظمة العربية للمتاحف (الأيكوم العربي)، وغيرهم</p> <p>محكم عن بعد بجلسات المؤتمر الدولي الافتراضي الأول لمؤسسة APTEES الفرنسية بالشراكة مع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمنظمة العربية للمتاحف، تحت عنوان "التراث بين العلوم الإنسانية والعلوم الأساسية"</p> <p>محكم عن بعد بجلسات المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان: "التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة" تراث – تكنولوجيا – تصميم. استراسبورغ – فرنسا.</p> <p>إدارة الجلسة العلمية الثالثة بالمؤتمر الدولي "دور التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في المنطقة العربية (MENA) مكتبة</p>	

	<p>الأسكندرية – الأسكندرية – مصر.</p> <hr/> <p>إدارة الحوار بالمائدة المستديرة في المؤتمر الدولي "التصميم الأخضر والمدن الذكية – الممارسات الصديقة للبيئة في العصر الرقمي -الجونة – مصر.</p> <hr/> <p><u>فحص الإنتاج العلمي</u></p> <p>2019 فحص الإنتاج العلمي المقدم من سعادة الدكتور/ إلهام فريج سعيد العويضي، المتقدمة للترقية لمرتبة " أستاذ مشارك " تخصص عام "اقتصاد منزلي"، تخصص دقيق " السكن وإدارة المنزل " – اللجنة الدائمة للترقيات العلمية – جامعة الملك عبد العزيز.</p> <hr/> <p>2022 و 2023 فحص أعمال فنية لغايات الترقية – الجامعة الأردنية – عمادة البحث العلمي – مجلس البحث العلمي.</p> <hr/> <p>2023 <u>تحكيم 35 بحث لعدد من المجالات المختلفة والتالي آخر أربعة منهم</u></p> <p>تحكيم بحث " تصميم الاضاءة في الحيزات الداخلية التي يتردد عليها الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة" مجلة التراث والتصميم.</p> <hr/> <p>2023 تحكيم بحث بالمجلة العربية الدولية للفن والتصميم الرقمي. بعنوان</p> <p>Evaluating compliance with universal design strategies in educational buildings at the college of basic education, Kuwait: a case study”</p> <hr/> <p>2023 تحكيم بحث "التأثير التاريخي المصري الذي يجمع بين كود الصورة الرقمية وأثره على الروابط بين التراث والحداثة" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية.</p>
--	---

<p>2023</p> <p>2020/6/25-21</p> <p>23 – 20 2022/6/</p> <p>2021 /7/ 7 – 5</p> <p>2024/2/7</p> <p>2025</p>	<p>تحكيم بحث "أثر استخدام تقنية النانو تكنولوجي على مواد الإنشاء لرفع كفاءة المبنى الذكي" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية.</p> <p><u>الإشراف على عدد 14 رسالة ماجستير</u></p> <p><u>الإشراف على عدد 3 رسائل دكتوراة</u></p> <p><u>اجتياز 35 دورة وورشة عمل مختلفة والتالي أربعة آخر دورات:</u></p> <p>دورة "مودل المستوى الثالث" بمركز القياس والتقويم والتنمية المهنية ، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.</p> <hr/> <p>دورة تدريبية بعنوان: "مدقق داخلي – ISO 9001: 2015 ، إدارة الجودة والاعتماد الاكاديمي بالتعاون مع مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.</p> <hr/> <p>دورة "ورشة الاعتماد الاكاديمي" إدارة الجودة والاعتماد الاكاديمي بالتعاون مع مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.</p> <hr/> <p>حضور ورشة "الذكاء الاصطناعي في تطبيقات ميكروسفت" بمركز نظم المعلومات.</p> <hr/> <p>تأليف واعداد كتاب " مدخل في التصميم الداخلي للمسكن، الجزء الأول: أساسيات التخطيط والتوزيع "</p> <p>رقم الايداع:</p> <p>، 2025/5598</p> <p>الترقيم الدولي:1</p> <p>978-977-95-2039-</p>	
--	---	--

	الأبحاث المنشورة	بعض البحوث المختارة
2002	<p>" استخدام الاسس الهندسيه و الحسابيه للفن المصرى القديم فى تصميم اثاث معاصر " المؤتمر السادس و العشرين لتاريخ الفن مؤسسة البحث العلمى الجامعه العامه بالمكسيك – مكسيكو سيتي ، كواهولا بالمكسيك و موضوع المؤتمر " العمليه الابتكاريه و تاريخ الفن (اللغه الانجليزيه)</p> <p>Instituto De Investigaciones Esteticas- Universidad National Autonoma de Mexico "The influence of Ancient Egyptian Geometric Principles on Furniture " XXVI Colloquium of History of Art, The creative process.</p>	
2004	<p>" تفعيل دور الاضاءه كقيمه جماليه لتنمية وتطوير المناطق الاثريه " مؤتمر الفيوم الرابع – العواصم والمدن الكبرى فى مصر منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث – جامعة القاهره</p>	
2004	<p>" الاستفادة من الاسس والمعايير المصريه القديمه فى تطوير المناطق الاثريه "مؤتمر الفيوم الرابع – العواصم والمدن الكبرى فى مصر منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث – جامعة القاهره</p>	
2005	<p>" تعميق قيمة النسب الاصلية على تصميم الاثاث الكلاسيكى و الوصول بها للعالمية "</p> <p>المؤتمر القومى الثانى "دعم الميزات التنافسية للصناعات التقليدية و الحرف التراثيه ".رئاسة مجلس الوزراء الصندوق الاجتماعى للتنمية.</p> <p>-----</p> <p>-</p>	

2006	<p>"قيمة التضاد في التصميم الداخلي" منشور بمجلة علوم وفنون العلمية ، جامعة حلوان.</p>	
2007	<p>"تأثير البيئة المحيطة على التصميم الداخلي للمسكن" مؤتمر الفيوم السادس، التنمية الأثرية والسياحية والبيئية" كلية الآثار – جامعة الفيوم.</p>	
2007	<p>-----</p> <p>"الأصول الإسلامية للتصميم الداخلي للمسكن المعاصر" المؤتمر الدولي الأول لرابطة العمارة الإسلامية الفن والعمارة الإسلامية في حياتنا المعاصرة ، رابطة العمارة الإسلامية.</p>	
2008	<p>عنوان البحث المقدم: المساحة واللون ونوعية الحياة في البيئة النوبية</p> <p>Space, Color, and Quality of Life in a Nubian Environment.</p> <p>تقدمت والقيت بحث مشترك بالمؤتمر العشرين للجمعية الدولية لدراسات الانسان والبيئة</p> <p>International Association for People-environment Studies- IAPS</p> <p>الجهة المضيقة: جامعة سابينزا و جامعة لومزا بروما</p> <p>Sapienza Universita Di Roma, Lumsa Universita</p> <p>تحت رعاية: رئيس جمهورية ايطاليا</p> <p>تحت مظلة: منظمة اليونسكو ، قطاع العلوم الطبيعية ، الاكاديمية الدولية للعلوم ايطاليا</p> <p>تاريخ المؤتمر: من 28 يوليو إلى الأول من شهر أغسطس عام 2008</p> <p>موضوع المؤتمر: تنوعات المدن وازدواجية المناطق</p>	

	<p>والوجود الجيد، تصميم وإدارة البيئة المشتركة</p> <p>Urban diversities, biosphere and well-being: designing and managing our common environment</p> <p>مكان المؤتمر: مدينة روما – إيطاليا</p> <p>محور المؤتمر المختار: تصميم وإدارة عمارة المدن والوجود الجيد في بيئات الحياة</p> <p>بحث مشترك: وتم اللقاء البحث ومناقشته، المشارك الرئيسي أ.م.د / ديانا محمد كامل، المشارك الثاني / أ.د. عليه عبد الهادي، أستاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة.</p>	
2011	<p>" نظريات النسبة الإسلامية الكمية والكيفية في العملية التعليمية " مؤتمر قسم التصميم الداخلي ، جامعة كولورادو الحكومية، دنفر، الولايات المتحدة</p>	
2018	<p>"The Islamic Quantitative and Qualitative proportion Theories in the Educational process" IDEC Annual Conference, Colorado State University March 16 - 19, 2011 at the Grand Hyatt Denver in Denver, Colorado , U.S.A</p>	
2021	<p>Recycled Products in the Realm of Furniture and Interior Design in Kuwait, Published in "English" in Volume 8 Issue 3 of the International Design Journal.</p>	
2021	<p>"تأثير التباين على عناصر التصميم الداخلي" – مجلة جامعة مصر للعلوم الإنسانية – مجلد 1 عدد 2.</p>	
2023	<p>"تنظيمات أسس التصميم وتطبيقها في الأماكن العامة" – مجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية – جامعة الأسكندرية – العدد السادس عشر – المجلد الأول ديسمبر 2021.</p>	

2023	Revolutionizing Plastic Furniture Design: Harnessing the Power of Artificial Intelligence” العدد الرابع من المجلد الثالث (أكتوبر/ديسمبر 2023) – المجلة العربية الدولية لتكنولوجيا المعلومات والبيانات.	
2017	الحصول على شهادة التميز عن التقدم بملصق بحث علمي في يوم النشر والملصق العلمي للعام الدراسي 2017/2016	الجوائز
2017	شهادة تقدير من رئيس قسم التصميم الداخلي لمشاركتي في نشاط القسم العلمي للموسم الثقافي للعام الدراسي 2017/2016	
2019	الفوز بالمركز الأول بأفضل انجاز لجمعية علمية على مستوى كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت.	