

	أحمد سمير كامل علي محمد	الاسم
	Ahmed Samir Kamel Ali Mohamed	Name
	https://scholar.google.com/citations?user=KEJZ7uIAAAAJ&hl=ar	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	عميد كلية التصميم و الفنون الإبداعية من ١ يونيو ٢٠٢٥ حتى الآن .	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	أستاذ التصميم الداخلي السكني- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	التصميم الداخلي و الأثاث	التخصص العام
	أستاذ التصميم الداخلي السكني	التخصص الدقيق
	asamirk26@gmail.com ahmed.sameer@acu.edu.eg	البريد الإلكتروني
	<ul style="list-style-type: none"> دكتورة – ٢٠١٠ كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان (مصر) ١٧-٦-٢٠١٠ بعنوان : " مفهوم المرونة في التصميم الداخلي من خلال منظومة التفكير الإبداعي " ماجستير – ٢٠٠٦ كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان (مصر) ٣٠-٤-٢٠٠٦ تحت عنوان: " بعنوان " الإستخدام المتكامل للفراغ في المسكن المصري ذو المساحات الصغيرة " بكالوريوس – ٢٠٠٢ كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان (مصر) قسم التصميم الداخلي و الأثاث 	المؤهلات العلمية

	<p>أستاذ أكاديمي بخبرة ٢١ عام في مجال التدريس، نجح في تدريس الكثير من المناهج المتنوعة بطرق مشوقة تشجع على المشاركة بين الطلاب، تضمنت دراسته الأكاديمية العديد من الأبحاث العلمية الفردية و المشتركة التي تطلب مجموعة واسعة من المهارات. تتميز تصميماته بالسرعة و الدقة ومراعاة التفاصيل .</p>	السيرة الذاتية
	<p>١. • المجلة الدولية للتصميم المعماري، المكان وتصميم البيئة — المجلد ١٤، العدد ١، " مردود المواد ذاتيه الإصلاح على استدامة أسطح الفراغات الداخلية" - (مارس ٢٠٢٠)</p> <p>٢. • مجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية - المجلد ١، العدد ١، " جماليات تشكيل الأثاث فى ضوء الموائمه بين الهندسة الكسريه و النسبه الذهبية " - (يناير ٢٠٢٠).</p> <p>٣. • مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد ٥، العدد ٢١، "تصميم الأثاث بين إرث الحرف اليدوية و أفاق المعاصرة" ، (يونيو ٢٠٢٠).</p> <p>٤. • مجلة التصميم الدولية - المجلد ٨، العدد ١، "ديناميكيه تصميم الأثاث داخل المسكن المعاصر " ، (يناير ٢٠١٨).</p> <p>٥. • مجلة التصميم الدولية - المجلد ٧، العدد ٢، "تكامل المعايير التصميميه للفراغات داخل التجمعات السكنية الفاخرة" ، (أبريل ٢٠١٧).</p> <p>٦. • مجلة العمارة و العلوم الإنسانية - العدد ٦، "صلاحيه البقاء والتحول للفن الإسلامى في التصميم الداخلى عبر الزمن والمكان"، (أبريل ٢٠١٧).</p> <p>٧. • مجلة التصميم الدولية م - المجلد ٥، العدد ١، "ثقافة التغيير كحافز إبدعى في</p>	الأبحاث المنشورة

	<p>التصميم الداخلي"، (يناير ٢٠١٥).</p> <p>٨. • مجلة التصميم الدولية م - المجلد ٥، العدد ١، "الأثار الإيجابية لإستخدام المؤثرات البصرية في تصميم الفراغ التجارى"، (يناير ٢٠١٥).</p>	
		الجوائز