



الاسم	أحمد سمير كامل علي محمد	
Name	Ahmed Samir Kamel Ali Mohamed	
الاسم المستخدم في النشر العلمي	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=KEJZ7ulAAAAJ&amp;hl=ar">https://scholar.google.com/citations?user=KEJZ7ulAAAAJ&amp;hl=ar</a>	
الوظيفة الحالية وجهة العمل	عميد كلية التصميم و الفنون الإبداعية من ١ يونيو ٢٠٢٥ حتى الآن .	
الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ التصميم الداخلي السكني - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	
التخصص العام	التصميم الداخلي و الأثاث	
التخصص الدقيق	أستاذ التصميم الداخلي السكني	
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:asamirk26@gmail.com">asamirk26@gmail.com</a> <a href="mailto:ahmed.sameer@acu.edu.eg">ahmed.sameer@acu.edu.eg</a>	
المؤهلات العلمية	<p>• دكتوراة - ٢٠١٠ كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ( مصر ) ٢٠١٠-٦-١٧ عنوان : " مفهوم المرونة في التصميم الداخلي من خلال منظومة التفكير الإبداعي "</p> <p>• ماجستير - ٢٠٠٦ كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ( مصر ) ٤-٣٠ ٢٠٠٦ تحت عنوان: " عنوان " الإستخدام المتكامل للفراغ فى المسكن المصرى ذو المساحات الصغيرة "</p> <p>• بكالريوس - ٢٠٠٢ كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ( مصر ) قسم التصميم الداخلي و الأثاث</p>	

<p>أستاذ أكاديمي بخبرة ٢١ عام في مجال التدريس، نجح في تدريس الكثير من المناهج المتنوعة بطرق مشوقة تشجع على المشاركة بين الطلاب، تضمنت دراسته الأكاديمية العديد من الأبحاث العلمية الفردية و المشتركة التي تطلب مجموعة واسعة من المهارات. تتميز تصميماته بالسرعة و الدقة و مراعاة التفاصيل .</p>	<p>السير الذاتية</p>
<p>الأبحاث المنشورة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>٠. المجلة الدولية للتصميم المعماري، المكان وتصميم البيئة — المجلد ١٤، العدد ١، " مردود المواد ذاتيه الإصلاح على استدامة أسطح الفراغات الداخلية " - ( مارس ٢٠٢٠ )</li> <li>٠. مجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية - المجلد ١، العدد ١، " جماليات تشكيل الأثاث في ضوء المواجهة بين الهندسة الكسرية و النسبة الذهبية " - ( يناير ٢٠٢٠ ).</li> <li>٠. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد ٥، العدد ٢١، "تصميم الأثاث بين إرث الحرف اليدوية و أفاق المعاصرة" ، (يونيو ٢٠٢٠).</li> <li>٠. مجلة التصميم الدولي - المجلد ٨، العدد ١، "ديناميكيه تصميم الأثاث داخل المسكن المعاصر" ، (يناير ٢٠١٨).</li> <li>٠. مجلة التصميم الدولي - المجلد ٧، العدد ٢، "تكامل المعايير التصميمية للفراغات داخل التجمعات السكنية الفاخرة" ، (أبريل ٢٠١٧).</li> <li>٠. مجلة العمارة و العلوم الإنسانية - العدد ٦، "صلاحية البقاء والتحول للفن الإسلامي في التصميم الداخلي عبر الزمن والمكان" ، (أبريل ٢٠١٧).</li> <li>٠. مجلة التصميم الدولي م - المجلد ٥، العدد ١، "ثقافة التغيير كحافر إبداعي في</li> </ol>	

	<p>٨. ٠ مجلة التصميم الدوليّة م - المجلد ٥، العدد ١، "الأثار الإيجابية لاستخدام المؤثرات البصرية في تصميم الفراغ التجارى "، (يناير ٢٠١٥).</p> <p>التصميم الداخلي" ،(يناير ٢٠١٥).</p>	
		الجوائز