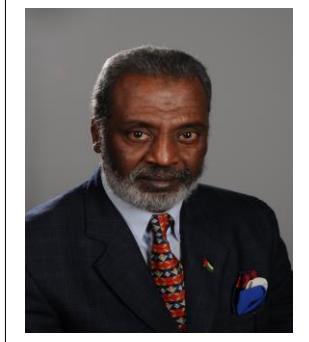
	أ.د. سامي عبد الفتاح صالح مصطفى Prof. Samy Abdel Fattah Saleh Mostafa د. سامي عبد الفتاح صالح أستاذ متفرغ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان أستاذ متفرغ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان جمهورية مصر العربية التصميم الصناعي تصميم العرض والاخراج للمنتج الصناعي Samy. Saleh60@gmail. com الاسم: أ.د. سامي عبد الفتاح صالح مصطفى تاريخ و جهة الميلاد: 20 / 7 / 1955 عابدين، القاهرة . الجنسية: مصرى. الديانة: مسلم. الحالة الاجتماعية: متزوج. العنوان: 105 د حداقي الأهرام - الهرم - الجيزة. التليفون: 01111499188 أستاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. أستاذ ووكيل كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس (اعارة داخلية) - بالإسكندرية. من 2009 إلى 2013. أستاذ ووكيل كلية التصميم والفنون الإبداعية - جامعة الأهرام الكندية (اعارة داخلية) منذ 2020/2 حتى الآن. 1 - "دور التصميم الصناعي في عودة الوفاق بين الإنسان والبيئة". 2 - "دور التصميم الصناعي في حلية المجتمعات العمرانية الجديدة من الفعالة وأساليب الاستفادة منها". 3 - "دور التصميم الصناعي في حلية البيئة من مخلفات التعبئة والتغليف". 4 - "فلسفة التصميم التراكمي بين الاستمرارية والكمال". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - مايو 2001. 5 - "التنمية وتطوير الصناعات النوبية التقليدية"، معرض تنمية وتطوير الصناعات التقليدية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان مايو 2001. 6 - "الاتجاهات الحديثة لمدارس التصميم الصناعي في العالم", سبتمبر 2001. 7 - "التصميم لعبة طفل", ضمن مشروع تطوير وتنمية منتجات المشروعات الصغيرة (برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصنادوق الاجتماعي للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي، 7/1 - 2003/12/30. 8 - "الاعتبارات السيموطيقية في تصميم المنتجات". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - أبريل 2006.
---	---

	<p>9- "أسس التصميم والإبتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية" معرض ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.</p> <p>10- "الفلسفة الوظيفة في الطبيعة ونظرية الفوضى". المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 25-24 مارس 2008.</p> <p>11- "تصميم عاطفة الإنسان من خلال اللون في المنتج الصناعي"، المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24-25 مارس 2008.</p> <p>12- "فلسفة التفكير الجماعي ودورها في تطوير منهج تصميم أساليب العرض والإخراج". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان، 2008.</p> <p>13- "العلاقة الفاعلية بين المهندسين بالتصميم في مجال إظهار المنتج الصناعي (المصمم- المنفذ- البائع- المستهلك)"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة، ٢٠٢٠.</p> <p>14- "العلاقة بين الواقع المادي والواقع الافتراضي في ضوء عرض وإظهار المنتج" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة، ٢٠٢١.</p>	
	<p>1- فرنسا (الحصول على بيلوم المائزير في الفنون التشكيلية)، من جامعة باريس 8، 1984:1981.</p> <p>2- جمهورية المانيا (بعثة أشرف شترنك)، مرحلة الدكتوراه، 1990:1990.</p> <p>3- فرنسا (الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة مارلي لوروا)، 1993/7/30 : 17 : 2012.</p> <p>4- سويسرا وفرنسا (معرض وندوة سحر وتراث النوبة)، يوني وديسمبر 2012.</p>	رحلات علمية وفنية خارج الوطن:
	<p>1- الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور في أعياد الشرطة، 25 يناير 1980.</p> <p>2- الاشتراك في معرض "النوبة في عيون ابنائها" 1981.</p> <p>3- الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور "الشركة السكر والتقطير المصرية" في احتفالات دوري الشركات 1984.</p> <p>4- تصميم ملصق في مناسبة أعياد تحرير سيناء، 1984.</p> <p>5- الاشتراك في مهرجان التراث النوبى "أصالة نوبية" ، يوليو 1988.</p> <p>6- الاشتراك في مهرجان لأحياء التراث النوبى بالسفراء الهولندية بالقاهرة، 1989.</p> <p>7- الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة "ما رلى لوروا" بفرنسا، 1993.</p> <p>8- الاشتراك في معرض "النوبة في عيون ابنائها" 1994.</p> <p>9- تصميم ديكور مسرح "قرفة نوبية" في قفل ليالي التليفزيون - الليلة الرابعة - 1994.</p> <p>10- معرض "تغور وتنمية الصناعات التشكيلية" ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مايو 2001.</p> <p>11- الاشتراك في تصميم وتنفيذ العمل الفني الخاص بنافورة ميدان التعاون - ش. الهرم - الجيزة.</p> <p>12- تصميم وتنفيذ مطعم وكافيتريا "القرية النوبية" على الطراز النوبى بباريس، فرنسا.</p> <p>13- الاشتراك في تصميم ودراسات الجوى لمشروع لعبة طفل، ضمن مشروع تطوير وتنمية منتجات المشروعات الصغيرة (برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصناديق الاجتماعى للتنمية ووزارة الإنتاج الحربى).</p> <p>14- معرض "نوبا هوى" متحف النوبة بأسوان، من 15/2 حتى 2/23 2005.</p> <p>15- معرض "أسس التصميم والإبتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.</p> <p>16- معرض "توبيات" سلام جاليري، المعادي، من 2006/12/2 إلى 2006/12/12.</p> <p>17- الندوة الثقافية عن العمارة النوبية، بمركز الإسكندرية للإبداع، 2007/3/26.</p> <p>18- معرض "أسس التصميم والإبتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 2" ساقية الصاوي، قاعة الظل والنهر، أغسطس 2007.</p> <p>19- محاضرة عن فنون العمارة النوبية، ضمن فعاليات المؤتمر الأول للتراث النوبى (التراث النوبى نحو حصر الرقمية)، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي التابع لمكتبة الإسكندرية، القرية الذكية، 12-13. 2006/11/13.</p> <p>20- معرض "أسس التصميم والإبتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 3" ساقية الصاوي، قاعة الظل والنهر، أغسطس 2008.</p> <p>21- معرض "أسس التصميم والإبتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 4" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2009.</p> <p>22- معرض وندوة "التراث النوبى" بجنيف ضمن فعاليات أسبوع احتفالية galaية المصرية بسويسرا، يوني 2012.</p> <p>23- معرض وندوة "سحر النوبة عادات وتقاليده" بالمركز الثقافي المصري الأفريقي الثاني بدار الاوبرا المصرية، مارس 2012.</p> <p>24- الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النوبى المصري الأفريقي الثاني بدار الاوبرا المصرية، مارس 2013.</p> <p>25- معرض "صم وصنع في جامعة فاروس" لطلاب كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية مايو 2013.</p> <p>26- الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النوبى المصري الأفريقي الثالث بدار الاوبرا المصرية، مارس 2014.</p> <p>27- معرض "أسس التصميم والإبتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 6" ساقية الصاوي، قاعة الكلمة، أغسطس 2014.</p>	الاشطه الفنية المختلفة:
	<p>1- عضو مجلس قسم التصميم الصناعي منذ 1994 و حتى الأن.</p> <p>2- عضو لجنة الدراسات العليا، بكلية الفنون التطبيقية، أعوام 1994-1996.</p> <p>3- عضو لجنة العلاقات الثقافية، بكلية الفنون التطبيقية من 1997 حتى 2002.</p> <p>4- عضو لجنة المعامل والمخبرات، بكلية الفنون التطبيقية، 2003.</p> <p>5- الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 6 أكتوبر، من 1996 حتى 2001.</p> <p>6- الانتداب للتدريس بالمعهد العالي الهندسة - مدينة الشروق، للعام الجامعي 1999/2000.</p>	الاشطه الأكاديمية المختلفة:

	<p>7- الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة المدنية والمعمارية - مدينة 15 مايو، للعام الجامعي 2006/2005</p> <p>8- عضو لجنة المكتبة، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2006.</p> <p>9- عضو لجنة المعارض، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2007.</p> <p>10- عضو مجلس خبراء مشروع توطين الطاقات التكنولوجية والمعرفية لجامعة حلوان.</p> <p>11- المشاركه في اعداد لانحة كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بنظام الساعات المعتمدة، الاسكندرية 2009</p> <p>12- الانتداب للتدريس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة بنها، منذ 2013</p> <p>13- المشاركه في اعداد لانحة كلية التصميم والفنون الابداعيه بجامعة الاهرام الكنديه بنظام الساعات المعتمدة، 2019</p> <p>14- وكيل كلية الفنون والتصميم، جامعة فاروس، بالإسكندرية من 2009 و حتى 2013</p> <p>15- القائم بأعمال العميد بكلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية على فترات من 2009 و حتى 2013</p> <p>16- المشاركة في الارشاف على دورات قرات الثانوية العامة الخاصة بالكلية، والتدريس بها حتى الان.</p> <p>17- الحصول على جائزة أفضل ثانوي أستاذ جامعي بجامعة بنها في استفتاء الطلاب للعام الجامعي 2019/2018.</p> <p>14- وكيل كلية التصميم والفنون الابداعيه بجامعة الاهرام الكنديه منذ 2020 و حتى الان</p> <p>15- القائم بأعمال العميد بكلية التصميم والفنون الابداعيه بجامعة الاهرام الكنديه في 2020 الان</p>
--	--

CURRICULUM VITAE السيرة الذاتية



أ.د. سامي عبد الفتاح صالح مصطفى
20 / 7 / 1955 عابدين، القاهرة.
مصرى. الديانة: مسلم. الحالة الاجتماعية: متزوج.
105 د حدائق الأهرام - الهرم - الجيزة.
01062000192 01111499188

الأسم: _____
تاريخ و جهة الميلاد: _____
الجنس: _____
العنوان: _____
الناتية: _____

الدرجات التعليمية:

1967 - 1961
1970 - 1967
1973 - 1970
1978 - 1973
1994 - 1979

تعليم ابتدائي عام - مصر.
تعليم اعدادي عام - مصر.
تعليم ثانوي عام - مصر.
تعليم جامعي - مصر.
دراسات عليا - مصر.

الدرجات العلمية:

1994 دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعي - جامعة حلوان.
1986 الماجستير في الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعية - جامعة حلوان.
1984 دبلوم الماestro في الفنون التشكيلية - جامعة باريس 8 - فرنسا.
1978 البكالوريوس في الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعية - جامعة حلوان.

الوظيفة الحالية:

أستاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
أستاذ ووكيل كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس (إعارة داخلية) - بالإسكندرية. من 2009 إلى 2013.
أستاذ ووكيل كلية التصميم والفنون الإبداعية - جامعة الأهرام الكندية (إعارة داخلية) منذ 2020/2 حتى الآن.

الخبرة الجامعية السابقة:

2015 أستاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
2008 أستاذ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
2008 - 2001 أستاذ مساعد بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
2001 - 1994 مدرس مساعد بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
1994 - 1986 مدرس مساعد بقسم التصميم الصناعية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
1986 - 1979 معيد بقسم التصميم الصناعية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

الأعمال العلمية (رسائل جامعية - كتب - أبحاث منشورة - الدورات التدريبية):

أولاً: الرسائل الجامعية:

1986 "أثر تكنولوجيا البلاستيك في التصميم الصناعي وتطبيقاتها في تصميم وحدة متعددة الأغراض للطفل المصري". رسالة ماجستير.
1994 "استنطاط معايير أخلاقية مهنية تحكم العمل في مجال التصميم الصناعي". رسالة دكتوراه.

ثانياً: تأليف الكتب:

- 1 - المشاركة في تأليف كتب للتعليم الثانوي الصناعي بمصر.
- 2 - تكنولوجيا خامات البلاستيك، الصنف الأول الثانوي الصناعي 1990-1989.
- 3 - مبادئ في الرسم الهندسي والهندسة الوصفية (مع آخرون).
- 4 - الرسم الهندسي والهندسة الوصفية في الفنون التطبيقية (مع آخر) 2018.
- 5 - علم النفس وبيكولوجية التصميم، 2019.

ثالثاً: الأبحاث المنشورة:

- 1 - "دور التصميم الصناعي في عودة الوفاق بين الإنسان والبيئة". المؤتمر العلمي السادس، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 20-22 مارس 1999.
- 2 - "دور التصميم الصناعي في حماية المجتمعات العمرانية الجديدة من الفمامدة وأساليب الاستفادة منها". مؤتمر القاهرة الدولي السادس، المطلاقة والبيئة، 11-14 مارس 2000.

- 3 - "دور التصميم الصناعي في حماية البيئة من مخلفات التعبئة والتغليف". المؤتمر العلمي السابع، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 11 - 12 نوفمبر 2000.
- 4 - "فلسفة التصميم التراكمي بين الاستمرارية والكمال". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - مايو 2001.
- 5 - "تنمية وتطوير الصناعات التوبية التقليدية"، معرض تنمية وتطوير الصناعات التقليدية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان مايو 2001.
- 6 - "الاتجاهات الحديثة لمدارس التصميم الصناعي في العالم". سبتمبر 2001.
- 7 - "تصميم لعبة طفل"، ضمن مشروع تطوير وتنمية منتجات المشروعات الصغيرة (برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصناديق الاجتماعية للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي، 7/1 30/12/2003).
- 8 - "الاعتبارات السيمومطبيقية في تصميم المنتجات". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - أبريل 2006.
- 9 - "أسس التصميم والابتكار مع طلبة الفنون التطبيقية" معرض بساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.
- 10 - "فلسفة الوظيفة في الطبيعة ونظرية الفوضى". المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24 - 25 مارس 2008.
- 11 - "تصميم عاطفة الإنسان من خلال اللون في المنتج الصناعي"، المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24 - 25 مارس 2008.
- 12 - "فلسفة التفكير الجماعي ودورها في تطوير منهج تصميم أساليب العرض والإخراج". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان، 2008.
- 13 - "العلاقة التفاعلية بين المهتمين بالتصميم في مجال إظهار المنتج الصناعي (المصمم- المنفذ- البائع- المستهلك)", مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة، ٢٠٢٠.
- 14 - "العلاقة بين الواقع المادي والواقع الافتراضي في ضوء عرض وإظهار المنتج" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة، ٢٠٢١.
- رابعا: الدورات التدريبية:**
- 1 - دورة "إعداد المعلم" جامعة حلوان، 1994.
 - 2 - دورة كمبيوتر "البرنامج القومي لـ تكنولوجيا التعليم" 1996/10/5 - 1997/3/27 مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، رئاسة مجلس الوزراء.
 - 3 - دورة "أخلاقيات وأداب المهنة" 26 - 2006/2/28، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 4 - دورة "الإدارة الفعالة للاجتماعات" 5 - 2006/7/6، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 5 - دورة "الساعات المعتمدة" 10 - 2006/9/12 - 2006/9/12، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 6 - دورة "تصميم المقرر الجامعي" 25 - 2007/3/27، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 7 - دورة "اقتصاديات وتسويق وتمويل البحث" 24 - 2007/6/26، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 8 - دورة "توكيد الجودة والاعتماد" 8 - 10/7/2007، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.

الأنشطة الأكademية المختلفة:

- 1 - عضو مجلس قسم التصميم الصناعي منذ 1994 وحتى الان.
- 2 - عضو لجنة الدراسات العليا، بكلية الفنون التطبيقية، أعوام 1994 - 1996.
- 3 - عضو لجنة العلاقات الثقافية، بكلية الفنون التطبيقية من 1997 حتى 2002.
- 4 - عضو لجنة المعامل والمختبرات، بكلية الفنون التطبيقية، 2003.
- 5 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 6 أكتوبر، من 1996 حتى 2001.
- 6 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة - مدينة الشروق، للعام الجامعي 2000/99.
- 7 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة المدنية والمعمارية - مدينة 15 مايو، للعام الجامعي 2006/2005.
- 8 - عضو لجنة المكتبة، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2006.
- 9 - عضو لجنة المعارض، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2007.
- 10 - عضو مجلس خبراء مشروع توظيف الطاقات التكنولوجية والمعرفية لجامعة حلوان.
- 11 - المشاركة في اعداد لائحة كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بنظام الساعات المعتمدة، الاسكندرية 2009.
- 12 - الانتداب للتدريس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة بنها، منذ 2013.
- 13 - المشاركة في اعداد لائحة كلية التصميم والفنون الابداعية بجامعة الاهرام الكنديه بنظام الساعات المعتمدة، 2019.
- 14 - وكيل كلية الفنون والتصميم، جامعة فاروس، بالإسكندرية من 2009 حتى 2013.
- 15 - القائم بأعمال العميد بكلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية على فترات من 2009 حتى 2013.
- 16 - المشاركة في الاشراف على دورات قدرات الثانوية العامة الخاصة بكلية، والتدريس بها حتى الان.
- 17 - الحصول على جائزة أفضل ثانوي أستاذ جامعي بجامعة بنها في استفتاء الطلاب للعام الجامعي 2018/2019.
- 14 - وكيل كلية التصميم والفنون الابداعية بجامعة الاهرام الكنديه منذ 2020 وحتى الان.
- 15 - القائم بأعمال العميد بكلية التصميم والفنون الابداعية بجامعة الاهرام الكنديه منذ 2020 حتى الان.

الأنشطة الفنية المختلفة:

- 1- الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور في أعياد الشرطة، 25 يناير 1980.
- 2- الاشتراك في معرض "النوبة في عيون أبنائهما" 1981.
- 3- الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور "الشركة السكر والتقطير المصرية" في احتفالات دوري الشركات 1984.
- 4- تصميم ملصق في مناسبة أعياد تحرير سيناء 1984.
- 5- الاشتراك في مهرجان التراث النبوي "أصالة نوبية" ، يوليو 1988.
- 6- الاشتراك في مهرجان لأحياء التراث النبوي بالسفارة الهولندية بالقاهرة، 1989.
- 7- الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة "مارلي لوروا" بفرنسا، 1993.
- 8- الاشتراك في معرض "النوبة في عيون أبنائهما" 1994.
- 9- تصميم ديكور مسرح "فقرة نوبية" في حفل ليالي التليفزيون - الليلة الرابعة - 1994.
- 10- معرض "تطوير وتنمية الصناعات التقليدية" ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مايو 2001.
- 11- الاشتراك في تصميم وتنفيذ العمل الفني الخاص بناقوسة ميدان التعاون - ش. الهرم - الجيزة.
- 12- تصميم وتنفيذ مطعم وكافيتريا "القرية النوبية" على الطراز النبوي بباريس، فرنسا.
- 13- الاشتراك في تصميم ودراسات الجدوى لمشروع لعبة طفل، ضمن مشروع تطوير وتنمية منتجات المشروعات الصغيرة (برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصندوق الاجتماعي للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي).
- 14- معرض "نوبا هو" متحف النوبة بأسوان، من 2/15 حتى 2/23 2005.
- 15- معرض "أسس التصميم والإبتكار" مع طلبة الفنون التطبيقية" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.
- 16- معرض "نوبيات" ، سلام جاليري، المعادي، من 12/2 2006 إلى 12/12 2006.
- 17- الندوة الثقافية عن العمارة النوبية، بمركز الإسكندرية للإبداع، 3/26 2007.
- 18- معرض "أسس التصميم والإبتكار" مع طلبة الفنون التطبيقية 2 "ساقية الصاوي، قاعة الظل والنهر، أغسطس 2007.
- 19- محاضرة عن فنون العمارة النوبية، ضمن فعاليات المؤتمر الأول للتراث النبوي (التراث النبوي نحو عصر الرقمية)، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي التابع لمكتبة الإسكندرية، القرية الذكية، 12 - 2006/11/13.
- 20- معرض "أسس التصميم والإبتكار" مع طلبة الفنون التطبيقية 3 "ساقية الصاوي، قاعة الظل والنهر، أغسطس 2008.
- 21- معرض "أسس التصميم والإبتكار" مع طلبة الفنون التطبيقية 4 "ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2009.
- 22- معرض وندوة "التراث النبوي" بجنيف ضمن فعاليات أسبوع احتفالية gala المصرية بسويسرا، يونيو 2012.
- 23- معرض وندوة "سحر النوبة عادات وتقاليد" بالمركز الثقافي المصري بباريس، فرنسا، ديسمبر 2012.
- 24- الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النبوي المصري الأفريقي الثاني بدار الأوبرا المصرية، مارس 2013.
- 25- معرض "صم وصنع" في جامعة فاروس" لطلاب كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية مايو 2013.
- 26- الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النبوي المصري الأفريقي الثالث بدار الأوبرا المصرية، مارس 2014.
- 27- معرض "أسس التصميم والإبتكار" مع طلبة الفنون التطبيقية 6 "ساقية الصاوي، قاعة الكلمة، أغسطس 2014.

عضوية النقابات الفنية:

عضو مجلس نقابة مصممي الفنون التطبيقية، مصر.

رحلات علمية وفنية خارج الوطن:

- 1- فرنسا (الحصول على دبلوم الماتيريز في الفنون التشكيلية)، من جامعة باريس 1984: 1981 8.
- 2- جمهورية المانيا (بعثة اشراف مشترك، مرحلة الدكتوراه)، 1992 : 1990.
- 3- فرنسا (الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة مارلي لوروا)، 1993/7/30 : 17.
- 4- سويسرا وفرنسا (معرض وندوة سحر وتراث النوبة)، يونيو وديسمبر 2012.

الإشراف على الرسائل العلمية:

أولاً: رسائل الدكتوراه:

- 1- "استراتيجية لإعادة استغلال المنتجات ذات الطبيعة الهندسية في مجال التصميم الصناعي في ضوء المتغيرات الاقتصادية / الايكولوجية".
- 2- "فلسفة الوظيفة في الطبيعة ودورها في التصميم الصناعي".
- 3- "استبatement مداخل تفكير ومنهجيات التصميم الطراز في ضوء فلسفة اتجاهات ما بعد الحادثة".
- 4- "التفكير الإبداعي باستخدام الخرائط الذهنية في تعليم التصميم" مناقشه. 2015.
- 5- "بعض الإزدواجات تدعم بناء شكل المنتج الصناعي" مناقشه. 2015.
- 6- "بعض اللون في تصميم المنتج في ضوء تكنولوجيا النانو" مناقشه. 2015.

- 7- "اتجاهات معاصرة: طرق التصميم في ضوء معطيات الألفية الثالثة" مناقشة 2017.
- 8- "اللون في تصميم المنتج في ضوء تكنولوجيا اللانو"
- 9- "فاعلية تعليم التصميم في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة"
- 10- "الواقع الافتراضي يدعم الواقع المادي في مجال إظهار التصميم"

ثانيا : رسائل الماجستير :

- 1- "اساليب تتمية القدرات الابتكارية لدى دارسي التصميم الصناعي". 2000
- 2- "السيموطيقا وتصميم المنتج الصناعي" 2003
- 3- "الوسائل التفاعلية لتعليم خصائص اللون". 2004
- 4- "التصميم الجرافيكى وعلاقته بتصميم المنتج الصناعي". 2005
- 5- "متطلبات تصميم منتجات البيئة الصحراوية فى مصر فى حدود التكنولوجيا الملائمة" مناقشة 2006
- 6- "تكنولوجيا المعلومات والاستفادة منها في تصميم العرض والأخراب". 2006
- 7- "اثر تطور أنظمة نقل الحركة والتحكم فيها على أداء وشكل المنتج". 2007
- 8- "التقنيات المستحدثة والاستفادة منها في مرحلة تقييم بدائل التصميم". 2007
- 9- "اثر فن الاوريجامى في تعليم وممارسة التصميم الصناعي". 2014 مناقشة