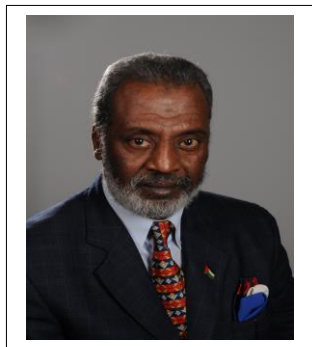
	الاسم	أ.د. سامي عبد الفتاح صالح مصطفى
	Name	Prof. Samy Abdel Fattah Saleh Mostafa
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	د. سامي عبد الفتاح صالح
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ متفرغ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ متفرغ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان جمهورية مصر العربية
	التخصص العام	التصميم الصناعي
	التخصص الدقيق	تصميم العرض والاخراج للمنتج الصناعي
	البريد الإلكتروني	Samy. Saleh60@gmail. com
	المؤهلات العلمية	<p>1994 - دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعي - جامعة حلوان.</p> <p>1986 - الماجستير في الفنون التطبيقية - قسم التصميمات الصناعية - جامعة حلوان.</p> <p>1984 - دبلوم الماتريز في الفنون التشكيلية - جامعة باريس 8 - فرنسا.</p> <p>1978 - البكالوريوس في الفنون التطبيقية - قسم التصميمات الصناعية - جامعة حلوان.</p>
	السيرة الذاتية	<p>الاسم: أ.د. سامي عبد الفتاح صالح مصطفى</p> <p>تاريخ وجهه الميلاد: 20 / 7 / 1955</p> <p>عابدين، القاهرة .</p> <p>الجنسية: مصري. الديانة: مسلم.</p> <p>الحالة الاجتماعية: متزوج.</p> <p>العنوان: 105 د حدائق الأهرام - الهرم - الجيزة.</p> <p>التليفون: 01111499188</p> <p>أستاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.</p> <p>أستاذ ووكيل كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس (إعارة داخلية) - بالإسكندرية. من 2009 إلى 2013.</p> <p>أستاذ ووكيل كلية التصميم والفنون الإبداعية - جامعة الأهرام الكندية (إعارة داخلية) منذ 2020/2 حتى الآن.</p>
	الأبحاث المنشورة	<p>1 - " دور التصميم الصناعي في عودة الوفاق بين الانسان والبيئة " . المؤتمر العلمي السادس، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 20 - 22 مارس 1999 .</p> <p>2 - " دور التصميم الصناعي في حماية المجتمعات العمرانية الجديدة من القمامة وأساليب الاستفاد منها " . مؤتمر القاهرة الدولي السابع للطاقة والبيئة، 11 - 14 مارس 2000 .</p> <p>3 - " دور التصميم الصناعي في حماية البيئة من مخلفات التعبئة والتغليف " . المؤتمر العلمي السابع، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 11 - 12 نوفمبر 2000 .</p> <p>4 - " فلسفة التصميم التراكمي بين الاستمرارية والكمال " . مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - مايو 2001 .</p> <p>5 - " تنمية وتطوير الصناعات النوبية التقليدية "، معرض تنمية وتطوير الصناعات التقليدية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان مايو 2001 .</p> <p>6 - " الاتجاهات الحديثة لمدارس التصميم الصناعي في العالم "، سبتمبر 2001 .</p> <p>7 - " تصميم لعبة طفل "، ضمن مشروع تطوير وتنمية منتجات المشروعات الصغيرة) برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصندوق الاجتماعي للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي، 1 / 7 - 2003/12/30 .</p> <p>8 - " الاعتبار السيموطيقية في تصميم المنتجات " . مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - أبريل 2006 .</p>

	<p>9 - "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية" معرض بساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.</p> <p>10 - "فلسفة الوظيفة في الطبيعة ونظرية الفوضى". المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24 - 25 مارس 2008.</p> <p>11 - "تصميم عاطفة الانسان من خلال اللون في المنتج الصناعي"، المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24 - 25 مارس 2008.</p> <p>12 - "فلسفة التفكير الجماعي ودورها في تطوير منهج تصميم أساليب العرض والإخراج". مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان، 2008.</p> <p>13 - "العلاقة التفاعلية بين المهتمين بالتصميم في مجال إظهار المنتج الصناعي (المصمم- المنفذ- البائع- المستهلك)"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة ٢٠٢٠.</p> <p>14 - "العلاقة بين الواقع المادي والواقع الافتراضي في ضوء عرض وإظهار المنتج" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة، ٢٠٢١</p>	
	<p>1 - فرنسا (للحصول على دبلوم الماتريز في الفنون التشكيلية)، من جامعة باريس 8، 1981:1984</p> <p>2 - جمهورية ألمانيا (بعثة إشراف مشترك، مرحلة الدكتوراه)، 1990 : 1992.</p> <p>3 - فرنسا (الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة مارلي لوروا)، 17 : 1993/7/30.</p> <p>4 - سويسرا وفرنسا (معرض وندوة سحر وتراث النوبة)، يونيو وديسمبر 2012.</p>	<p>رحلات علمية وفنية خارج الوطن:</p>
	<p>1 - الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور في أعياد الشرطة، 25 يناير 1980.</p> <p>2 - الاشتراك في معرض "النوبة في عيون أبنائها" 1981.</p> <p>3 - الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور "الشركة السكر والتقطير المصرية" في احتفالات دوري الشركات</p> <p>4 - تصميم ملصق في مناسبة أعياد تحرير سيناء، 1984.</p> <p>5 - الاشتراك في مهرجان التراث النوبي "أصالة نوبية"، يوليو 1988</p> <p>6 - الاشتراك في مهرجان لأحياء التراث النوبي بالسفارة الهولندية بالقاهرة، 1989</p> <p>7 - الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة "مارلي لوروا" بفرنسا، 1993.</p> <p>8 - الاشتراك في معرض "النوبة في عيون أبنائها" 2، 1994.</p> <p>9 - تصميم ديكور مسرح "فقرة نوبية" في حفل ليالي التلفزيون - الليلة الرابعة - 1994</p> <p>10 - معرض "تطوير وتنمية الصناعات التقليدية"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مايو 2001.</p> <p>11 - الاشتراك في تصميم وتنفيذ العمل الفني الخاص بنافورة ميدان التعاون - ش الهرم - الجيزة.</p> <p>12 - تصميم وتنفيذ مطعم وكافيتريا "القرية النوبية" على الطراز النوبي ببباريس، فرنسا.</p> <p>13 - الاشتراك في تصميم ودراسات الجدوى لمشروع لعبة طفل، ضمن مشروع تطوير وتنميط منتجات المشروعات الصغيرة (برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصندوق الاجتماعي للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي).</p> <p>14 - معرض "نوبا هوى" متحف النوبة بأسوان، من 2/15 حتى 2/23 2005.</p> <p>15 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.</p> <p>16 - معرض "نوبيات"، سلام جاليري، المعادي، من 2006 /12/2 إلى 2006 /12/12</p> <p>17 - الندوة الثقافية عن العمارة النوبية، بمركز الإسكندرية للإبداع، 26 /3 /2007.</p> <p>18 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 2" ساقية الصاوي، قاعتي الظل والنهر، أغسطس 2007.</p> <p>19 - محاضرة عن فنون العمارة النوبية، ضمن فعاليات المؤتمر الأول للتراث النوبي (التراث النوبي نحو عصر الرقمية)، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي التابع لمكتبة الإسكندرية، القرية الذكية، 12 - 2006/11/13.</p> <p>20 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 3" ساقية الصاوي، قاعتي الظل والنهر، أغسطس 2008.</p> <p>21 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 4" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2009.</p> <p>22 - معرض وندوة "التراث النوبي" بجنيف ضمن فعاليات اسبوع احتفالية الجالية المصرية بسويسرا، يونيو 2012.</p> <p>23 - معرض وندوة "سحر النوبة عادات وتقاليد" بالمركز الثقافي المصري ببباريس، فرنسا، ديسمبر 2012.</p> <p>24 - الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النوبي المصري الأفريقي الثاني بدار الاوبرا المصرية، مارس 2013.</p> <p>25 - معرض "صمم وصنع في جامعة فاروس" لطلاب كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية مايو 2013.</p> <p>26 - الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النوبي المصري الأفريقي الثالث بدار الاوبرا المصرية، مارس 2014.</p> <p>27 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 6" ساقية الصاوي، قاعة الكلمة، أغسطس 2014.</p>	<p>الانشطة الفنية المختلفة:</p>
	<p>1 - عضو مجلس قسم التصميم الصناعي منذ 1994 وحتى الآن</p> <p>2 - عضو لجنة الدراسات العليا، بكلية الفنون التطبيقية، أعوام 1994 - 1996.</p> <p>3 - عضو لجنة العلاقات الثقافية، بكلية الفنون التطبيقية من 1997 حتى 2002.</p> <p>4 - عضو لجنة المعامل والمختبرات، بكلية الفنون التطبيقية، 2003.</p> <p>5 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 6 أكتوبر، من 1996 حتى 2001.</p> <p>6 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة - مدينة الشروق، للعام الجامعي 2000/99.</p>	<p>الانشطة الأكاديمية المختلفة:</p>

	<p>7 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة المدنية والمعمارية - مدينة 15 مايو، للعام الجامعي 2006/2005</p> <p>8 - عضو لجنة المكتبة، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2006.</p> <p>9 - عضو لجنة المعارض، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2007.</p> <p>10 - عضو مجلس خبراء مشروع توظيف الطاقات التكنولوجية والمعرفية لجامعة حلوان.</p> <p>11 - المشاركة في اعداد لائحة كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بنظام الساعات المعتمدة، الاسكندرية 2009</p> <p>12 - الانتداب للتدريس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة بنها، منذ 2013</p> <p>13 - المشاركة في اعداد لائحة كلية التصميم والفنون الابداعية بجامعة الاهرام الكنديه بنظام الساعات المعتمدة، 2019</p> <p>14 - وكيل كلية الفنون والتصميم، جامعة فاروس، بالإسكندرية من 2009 وحتى 2013</p> <p>15 - القائم بأعمال العميد بكلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية على فترات من 2009 وحتى 2013</p> <p>16 - المشاركة في الاشراف على دورات قدرات الثانوية العامة الخاصة بالكلية، والتدريس بها حتى الان.</p> <p>17 - الحصول على جائزة أفضل ثاني أستاذ جامعي بجامعة بنها في استفتاء الطلاب للعام الجامعي 2019/2018.</p> <p>14 - وكيل كلية التصميم والفنون الابداعية بجامعة الاهرام الكنديه منذ 2020 وحتى الان</p> <p>15 - القائم بأعمال العميد بكلية التصميم والفنون الابداعية بجامعة الاهرام الكنديه في 2020 الان</p>	
--	--	--

CURRICULUM VITAE السيرة الذاتية



الاسم: **أ.د. سامى عبد الفتاح صالح مصطفى**
تاريخ وجهة الميلاد: **20 / 7 / 1955** عابدين , القاهرة .
الجنسية: **مصرى** . الديانة : **مسلم** . الحالة الاجتماعية: **متزوج** .
العنوان: **105** حدائق الأهرام - الهرم - الجيزة .
التليفون: **01111499188 01062000192**

التدرج التعليمي :

1967 - 1967 تعليم ابتدائي عام - مصر .
1970 - 1967 تعليم أعدادي عام - مصر .
1973 - 1970 تعليم ثانوي عام - مصر .
1978 - 1973 تعليم جامعي - مصر .
1994 - 1979 دراسات عليا - مصر .

الدرجات العلمية :

1994 **دكتوراه** الفلسفة في الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعي - جامعة حلوان .
1986 **الماجستير** في الفنون التطبيقية - قسم التصميمات الصناعية - جامعة حلوان .
1984 **دبلوم** الماتريز في الفنون التشكيلية - جامعة باريس 8 - فرنسا .
1978 **البكالوريوس** في الفنون التطبيقية - قسم التصميمات الصناعية - جامعة حلوان .

الوظيفة الحالية:

أستاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
أستاذ ووكيل كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس (إعارة داخلية) - بالإسكندرية . من **2009** إلى **2013** .
أستاذ ووكيل كلية التصميم والفنون الإبداعية - جامعة الأهرام الكندية (إعارة داخلية) منذ **2020/2** حتى الآن .

الخبرة الجامعية السابقة :

2015 **أستاذ متفرغ** بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
2008 **أستاذ** بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
2008 - 2001 **أستاذ مساعد** بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
2001 - 1994 **مدرس** بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
1994 - 1986 **مدرس مساعد** بقسم التصميمات الصناعية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
1986 - 1979 **معيد** بقسم التصميمات الصناعية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

الأعمال العلمية (رسائل جامعية - كتب - أبحاث منشورة - الدورات التدريبية) :

أولاً: الرسائل الجامعية:

1986 " أثر تكنولوجيا البلاستيك في التصميم الصناعي وتطبيقاتها في تصميم وحدة متعددة الأغراض للطفل المصري " . رسالة ماجستير .
1994 "استنباط معايير أخلاقية مهنية تحكم العمل في مجال التصميم الصناعي " .
ثانياً: تأليف الكتب:

- 1 - المشاركة في تأليف كتب للتعليم الثانوي الصناعي بمصر .
- 2 - تكنولوجيا خامات البلاستيك، الصف الأول الثانوي الصناعي 1990-1989 .
- 3 - مبادئ في الرسم الهندسي والهندسة الوصفية (مع آخرون) .
- 4 - الرسم الهندسي والهندسة الوصفية في الفنون التطبيقية (مع آخر) 2018 .
- 5 - علم النفس وسيكولوجية التصميم، 2019 .

ثالثاً: الأبحاث المنشورة:

- 1 - " دور التصميم الصناعي في عودة الوفاق بين الانسان والبيئة " .
المؤتمر العلمي السادس، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 20 - 22 مارس 1999 .
- 2 - " دور التصميم الصناعي في حماية المجتمعات العمرانية الجديدة من القمامة وأساليب الاستفادة منها " .
مؤتمر القاهرة الدولي للطاقة والبيئة، 11 - 14 مارس 2000 .

- 3 - " دور التصميم الصناعي في حماية البيئة من مخلفات التعبئة والتغليف " .
المؤتمر العلمي السابع، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 11 - 12 نوفمبر 2000.
 - 4 - " فلسفة التصميم التراكمي بين الاستمرارية والكمال " . مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - مايو 2001.
 - 5 - " تنمية وتطوير الصناعات النوبية التقليدية "، معرض تنمية وتطوير الصناعات التقليدية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان مايو 2001.
 - 6 - " الاتجاهات الحديثة لمدارس التصميم الصناعي في العالم "، سبتمبر 2001.
 - 7 - " تصميم لعبة طفل "، ضمن مشروع تطوير وتنمية منتجات المشروعات الصغيرة) برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصندوق الاجتماعي للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي، 1/7 - 30/12/2003.
 - 8 - " الاعتبارات السيموطيقية في تصميم المنتجات " . مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان - أبريل 2006.
 - 9 - " أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية " معرض بساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.
 - 10 - " فلسفة الوظيفة في الطبيعة ونظرية الفوضى " . المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24 - 25 مارس 2008.
 - 11 - " تصميم عاطفة الانسان من خلال اللون في المنتج الصناعي "، المؤتمر العلمي الدولي الأول، كلية التطبيقية، جامعة حلوان، 24 - 25 مارس 2008.
 - 12 - " فلسفة التفكير الجماعي ودورها في تطوير منهج تصميم أساليب العرض والإخراج " . مجلة دراسات وبحوث (علوم وفنون) جامعة حلوان، 2008.
 - 13 - " العلاقة التفاعلية بين المهتمين بالتصميم في مجال إظهار المنتج الصناعي (المصمم- المنفذ- البائع- المستهلك) "، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة ٢٠٢٠.
 - 14 - " العلاقة بين الواقع المادي والواقع الافتراضي في ضوء عرض وإظهار المنتج " مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، القاهرة، ٢٠٢١.
- رابعاً: الدورات التدريبية:
- 1 - دورة " إعداد المعلم " جامعة حلوان، 1994 .
 - 2 - دورة كمبيوتر " البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم " 5/10/1996 - 27/3/1997 مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، رئاسة مجلس الوزراء.
 - 3 - دورة " أخلاقيات وأداب المهنة " 26 - 28/2/2006، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 4 - دورة " الإدارة الفعالة للاجتماعات " 5 - 6/7/2006، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 5 - دورة " الساعات المعتمدة " 10 - 12/9/2006، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 6 - دورة " تصميم المقرر الجامعي " 25 - 27/3/2007، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 7 - دورة " اقتصاديات وتسويق وتمويل البحوث " 24 - 26/6/2007، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
 - 8 - دورة " توكيد الجودة والاعتماد " 8 - 10/7/2007، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان.
- الأنشطة الأكاديمية المختلفة:
- 1 - عضو مجلس قسم التصميم الصناعي منذ 1994 وحتى الآن
 - 2 - عضو لجنة الدراسات العليا، بكلية الفنون التطبيقية، أعوام 1994 - 1996 .
 - 3 - عضو لجنة العلاقات الثقافية، بكلية الفنون التطبيقية من 1997 حتى 2002.
 - 4 - عضو لجنة المعامل والمختبرات، بكلية الفنون التطبيقية، 2003.
 - 5 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 6 أكتوبر، من 1996 حتى 2001.
 - 6 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة - مدينة الشروق، للعام الجامعي 2000/99.
 - 7 - الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسة المدنية والمعمارية - مدينة 15 مايو، للعام الجامعي 2005/2006.
 - 8 - عضو لجنة المكتبة، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2006.
 - 9 - عضو لجنة المعارض، بكلية الفنون التطبيقية، منذ 2007.
 - 10 - عضو مجلس خبراء مشروع توظيف الطاقات التكنولوجية والمعرفية لجامعة حلوان.
 - 11 - المشاركة في اعداد لائحة كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بنظام الساعات المعتمدة، الاسكندرية 2009
 - 12 - الانتداب للتدريس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة بنها، منذ 2013
 - 13 - المشاركة في اعداد لائحة كلية التصميم والفنون الابداعيه بجامعة الاهرام الكنديه بنظام الساعات المعتمدة، 2019
 - 14 - وكيل كلية الفنون والتصميم، جامعة فاروس، بالإسكندرية من 2009 وحتى 2013
 - 15 - القائم بأعمال العميد بكلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية على فترات من 2009 وحتى 2013
 - 16 - المشاركة في الاشراف على دورات قدرات الثانوية العامة الخاصة بالكلية، والتدريس بها حتى الان.
 - 17 - الحصول على جائزة أفضل ثاني أستاذ جامعي بجامعة بنها في استفتاء الطلاب للعام الجامعي 2018/2019.
 - 14 - وكيل كلية التصميم والفنون الابداعيه بجامعة الاهرام الكنديه منذ 2020 وحتى الان
 - 15 - القائم بأعمال العميد بكلية التصميم والفنون الابداعيه بجامعة الاهرام الكنديه منذ 2020 حتى الان.

الأنشطة الفنية المختلفة:

- 1 - الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور في أعياد الشرطة، 25 يناير 1980.
- 2 - الاشتراك في معرض "النوبة في عيون أبنائها"، 1981.
- 3 - الاشتراك في تصميم وتنفيذ موكب الزهور "لشركة السكر والتقطير المصرية" في احتفالات دوري الشركات
- 4 - تصميم ملصق في مناسبة أعياد تحرير سيناء، 1984.
- 5 - الاشتراك في مهرجان التراث النوبي "أصالة نوبية"، يوليو 1988
- 6 - الاشتراك في مهرجان لأحياء التراث النوبي بالسفارة الهولندية بالقاهرة، 1989
- 7 - الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة "مارلي لوروا" بفرنسا، 1993.
- 8 - الاشتراك في معرض "النوبة في عيون أبنائها 2"، 1994.
- 9 - تصميم ديكور مسرح "فقرة نوبية" في حفل ليالي التلفزيون - الليلة الرابعة - 1994
- 10 - معرض "تطوير وتنمية الصناعات التقليدية"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مايو 2001.
- 11 - الاشتراك في تصميم وتنفيذ العمل الفني الخاص بنافورة ميدان التعاون - ش الهرم - الجيزة.
- 12 - تصميم وتنفيذ مطعم وكافيتريا "القرية النوبية" على الطراز النوبي ببافيس، فرنسا.
- 13 - الاشتراك في تصميم ودراسات الجدوى لمشروع لعبة طفل، ضمن مشروع تطوير وتنميط منتجات المشروعات الصغيرة (برتوكول بين جامعة حلوان ووزارة التجارة الخارجية والصناعة والصندوق الاجتماعي للتنمية ووزارة الإنتاج الحربي).
- 14 - معرض "نوبا هوى" متحف النوبة بأسوان، من 2/15 حتى 2/23 / 2005.
- 15 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2006.
- 16 - معرض "نوبيات"، سلام جاليري، المعادي، من 2006 / 12/2 إلى 2006 / 12/12
- 17 - الندوة الثقافية عن العمارة النوبية، بمركز الإسكندرية للإبداع، 26 / 3 / 2007.
- 18 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 2" ساقية الصاوي، قاعتي الظل والنهر، أغسطس 2007.
- 19 - محاضرة عن فنون العمارة النوبية، ضمن فعاليات المؤتمر الأول للتراث النوبي (التراث النوبي نحو عصر الرقمية)، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي التابع لمكتبة الإسكندرية، القرية الذكية، 12 - 2006/11/13.
- 20 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 3" ساقية الصاوي، قاعتي الظل والنهر، أغسطس 2008.
- 21 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 4" ساقية الصاوي، قاعة الظل، أغسطس 2009.
- 22 - معرض وندوة "التراث النوبي" بجنييف ضمن فعاليات اسبوع احتفالية الجالية المصرية بسويسرا، يونيو 2012.
- 23 - معرض وندوة "سحر النوبة عادات وتقاليد" بالمركز الثقافي المصري ببافيس، فرنسا، ديسمبر 2012.
- 24 - الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النوبي المصري الأفريقي الثاني بدار الاوبرا المصرية، مارس 2013.
- 25 - معرض "صمم وصنع في جامعة فاروس" لطلاب كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية مايو 2013.
- 26، الاشتراك في فعاليات ومعرض المهرجان النوبي المصري الأفريقي الثالث بدار الاوبرا المصرية، مارس 2014
- 27 - معرض "أسس التصميم والابتكارية مع طلبة الفنون التطبيقية 6" ساقية الصاوي، قاعة الكلمة، أغسطس 2014.

عضوية النقابات الفنية:

عضو مجلس نقابة مصممي الفنون التطبيقية، مصر.

رحلات علمية وفنية خارج الوطن:

- 1 - فرنسا (للحصول على دبلوم الماتريز في الفنون التشكيلية)، من جامعة باريس 8، 1981: 1984
- 2 - جمهورية ألمانيا (بعثة إشراف مشترك، مرحلة الدكتوراه)، 1990 : 1992.
- 3 - فرنسا (الاشتراك في مهرجان الشباب الدولي بمدينة مارلي لوروا)، 17 : 1993/7/30
- 4 - سويسرا وفرنسا (معرض وندوة سحر وتراث النوبة)، يونيو وديسمبر 2012.

الإشراف على الرسائل العلمية:

أولاً: رسائل الدكتوراه:

- 1 - "استراتيجية لإعادة استغلال المنتجات ذات الطبيعة الهندسية في مجال التصميم الصناعي في ضوء المتغيرات الاقتصادية / الأيكولوجية"، 1997
- 2 - "فلسفة الوظيفة في الطبيعة ودورها في التصميم الصناعي"، 2006
- 3 - "استنباط مداخل تفكير ومنهجيات لتصميم الطراز في ضوء فلسفة اتجاهات ما بعد الحداثة"، مناقشة 2007.
- 4 - "التفكير الإبداعي باستخدام الخرائط الذهنية في تعليم التصميم"، مناقشة 2015.
- 5 - "بعض الإزواجيات تدعم بناء شكل المنتج الصناعي"، مناقشة 2015.
- 6 - "بعض اللون في تصميم المنتج في ضوء تكنولوجيا النانو"، 2015.

- 7- "اتجاهات معاصرة: طرق التصميم في ضوء معطيات الألفية الثالثة" مناقشة 2017.
- 8 - "اللون في تصميم المنتج في ضوء تكنولوجيا النانو" 2017
- 9- "فاعلية تعليم التصميم في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة" مناقشة 2019.
- 10- "الواقع الافتراضي يدعم الواقع المادي في مجال إظهار التصميم" 2022.

ثانيا : رسائل الماجستير :

- 1 _ " اساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسي التصميم الصناعي " . 2000
- 2 _ " السيموطيقا وتصميم المنتج الصناعي " 2003
- 3 _ " الوسائل التفاعلية لتعليم خصائص اللون " . 2004
- 4 _ " التصميم الجرافيكي وعلاقته بتصميم المنتج الصناعي " . 2005
- 5 _ "متطلبات تصميم منتجات البيئة الصحراوية في مصر في حدود التكنولوجيا الملائمة" مناقشة 2006
- 6 _ " تكنولوجيا المعلومات والاستفادة منها في تصميم العرض والأخراج " . 2006
- 7 _ "أثر تطور أنظمة نقل الحركة والتحكم فيها على أداء وشكل المنتج " . مناقشة 2007
- 8 _ "التقنيات المستحدثة والاستفادة منها في مرحلة تقييم بدائل التصميم " . 2007
- 9 _ "أثر فن الأوريغامي في تعليم وممارسة التصميم الصناعي " . مناقشة 2014