




FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	الاسم	حسام الدين نظمي حسني مطاوع
	Name	Hossam Eldein Nazmy Hosny Mutawe
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	حسام الدين نظمي حسني Hossam Eldein Nazmy
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان حالياً : وكيل كلية الفنون التطبيقية بالجامعة المصرية الروسية
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ (جامعة حلوان – مصر)
	التخصص العام	الزجاج
	التخصص الدقيق	أساليب وطرق إنتاج الزجاج
	البريد الإلكتروني	hossameldin_mutawe@arts.helwan.edu.eg hossam-nazmy@eru.edu.eg
	المؤهلات العلمية	دكتوراه
	السيرة الذاتية	مرفق
	الأبحاث المنشورة	مرفق
	الجوائز	مرفق

أولاً: البيانات الشخصية:

	الإسم:	أ.د/ حسام الدين نظمي حسني مطاوع
	الرقم القومي:	٢٧٣٠١٢٢٨٨٠٠٢٣٨
	تاريخ الميلاد:	١٩٧٣/١/٢٢
	محل الإقامة:	٥ ش العروبة – خاتم المرسلين – العمرانية الغربية – الهرم – الجيزة .
	الحالة الاجتماعية (اختياري):	متزوج
	تفـون منزل (اختياري):	٣٧٧٧٣٧١٦ (٠٢)
	الهاتف الخليوي (واتساب):	٠١٠٠١١٧٣٠٥٦
	البريد الإلكتروني الجامعي:	hossameldin_mutawe@arts.helwan.edu.eg hossam-nazmy@eru.edu.eg
	البريد الإلكتروني البديل:	hossamnazmy6@yahoo.com hossamnazmy6@gmail.com

ثانياً: التدرج الوظيفي:

ملاحظات	جهة العمل	سنة الالتحاق	الوظيفة
	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠١٧	استاذ
	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠١٢	استاذ مساعد
	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠٠٦	مدرس
	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠٠٠	مدرس مساعد
	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	١٩٩٦	معيد

ثالثاً: التخصص:

التخصص الدقيق	التخصص الأقرب
أستاذ أساليب وطرق إنتاج الزجاج	تصميم وتكنولوجيا إنتاج الزجاج

رابعاً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	السنة	جهة المنح
الدكتوراه:	٢٠٠٥	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
الماجستير:	٢٠٠٠	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
البكالوريوس:	١٩٩٥	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

خامساً: تفاصيل الدرجات العلمية:

١- رسالة الدكتوراه: (باللغة العربية)	" أساسيات تصميم وتنفيذ القوالب من الخامات المحلية لتشكيل المنتجات الزجاجية النحتية بالنفخ "
عنوان الرسالة: (باللغة الإنجليزية)	" BASICS OF DESIGN AND MANUFACTURING OF MOULDS FROM LOCAL MATERIALS FOR BLOW FORMING OF SCULPTURAL GLASS PRODUCTS "

رسالة الماجستير: (باللغة العربية)	" أساليب التصميم لقوالب تشكيل الأواني الزجاجية الفنية "
عنوان الرسالة: (باللغة الإنجليزية)	" DESIGN TECHNIQUES FOR ARTISTIC GLASSWARE MOULDS "

سادسا: الأبحاث المنشورة: (ترتب الأبحاث تنازلياً وفقاً لسنة النشر)

م.	اسم البحث	دولي/ محلي/ إقليمي	جهة النشر	لغة النشر	تاريخ النشر	فردى/ مشارك
١-	" وضع منهجية للاستفادة من عناصر التراث الإسلامي في تدريس مواد التصميم للمنتجات الزجاجية "	دولي	المؤتمر العالمي الأول للعمارية والفنون الإسلامية – الماضي والحاضر والمستقبل –	العربية	أكتوبر/ م ٢٠٠٧	فردى
٢-	" التراث الإسلامي وأثره في تسويق الصناعات الزجاجية الصغيرة - في ظل اتفاقيات التجارة العالمية "	دولي	المؤتمر العالمي الأول للعمارية والفنون الإسلامية – الماضي والحاضر والمستقبل –	العربية	أكتوبر/ م ٢٠٠٧	مشارك
٣-	" دور برامج التدريب التحويلي بالجامعات في التنمية البشرية داخل المجتمعات "	إقليمي	المؤتمر القومي السنوي الرابع عشر (العربي السادس) لمركز تطوير التعليم الجامعي – آفاق جديدة في التعليم الجامعي العربي -	العربية	نوفمبر/ م ٢٠٠٧	مشارك
٤-	" (الأسلوب و القيمة) للتجربة الصينية في الصناعات الزجاجية الصغيرة و الاستفادة منها بالتطبيق في مصر "	دولي	المؤتمر الدولي الأول لمركز البحوث و الدراسات الصينية المصرية - جامعة حلوان	العربية	أبريل/ م ٢٠١٠	مشارك
٥-	" الفنون الإسلامية وتأثيرها على الوحدات النمطية للزجاج والمشرية "	دولي	المؤتمر العالمي الثاني للعمارية والفنون الإسلامية – الطرز والخصائص والمضامين المشتركة –	العربية	يونيو/ م ٢٠١٠	مشارك
٦-	" رؤية معاصرة لإعادة ترميم وصياغة الفتحات الزجاجية المعشقة بالأخشاب وتوظيفها بمسجد السيدة سكينة – رضي الله عنها "	إقليمي	مؤتمر الاتحاد العام للآثاريين العرب	العربية	أكتوبر/ م ٢٠١٠	مشارك
٧-	" اعتبارات في تصميم قوالب تشكيل الزجاج بالكبس اليديوي "	محلي	المجلة العلمية علوم وفنون – دراسات وبحوث – جامعة حلوان	العربية	يوليو/ م ٢٠١١	فردى

٨-	" تفعيل أسس التقويم الشامل في تقويم أحد مقررات تصميم الزجاج الصناعي (الفرقة الثانية بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان) "	محلي	المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث - جامعة حلوان	العربية	ديسمبر/ ٢٠١١م	مشارك
٩-	" اعتبارات تكنولوجية لترميم المجسمات الأثرية الزجاجية "	إقليمي	المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثار بين العرب - بمدينة وجدة بالمملكة المغربية-	العربية	أكتوبر/ ٢٠١٢م	مشارك
١٠-	" الأسس التكنولوجية لاستخدام النحت الزجاجي المعاد تشكيله حرارياً في التكسيات الجدارية بعمارة المساجد "	إقليمي	المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية - رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع الجامعة الإسلامية بغزة	العربية	أبريل/ ٢٠١٣م	فردى
١١-	دراسة لبعض النظم البنائية من الطبيعة كمصدر لتصميم العمارة الإسلامية	دولى	المؤتمر الدولى الرابع للعمارة والفنون الإسلامية (الجزائر)	العربية	٢٠١٤	مشارك
١٢-	"أثر السلوك الحرارى بين الزجاج وقالب التشكيل على تحقيق جودة الإنتاج"	محلي	المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث - جامعة حلوان	العربية	أكتوبر/ ٢٠١٥	فردى
١٣-	"أثر الفنون الإسلامية على تطوير آليات لتشكيل الزجاج بالمشعل الحرارى "	دولى	المؤتمر الدولى الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التراث الثقافى والحضارى بين الأصالة والمعاصرة فى الفن الإسلامى" نشر بمجلة العمارة والفنون الإنسانية العدد الأول يناير ٢٠١٦م	العربية	أكتوبر/ ٢٠١٥م	مشارك
١٤-	"أثر الفنون الزخرفية الإسلامية على تشكيل أعمال فنية بإعادة صهر حبيبات pâte de verre الزجاج "	دولى	المؤتمر الدولى الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التراث الثقافى والحضارى بين الأصالة والمعاصرة فى الفن الإسلامى" نشر بمجلة العمارة والفنون الإنسانية العدد الرابع أكتوبر ٢٠١٦م	العربية	أكتوبر/ ٢٠١٥م	مشارك
١٥-	اعتبارات لتدريس تصميم العمارة الزجاجية التفاعلية بمصر	دولى	المؤتمر الدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية - دمياط	العربية	٢٠١٦	مشارك
١٦-	"نظم تصميم النحت الزجاجي للعمارة الداخلية بين منظومتي (الإبداع والتطبيق) وعلاقته بفاعلية أداء قالب التشكيل غير النمطي"	دولى	المؤتمر الدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	العربية	فبراير/ ٢٠١٦م	مشارك

١٧-	"أثر دمج تقنيات الزجاج على تأكيد الطراز الإسلامي لفتحات الإنارة السقفية"	دولي	المؤتمر الدولي الثاني للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية" نشر بمجلة العمارة والفنون الإنسانية	العربية	أكتوبر / ٢٠١٦	فردى
١٨-	"أثر تعدد تقنيات إعادة التشكيل الحراري على إظهار خصائص: (اللون - الشفافية - الملمس) في الزجاج"	دولي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية - علمية - محكمة) - العدد السادس، السابع	العربية	أبريل / ٢٠١٧	فردى
١٩-	"الأثر الفني والتقني لتصميم مكملات زجاجية ذاتية التجميع" للعمارة الداخلية"	دولي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية - علمية - محكمة) - العدد ١٣ يناير ٢٠١٩	العربية	٢٠١٨	مشترك
٢٠-	"منهجية للاستفادة من أنظمة الحاسب (CAM) في تنفيذ الحلي الزجاجية"	دولي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس - العدد السادس والعشرون	العربية	مارس / ٢٠٢١	مشترك
٢١-	"الأثر الفاعل لاستخدام برامج الحاسب في تصميم الحلي الزجاجية بطريقة الصب"	دولي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس - العدد السابع والعشرون	العربية	مايو / ٢٠٢١	مشترك
٢٢-	"فاعلية عمليات البحث والتطوير في تحسين كفاءة إنتاج الزجاج اليدوي"	دولي	مجلة التصميم الدولية	العربية	٢٠٢٠	مشترك
٢٣-	"خواص الزجاج المُشكل بالمشعل الحراري وفاعلية الحرارة المؤثرة على الزجاج أثناء مراحل التشكيل"	دولي	مجلة التراث والتصميم - المجلد الثالث - العدد السادس عشر	العربية	أغسطس / ٢٠٢٣	مشترك
٢٤-	"استحداث منهجية في التصميم لإنتاج منتجات فنية من الزجاج المُشكل بالمشعل الحراري"	دولي	مجلة التراث والتصميم - المجلد الثالث - العدد السابع عشر	العربية	أكتوبر / ٢٠٢٣	مشترك
٢٥-	"تحديد أفضل المواد الحرارية ملائمة لقوالب تشكيل الزجاج بالنفخ اليدوي"	دولي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية - علمية - محكمة) - المجلد ٨ العدد ٤٢	العربية	نوفمبر / ٢٠٢٣	مشترك

سابعا: الدورات التدريبية:

م.	اسم الدورة التدريبية	جهة الحصول عليها	التاريخ
١	"تصميم المقرر الجامعي"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يونيو ٢٠٠٦ م
٢	الحصول على الدورة الخامسة والعشرون لإعداد المعلم الجامعي	كلية التربية - جامعة حلوان	يوليو ٢٠٠٦ م
٣	"التدريس للأعداد الكبيرة والتدريس المصغر"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	نوفمبر ٢٠٠٦ م
٤	"معايير الجودة في العملية التدريسية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	نوفمبر ٢٠٠٦ م

٥	"نظم الجودة العالمية وتطبيقاتها في المنشآت الصناعية والخدمية"	بيت الجودة والتصميم	أغسطس ٢٠٠٩ م
٦	"المراجعات الداخلية لنظم الجودة"	بيت الجودة والتصميم	أغسطس ٢٠٠٩ م
٧	"نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالي"	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أغسطس ٢٠١٠ م
٨	"التقويم الذاتي المؤسسي لمؤسسات التعليم العالي"	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أكتوبر ٢٠١٠ م
٩	"النشر العلمي"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	فبراير ٢٠١١ م
١٠	"التعريف بمواصفة المعامل ١٧٠٢٥"	SQM – The Specialized Bureau for Quality Management Systems	ديسمبر ٢٠١١ م
١١	"نظم الامتحانات"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٢ م
١٢	"الإدارة الجامعية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٢ م
١٣	"المراجعة الداخلية الخاصة بالمعامل طبقاً للمواصفة ١٧٠٢٥"	SQM – The Specialized Bureau for Quality Management Systems	مارس ٢٠١٢ م
١٤	"تنظيم المؤتمرات"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	فبراير ٢٠١٤ م
١٥	"سلوكيات المهنة"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٥ م
١٦	"معايير الجودة في العملية التدريسية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يونيو ٢٠١٥ م
١٧	"المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي"	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	سبتمبر ٢٠١٥ م
١٨	"إدارة البحث العلمي"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٧ م
١٩	"الجوانب القانونية في الأعمال الجامعية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	فبراير ٢٠١٧ م
٢٠	"أساسيات الملكية الفكرية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	مايو ٢٠١٧ م

ثامنا: المعارض :

م.	عنوان المعرض	السنة	المكان
١	الاشتراك في ١٤ معرض فردي وجماعي	٢٠٢٢-١٩٩٥	كلية الفنون التطبيقية ، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

تاسعا: الخبرات والمناصب الإدارية في القسم والكلية :

م.	الخبرات والمناصب	السنة
١	الاشتراك في فريق إعداد لوائح مشروع " قسم الزجاج المعماري " كأحد الأقسام المستحدثة طبقاً لنظام التعليم الموازي .	٢٠٠٩ م

٢٠٠٩م	٢	الاشتراك في فريق إعداد وإدارة المشروع المقدم من قسم الزواج للتأهيل للاعتماد من خلال " مشروع تطوير البرامج الأكاديمية للاعتماد "
٢٠١٠-٢٠١٤	٣	الاشتراك في الفريق الإداري لمشروع " معمل بحوث جودة وتطوير الزواج وتأهيله للاعتماد "
٢٠٠٧/٢٠٠٦ ٢٠٠٩/٢٠٠٨ ٢٠١١/٢٠١٠ ٢٠٢٢/٢٠١٢	٤	عضوية مجلس قسم الزواج
٢٠٠٩/٢٠٠٨ ٢٠١١/٢٠١٠ ٢٠٢١-٢٠١٣	٥	أمانة مجلس قسم الزواج
٢٠٠٩/٢٠٠٦ ٢٠١٤/٢٠١٣ ٢٠١٨/٢٠١٥	٦	عضوية لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية
٢٠١٦-٢٠٠٠	٧	عضو فريق إعداد الجداول الدراسية (مرحلة البكالوريوس) سنوياً
٢٠١٧-٢٠٠٥	٨	عضوية لجان المراقبة والكنترول بالكلية
٢٠٠٨-٢٠٠٧	٩	عضوية فريق التدريب التحويلي لشباب الخريجين ضمن بروتوكول التعاون بين كلية الفنون التطبيقية ووزارة الإنتاج الحربي
٢٠٠٩	١٠	عضوية لجنة إعداد ملف برنامج الزواج كمنسق مساعد لدى وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية
٢٠١٠	١١	الاشتراك في لجنة تنمية الموارد بمشروع الكلية للتطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CQAAP .
٢٠١١-٢٠٠٩	١٢	الاشتراك في فريق إعداد لائحة قسم الزواج الجديدة بنظام الساعات المعتمدة .
٢٠١٤-٢٠١٠	١٣	الاشتراك في الفريق الإداري لمشروع " معمل بحوث جودة وتطوير الزواج وتأهيله للاعتماد "
٢٠١٠	١٤	الاشتراك في فريق إعداد الخطة البحثية للقسم
٢٠١٣-٢٠٠٩	١٥	عضوية لجان ضمان الجودة بالقسم
٢٠١٧-٢٠٠٩	١٦	المراجع الداخلي لبرنامج الزواج – مرحلة البكالوريوس-
٢٠١٢/٢٠١١ ٢٠١٩/٢٠١٨	١٧	عضوية مجلس الكلية
٢٠١٤-٢٠١٢	١٨	عضوية المجلس الفني لوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية
٢٠١٢	١٩	الاشتراك في فريق إعداد المشروع البحثي المقدم بالتعاون بين قسم الزواج ومجموعة من الجامعات المصرية والأوروبية " مشروع TEMPUS "
٢٠١٩/٢٠١٤	٢٠	رئيس لجنة الجودة بالقسم
٢٠١٩/٢٠١٥	٢١	عضوية وحدة القياس والتقويم بالكلية

عاشرا: الجوائز والتكريم وشهادات التقدير :

م.	الجوائز والتكريم وشهادات التقدير	السنة	الجهة
١	جائزة التفوق الدراسي بالحصول على المركز الأول على مستوى الكلية مرحلة البكالوريوس	١٩٩٥	جمعية فناني وكتاب وإعلامي محافظة الجيزة
٢	جائزة أحسن الرسائل العلمية في مجال الفنون على مستوى جامعة حلوان عن رسالة الماجستير	٢٠٠٢	جامعة حلوان
٣	١٠ شهادات تقدير للاشتراك في أعمال الكنترول	٢٠١٥-٢٠٠٥	كلية الفنون التطبيقية
٤	٣ شهادات شكر وتقدير عن أمانة مجلس قسم الزواج	٢٠١٣-٢٠٠٩	قسم الزواج

قسم الزجاج والكلية	٢٠١٠	شهادة تقدير للاشتراك في فريق إعداد المشروع المقدم من قسم الزجاج للتأهيل للاعتماد من خلال " مشروع تطوير البرامج الأكاديمية للاعتماد "	٥
كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٢	شهادة تقدير للاشتراك في الفريق الإداري لمشروع " معمل بحوث جودة وتطوير الزجاج وتأهيله للاعتماد "	٦
كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٥ - ٢٠١٩	شهادات تقدير عن رئاسة كنترول الفرقة الرابعة	٧
كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٥ - ٢٠١٩	شهادات تقدير عن الاشتراك بوحدة القياس والتقويم بالكلية	٨
جامعة حلوان	٢٠١٦/٢٠١٧	شهادة تقدير عن الاشتراك بورشة العمل لإعداد المهارات العامة لنواتج التعلم بالجامعة	٩

حادي عشر: الاشتراك في النقابات والجمعيات:

الجهة	الدور الإداري	م.
عضوية نقابة مصممي الفنون التطبيقية منذ ١٩٩٥ وحتى الآن.	-	١-
عضو المجلس الأعلى لنقابة مصممي الفنون التطبيقية ممثلاً عن شعبة الخزف والزجاج ٢٠١٢-٢٠١٣.	عضو المجلس الأعلى للنقابة	٢-
الأمين العام للجمعية العربية لمصممي الفنون التطبيقية من عام ٢٠٠٩ - ٢٠١٤ م.	الأمين العام للجمعية	٣-
عضوية الاتحاد العام للآثاريين العرب	-	٤-
عضوية الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	-	٥-

ثاني عشر: المشاركة في الاتفاقات والبرامج التنفيذية للجامعة:

الجهة	دور (وظيفة) عضو هيئة التدريس	م.
معمل اختبارات وقياسات الزجاج	نائب مدير معمل الكيمياء	١
المشاركة في مشروع تمبس	عضو فريق الاعداد للمشروع	٢
المشاركة في المشروع التنافسي لقسم الزجاج للاعتماد	عضو فريق الاعداد للمشروع	٣

ثالث عشر: المشاركة في الأنشطة الجامعية المختلفة:

الجهة	دور (وظيفة) عضو هيئة التدريس	م.
لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات	عضوية لجان المحكمين لترقية المتقدمين لوظيفة أستاذ مساعد ، أستاذ.	١
جامعة سوهاج	الانتداب الجزئي للإشراف على إنشاء كلية الفنون التطبيقية بجامعة سوهاج ٢٠٢٠/٢٠٢١	٢

رابع عشر: الاشراف على الرسائل والمناقشات:

نوع الرسالة	اسم الرسالة	اسم الدارس	تاريخ التسجيل	تاريخ المنح	م.
أولاً: الإشراف					
ماجستير	"فاعلية التراث الإسلامي لتسويق المنتجات الزجاجية الناتجة من الصناعات الصغيرة في ظل اتفاقيات التجارة العالمية"	ولاء حامد حمزة	-	١٠/٢٧ ٢٠٠٩	١-

٢٠١١	٦/٢٦	-	منار محمد السيد	ماجستير	"تأثير الفنون الإسلامية على تصميم وحدات نمطية من الزجاج المؤلف بما يتلاءم مع العمارة المصرية الحديثة"
٢٠١٥	٦/٦	١١/٢٢ ٢٠١١	سمر محمود جمعة	ماجستير	"دراسة لبعض النظم البنائية من الطبيعة كمصدر لتصميم الزجاج في العمارة"
٢٠١٦	٢٨/٢	١٢/١٧ ٢٠١٢	أمل خالد حسين	ماجستير	"الأثر التقني كقيمة فاعلة فيجماليات الزجاج المشكل بالمشعل الحراري - دراسة تحليلية تجريبية"
٢٠١٨	١٠/٢٥	٢٠١٥	ياسمين الدسوقي	ماجستير	"تأثير نمط الإنتاج الكمي على نظم تصميم المكملات الزجاجية للعمارة الداخلية"
٢٠٢١	٤/١٤	٩/٢٥ ٢٠١٦	هديل أحمد محي	ماجستير	"تحسين مظهر منتجات زجاج المائدة محلياً بتفعيل عمليات البحوث والتطوير"
٢٠١٣	٨/٤	٣/٢٤ ٢٠٠٩	هاجر سعيد محمد	دكتوراه	"اعتبارات جمالية وتكنولوجية للتصميم في فن التصوير المعاصر على الزجاج"
٢٠١٦	٧/٤	٧/١٩ ٢٠١١	ولاء حامد حمزة	دكتوراه	"اعتبارات تصميم وتنفيذ المنتجات الزجاجية الفنية المشكلة بإعادة صهر الزجاج Pate de Verre"
٢٠٢٠		٢٠١٦	دينا سعيد كامل	دكتوراه	"منهجية لتصميم وتنفيذ الحلي الزجاجية باستخدام الحاسب"
٢٠٢٣	١١/٢٣	١٢/٦ ٢٠١٥	أحمد محمد حسن الشناوي	دكتوراه	"بدائل من المواد الحرارية ثلاث تصميم قوالب تشكيل الزجاج بالنفخ"
٢٠٢٣		١/١٨ ٢٠١٨	أمل خالد حسين	دكتوراه	"استحداث نظم لتطوير عمليات تصميم وإنتاج الزجاج بالمشعل الحراري"
-		٢٠٢١	أسماء كمال محمد حامد	ماجستير	"تفعيل الاتجاه العضوي في التصميم لتطوير عمليات إنتاج الزجاج بالتشكيل الحر"
-		١١/١٤ ٢٠٢٣	رضوى محمد أحمد حسنين	ماجستير	"الاستفادة من نظم تصميم وتكنولوجيا الزجاج المعماري في تنفيذ الوحدات الخدمية المؤقتة"
-		٢٠٢٤	ياسمين عصام الدين أحمد	ماجستير	"المتطلبات الجمالية والتقنية للنحت البارز والغانر على الأسطح الزجاجية"
ثانياً: المناقشات					
٢٠١٤	١/١٥	٢٠٠٩/٩/٢	سارة أحمد زكي	ماجستير	"دراسة الأسس العلمية والفنية في إنتاج وتصميم بعض العناصر المعمارية من الزجاج للعمارة المعاصرة"
٢٠١٥	٦/٦	٩/١٧ ٢٠١١	منى سيد رمضان	دكتوراه	"نظم بنائية في تصميم النحت الزجاج الميداني بين الإبداع وقيود التقنية"

خامس عشر : اللقاءات والمنتديات العلمية (التي حاضر بها عضو هيئة التدريس):

م.	الجهة	اسم الندوة-اللقاء
١	رابطة الجامعات الإسلامية – جامعة القاهرة	المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية – الماضي والحاضر والمستقبل –
٢	كلية التربية – جامعة عين شمس	المؤتمر القومي السنوي الرابع عشر (العربي السادس) لمركز تطوير التعليم الجامعي – آفاق جديدة في التعليم

الجامعي العربي -	
المؤتمر الدولي الأول لمركز البحوث و الدراسات الصينية المصرية - جامعة حلوان	٣
المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية - رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع الجامعة الإسلامية بغزة	٤
المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التراث الثقافي والحضارى بين الأصالة والمعاصرة فى الفن الإسلامى"	٥
المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية	٦
المؤتمر الدولي الثاني للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية"	٧

سادس عشر: المقررات التي قمت بتدريسها:

المرحلة الدراسية	رقم المقرر	اسم المقرر	م.
الفرقة الأولى	GLS002	أساليب وطرق إنتاج الزجاج ١	١
الفرقة الثالثة	GLS015	أساليب وطرق إنتاج الزجاج ٣	٢
الفرقة الثانية	GLS012	أساليب وطرق إنتاج الزجاج ٢	٣
الفرقة الثانية	GLS008	تصميم وتكنولوجيا قوالب تشكيل الزجاج	٤
الفرقة الأولى	GLS025	تدريب ١	٥
الفرقة الثالثة	GLS047	تكنولوجيا قوالب تشكيل الزجاج الآلي	٦
الفرقة الأولى	GLS033	تكنولوجيا النماذج	٧
إعدادي	٠٣٠١	منظور حر	٨
إعدادي	٠٣٠٣	دراسات من المتاحف	٩
الفرقة الرابعة	٤١٠٢	تصميم الزجاج الفني	١٠
الفرقة الثانية	٢١٠٣	تصميم الزجاج الصناعي	١١
الفرقة الرابعة	٤١٠٣	تصميم الزجاج الصناعي	١٢
الفرقة الأولى	١١٠٩	الزجاج المؤلف بالرصااص	
الفرقة الثانية	٢١٠٧	الرسم التنفيذي	١٣
الفرقة الأولى	١١١١	تكنولوجيا قوالب تشكيل الزجاج	١٤
الفرقة الثانية	٢١١١	تكنولوجيا قوالب تشكيل الزجاج	١٥
الفرقة الرابعة	٤١١٧	مشروع البكالوريوس	١٦
تمهيدى ماجستير	٠٩٣٣٠١	تقنيات متقدمة في مظهر الأسطح الزجاجية	١٧
تمهيدى دكتوراه		أساليب دمج تقنيات الزجاج	١٨

عضو هيئة التدريس:

الاسم: أ.د/ حسام الدين نظمي حسني

التوقيع: