



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية



الاسم	حسام الدين نظمي حسني مطاوع	
Name	Hossam Eldein Nazmy Hosny Mutawe	
الاسم المستخدم في النشر العلمي	حسام الدين نظمي حسني Hossam Eldein Nazmy	
الوظيفة الحالية و جهة العمل	أستاذ بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان حالياً : وكيل كلية الفنون التطبيقية بالجامعة المصرية الروسية	
الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ (جامعة حلوان – مصر)	
التخصص العام	الزجاج	
التخصص الدقيق	أساليب وطرق إنتاج الزجاج	
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:hossameldin_mutawe@arts.helwan.edu.eg">hossameldin_mutawe@arts.helwan.edu.eg</a> <a href="mailto:hossam-nazmy@eru.edu.eg">hossam-nazmy@eru.edu.eg</a>	
المؤهلات العلمية	دكتوراه	
السيرة الذاتية	مرفق	
الأبحاث المنشورة	مرفق	
الجوائز	مرفق	

أولاً: البيانات الشخصية:

	الإسم:
	الرقم القومي:
	تاريخ الميلاد:
	محل الاقامة:
	الحالة الاجتماعية(اختياري):
	تلفون منزل (اختياري):
	الهاتف الخلوبي (واتساب):
	البريد الإلكتروني الجامعي:
البريد الإلكتروني البديل:	
hossameldin_mutawe@arts.helwan.edu.eg hossam-nazmy@eru.edu.eg hossamnazmy6@yahoo.com hossamnazmy6@gmail.com	

ثانياً: التدرج الوظيفي:

الوظيفة	سنة الالتحاق	جهة العمل	ملاحظات
أستاذ	٢٠١٧	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	
أستاذ مساعد	٢٠١٢	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	
مدرس	٢٠٠٦	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	
مدرس مساعد	٢٠٠٠	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	
معيد	١٩٩٦	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	

ثالثاً: التخصص :

الخواص المترتبة على التخصص	الخواص المترتبة على التخصص
تصميم وتقنيات إنتاج الزجاج	أستاذ أساليب وطرق إنتاج الزجاج

رابعاً: المؤهلات العلمية:

البكالوريوس:	الماجستير:	الدكتوراه:	السنة:	جهة المنهج:
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠٠٥			
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠٠٠			
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	١٩٩٥			

خامساً: تفاصيل الدرجات العلمية:

" أساسيات تصميم وتنفيذ القوالب من الخامات المحلية لتشكيل المنتجات الزجاجية النحتية بالنفخ "	١- رسالة الدكتوراه: (باللغة العربية )
" BASICS OF DESIGN AND MANUFACTURING OF MOULDS FROM LOCAL MATERIALS FOR BLOW FORMING OF SCULPTURAL GLASS PRODUCTS "	عنوان الرسالة: (باللغة الإنجليزية )

<p>''أساليب التصميم لقوالب تشكيل الأواني الزجاجية الفنية ''</p> <p>'' DESIGN TECHNIQUES FOR ARTISTIC GLASSWARE MOULDS ''</p>	<p>٢- رسالة الماجستير: (باللغة العربية)</p> <p>عنوان الرسالة: (باللغة الإنجليزية)</p>
--	---

سادساً: الأبحاث المنشورة: (ترتيب الأبحاث تنازلياً وفقاً لسنة النشر)

م. س.م	اسم البحث	دولي/ محلي/ إقليمي	جهة النشر	لغة النشر	تاريخ النشر	فردي/ مشترك
-١	'' وضع منهجية لاستقدادة من عناصر التراث الإسلامي في تدريس مواد التصميم للمنتجات الزجاجية ''	دولي	المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية - الماضي والحاضر والمستقبل -	العربية	أكتوبر/ ٢٠٠٧	فردي
-٢	'' التراث الإسلامي وأثره في تسويق الصناعات الزجاجية الصغيرة - في ظل اتفاقيات التجارة العالمية ''	دولي	المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية - الماضي والحاضر والمستقبل -	العربية	أكتوبر/ ٢٠٠٧	مشترك
-٣	'' دور برامج التدريب التحويلي بالجامعات في التنمية البشرية داخل المجتمعات ''	إقليمي	المؤتمر القومي السنوي الرابع عشر (العربي السادس) لمركز تطوير التعليم الجامعي - أفاق جديدة في التعليم الجامعي العربي -	العربية	نوفمبر/ ٢٠٠٧	مشترك
-٤	'' (الأسلوب و القيمة) للتجربة الصينية في الصناعات الزجاجية الصغيرة و الاستقدادة منها بالتطبيق في مصر ''	دولي	المؤتمر الدولي الأول لمركز البحوث و الدراسات الصينية المصرية - جامعة حلوان	العربية	أبريل/ ٢٠١٠	مشترك
-٥	'' الفنون الإسلامية وتأثيرها على الوحدات النمطية للزجاج والمشربية ''	دولي	المؤتمر العالمي الثاني للعمارة والفنون الإسلامية - الطرز والخصائص والم Pamains المشتركة -	العربية	يونيو/ ٢٠١٠	مشترك
-٦	'' رؤية معاصرة لإعادة ترميم وصياغة الفتحات الزجاجية المعشقة بالأخشاب وتوظيفها بمسجد السيدة سكينة - رضي الله عنها ''	إقليمي	مؤتمر الاتحاد العام للآثاريين العرب	العربية	أكتوبر/ ٢٠١٠	مشترك
-٧	''اعتبارات في تصميم قوالب تشكيل الزجاج بالكبس اليدوي''	محلي	المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث - جامعة حلوان	العربية	يونيو/ ٢٠١١	فردي

مشترك	ديسمبر / ٢٠١١	العربية	المجلة العلمية علوم وفنون – دراسات وبحوث – جامعة حلوان	محلي	" تفعيل أساس التقويم الشامل في تقويم أحد مقررات تصميم الزجاج الصناعي ( الفرقة الثانية بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ) "	-٨
مشترك	أكتوبر / ٢٠١٢	العربية	المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب – بمدينة وجدة بالمملكة المغربية.	إقليمي	" اعتبارات تكنولوجية لترميم المجسمات الأثرية الزجاجية "	-٩
فردي	أبريل / ٢٠١٣	العربية	المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية – رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع الجامعة الإسلامية بغزة	إقليمي	" الأسس التكنولوجية لاستخدام النحت الزجاجي المعاد تشكيله حرارياً في التكسيات الجدارية بعمارة المساجد "	-١٠
مشترك	٢٠١٤	العربية	المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية (الجزائر)	دولي	دراسة لبعض النظم البنائية من الطبيعة كمصدر لتصميم العمارة الإسلامية	-١١
فردي	أكتوبر / ٢٠١٥	العربية	المجلة العلمية علوم وفنون – دراسات وبحوث – جامعة حلوان	محلي	"أثر السلوك الحراري بين الزجاج و قالب التشكيل على تحقيق جودة الإنتاج"	-١٢
مشترك	أكتوبر / ٢٠١٥	العربية	المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي" نشر بمجلة العمارة والفنون الإنسانية العدد الأول بنابر م ٢٠١٦	دولي	"أثر الفنون الإسلامية على تطوير آليات لتشكيل الزجاج بالمشعل الحراري "	-١٣
مشترك	أكتوبر / ٢٠١٥	العربية	المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي" نشر بمجلة العمارة والفنون الإنسانية العدد الرابع أكتوبر م ٢٠١٦	دولي	"أثر الفنون الزخرفية الإسلامية على تشكيل أعمال فنية بإعادة صهر حبيبات الزجاج pâte de verre"	-١٤
مشترك	٢٠١٦	العربية	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية - دمياط	دولي	اعتبارات لتدريس تصميم العمارة الزجاجية التفاعلية بمصر	-١٥
مشترك	فبراير / ٢٠١٦	العربية	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	دولي	"نظم تصميم النحت الزجاجي للعمارة الداخلية بين منظومتي (الإبداع والتطبيق) وعلاقته بفاعلية أداء قالب التشكيل غير النمطي"	-١٦

فردي	أكتوبر / ٢٠١٦	العربية	المؤتمر الدولي الثاني للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية" نشر بمجلة العمارة والفنون الإنسانية	دولي	"أثر دمج تقنيات الزجاج على تأكيد الطراز الإسلامي لفتحات الإنارة السقية"	- ١٧
فردي	أبريل / ٢٠١٧	العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية - علمية - محكمة) - العدد السادس، السابع	دولي	"أثر تعدد تقنيات إعادة التشكيل الحراري على إظهار خصائص: (اللون - الشفافية - الملمس) في الزجاج"	- ١٨
مشترك	٢٠١٨	العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية - علمية - محكمة) - العدد ١٣ يناير ٢٠١٩	دولي	"الأثر الفنى والتقنى لتصميم مكملات زجاجية "ذاتية التجميع" للعمارة الداخلية"	- ١٩
مشترك	مارس / ٢٠٢١	العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس - العدد السادس والعشرون	دولي	"منهجية للاستفادة من أنظمة الحاسب (CAM) في تنفيذ الحلزوجية"	- ٢٠
مشترك	مايو / ٢٠٢١	العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس - العدد السابع والعشرون	دولي	"الأثر الفاعل لاستخدام برامج الحاسب في تصميم الحلزوجية بطريقة الصب"	- ٢١
مشترك	٢٠٢٠	العربية	مجلة التصميم الدولية	دولي	"فاعلية عمليات البحث والتطوير في تحسين كفاءة إنتاج الزجاج اليدوي"	- ٢٢
مشترك	أغسطس / ٢٠٢٣	العربية	مجلة التراث والتصميم - المجلد الثالث - العدد السادس عشر	دولي	"خواص الزجاج المشكل بالمشعل الحراري وفاعلية الحرارة المؤثرة على الزجاج أثناء مراحل التشكيل"	- ٢٣
مشترك	أكتوبر / ٢٠٢٣	العربية	مجلة التراث والتصميم - المجلد الثالث - العدد السابع عشر	دولي	"استحداث منهجية في التصميم لإنتاج منتجات فنية من الزجاج المشكل بالمشعل الحراري"	- ٢٤
مشترك	نوفمبر / ٢٠٢٣	العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية - علمية - محكمة) - المجلد ٨ العدد ٤٢	دولي	تحديد أفضل المواد الحرارية ملائمة لقوالب تشكيل الزجاج بالفخ اليدوي	- ٢٥

سابعاً: الدورات التدريبية:

م.م	اسم الدورة التدريبية	جهة الحصول عليها	التاريخ
١	"تصميم المقرر الجامعي"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يونيو ٢٠٠٦ م
٢	الحصول على الدورة الخامسة والعشرون لإعداد المعلم الجامعي	كلية التربية - جامعة حلوان	يوليو ٢٠٠٦
٣	"التدريس للأعداد الكبيرة والتدريس المصغر"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	نوفمبر ٢٠٠٦ م
٤	"معايير الجودة في العملية التدريسية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	نوفمبر ٢٠٠٦ م

٥	"نظم الجودة العالمية وتطبيقاتها في المنتجات الصناعية والخدمية"	بيت الجودة والتصميم	أغسطس ٢٠٠٩ م
٦	"المراجعات الداخلية لنظم الجودة"	بيت الجودة والتصميم	أغسطس ٢٠٠٩ م
٧	"نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالي"	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أغسطس ٢٠١٠ م
٨	"التقويم الذاتي المؤسسي لمؤسسات التعليم العالي"	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أكتوبر ٢٠١٠ م
٩	"النشر العلمي"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	فبراير ٢٠١١ م
١٠	"التعريف بمواصفة المعامل ١٧٠٢٥"	SQM – The Specialized Bureau for Quality Management Systems	ديسمبر ٢٠١١ م
١١	"نظم الامتحانات"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٢ م
١٢	"الإدارة الجامعية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٢ م
١٣	"مراجعة الداخلية الخاصة بالمعامل طبقاً للمواصفة ١٧٠٢٥"	SQM – The Specialized Bureau for Quality Management Systems	مارس ٢٠١٢ م
١٤	"تنظيم المؤتمرات"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	فبراير ٢٠١٤ م
١٥	"سلوكيات المهنة"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٥ م
١٦	"معايير الجودة في العملية التدريسية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يونيو ٢٠١٥ م
١٧	"مراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي"	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	سبتمبر ٢٠١٥ م
١٨	"ادارة البحث العلمي"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	يناير ٢٠١٧ م
١٩	"الجوانب القانونية في الأعمال الجامعية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	فبراير ٢٠١٧ م
٢٠	"أسسيات الملكية الفكرية"	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان	مايو ٢٠١٧ م

ثامناً: المعارض :

م.	عنوان المعرض	السنة	المكان
١	الاشتراك في ١٤ معرض فردي وجماعي	٢٠٢٢-١٩٩٥	كلية الفنون التطبيقية ، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

تاسعاً: الخبرات والمناصب الإدارية في القسم والكلية :

م.	الخبرات والمناصب	السنة
١	الاشتراك في فريق إعداد لوائح مشروع "قسم الزجاج المعماري" كأحد الأقسام المستحدثة طبقاً لنظام التعليم الموازي .	٢٠٠٩ م

٢	الاشتراك في فريق إعداد وإدارة المشروع المقدم من قسم الزجاج للتأهيل للاعتماد من خلال "مشروع تطوير البرامج الأكاديمية للاعتماد"	٢٠٠٩-٢٠١٤
٣	الاشتراك في الفريق الإداري لمشروع "معلم بحوث جودة وتطوير الزجاج وتأهيله للاعتماد"	٢٠٠٧/٢٠٠٦-٢٠١١/٢٠١٠
٤	عضوية مجلس قسم الزجاج	٢٠٠٩/٢٠٠٨-٢٠١٢/٢٠١٢
٥	أمانة مجلس قسم الزجاج	٢٠٠٩/٢٠٠٨-٢٠٢١-٢٠١٣
٦	عضوية لجنة شؤون التعليم والطلاب بالكلية	٢٠٠٩/٢٠٠٦-٢٠١٤/٢٠١٣
٧	عضو فريق إعداد الجداول الدراسية (مرحلة البكالوريوس) سنويًّا	٢٠١٦-٢٠٠٠
٨	عضوية لجان المراقبة والكتنرول بالكلية	٢٠١٧-٢٠٠٥
٩	عضوية فريق التدريب التحويلي لشباب الخريجين ضمن بروتوكول التعاون بين كلية الفنون التطبيقية ووزارة الإنتاج الحربي	٢٠٠٨-٢٠٠٧
١٠	عضوية لجنة إعداد ملف برنامج الزجاج كمنسق مساعد لدى وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية	٢٠٠٩
١١	الاشتراك في لجنة تنمية الموارد بمشروع الكلية للتطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CQAAP.	٢٠١٠
١٢	الاشتراك في فريق إعداد لائحة قسم الزجاج الجديدة بنظام الساعات المعتمدة.	٢٠١١-٢٠٠٩
١٣	الاشتراك في الفريق الإداري لمشروع "معلم بحوث جودة وتطوير الزجاج وتأهيله للاعتماد"	٢٠١٤-٢٠١٠
١٤	الاشتراك في فريق إعداد الخطة البحثية للقسم	٢٠١٠
١٥	عضوية لجان ضمان الجودة بالقسم	٢٠١٣-٢٠٠٩
١٦	المراجع الداخلي لبرنامج الزجاج - مرحلة البكالوريوس-	٢٠١٧-٢٠٠٩
١٧	عضوية مجلس الكلية	٢٠١٢/٢٠١١-٢٠١٩/٢٠١٨
١٨	عضوية المجلس الفني لوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية	٢٠١٤-٢٠١٢
١٩	الاشتراك في فريق إعداد المشروع البحثي المقدم بالتعاون بين قسم الزجاج ومجموعة من الجامعات المصرية والأوروبية " TEMPUS " مشروع TEMPUS	٢٠١٢
٢٠	رئيس لجنة الجودة بالقسم	٢٠١٩/٢٠١٤
٢١	عضوية وحدة القياس والتقويم بالكلية	٢٠١٩/٢٠١٥

**عاشر: الجوائز والتكريم وشهادات التقدير :**

م.	الجوائز والتكريم وشهادات التقدير	السنة	الجهة
١	جائزه التفوق الدراسي بالحصول على المركز الأول على مستوى الكلية مرحلة البكالوريوس	١٩٩٥	جمعية فناني وكتاب وإعلامي محافظة الجيزة
٢	جائزه أحسن الرسائل العلمية في مجال الفنون على مستوى جامعة حلوان عن رسالة الماجستير	٢٠٠٢	جامعة حلوان
٣	١٠ شهادات تقدير للاشتراك في أعمال الكتنرول	٢٠١٥-٢٠٠٥	كلية الفنون التطبيقية
٤	٣ شهادات شكر وتقدير عن أمانة مجلس قسم الزجاج	٢٠١٣-٢٠٠٩	قسم الزجاج

٥	شهادة تقدير للاشتراك في فريق إعداد المشروع المقدم من قسم الزجاج للتأهيل للاعتماد من خلال "مشروع تطوير البرامج الأكاديمية للاعتماد"	قسم الزجاج والكلية	٢٠١٠
٦	شهادة تقدير للاشتراك في الفريق الإداري لمشروع "معلم بحوث جودة وتطوير الزجاج وتأهيله للاعتماد"	كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٢
٧	شهادات تقدير عن رئاسة كنترول الفرقة الرابعة	كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٩ - ٢٠١٥
٨	شهادات تقدير عن الاشتراك بوحدة القياس والتقويم بالكلية	كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٩ - ٢٠١٥
٩	شهادة تقدير عن الاشتراك بورشة العمل لإعداد المهارات العامة لنواتج التعلم بالجامعة	جامعة حلوان	٢٠١٧/٢٠١٦

**حادي عشر: الاشتراك في النقابات والجمعيات:**

الجهة	الدور الإداري	م
عضوية نقابة مصممي الفنون التطبيقية منذ ١٩٩٥ وحتى الآن.	-	١
عضو المجلس الأعلى لنقابة مصممي الفنون التطبيقية ممثلاً عن شعبة الخزف والزجاج ٢٠١٣-٢٠١٢.	عضو المجلس الأعلى لنقابة	٢
الأمين العام للجمعية العربية لمصممي الفنون التطبيقية من عام ٢٠٠٩ - ٢٠١٤.	الأمين العام للجمعية	٣
عضوية الاتحاد العام للآثاريين العرب	-	٤
عضوية الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	-	٥

**ثاني عشر: المشاركة في الاتفاقيات والبرامج التنفيذية للجامعة:**

الجهة	دور(وظيفة) عضو هيئة التدريس	م
معلم اختبارات وقياسات الزجاج	نائب مدير معمل الكيمياء	١
المشاركة في مشروع تمبس	عضو فريق الاعداد للمشروع	٢
المشاركة في المشروع التنافسي لقسم الزجاج للاعتماد	عضو فريق الاعداد للمشروع	٣

**ثالث عشر: المشاركة في الأنشطة الجامعية المختلفة:**

الجهة	دور(وظيفة) عضو هيئة التدريس	م
لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات	عضوية لجان المحكمين لترقية المتقدمين لوظيفة أستاذ مساعد ، أستاذ.	١
جامعة سوهاج	الانتداب الجزئي للإشراف على إنشاء كلية الفنون التطبيقية بجامعة سوهاج ٢٠٢١/٢٠٢٠	٢

**رابع عشر: الإشراف على الرسائل والمناقشات:**

نوع الرسالة	اسم الرسالة	تاريخ المنح	تاريخ التسجيل	اسم الدارس	أولاً: الإشراف
ماجستير	"فاعلية التراث الإسلامي لتسويق المنتجات الزجاجية الناتجة من الصناعات الصغيرة في ظل اتفاقيات التجارة العالمية"	١٠/٢٧ ٢٠٠٩	-	ولاء حامد حمزة	

٢٠١١/٦/٢٦	-	منار محمد السيد	"تأثير الفنون الإسلامية على تصميم وحدات نمطية من الزجاج المؤلف بما يتلاءم مع العمارة المصرية الحديثة"	ماجستير	-٢
٢٠١٥/٦/٦	/٢٢/١١	سمر محمود جمعة	"دراسة لبعض النظم البنائية من الطبيعة كمصدر لتصميم الزجاج في العمارة"	ماجستير	-٣
٢٠١٦/٢/٢٨	/١٧/١٢	أمل خالد حسين	"الأثر التقني كقيمة فاعلة في جماليات الزجاج المشكّل بالمشعل الحراري - دراسة تحليلية تجريبية"	ماجستير	-٤
٢٠١٨/١٠/٢٥	٢٠١٥	ياسمين الدسوقي	"تأثير نمط الإنتاج الكمي على نظم تصميم المكمّلات الزجاجية للعمارة الداخلية"	ماجستير	-٥
٢٠٢١/٤/١٤	/٢٥/٩	هديل أحمد محى	"تحسين مظهر منتجات زجاج المائدة محلياً بتفعيل عمليات البحث والتطوير"	ماجستير	-٦
٢٠١٣/٨/٤	/٢٤/٣	هاجر سعيد محمد	"اعتبارات جمالية ونّكلولوجيا لتصميم في فن التصوير المعاصر على الزجاج"	دكتوراه	-٧
٢٠١٦/٧/٤	/١٩/٧	ولاء حامد حمزة	"اعتبارات تصميم وتنفيذ المنتجات الزجاجية الفنية المشكلة بإعادة صهر الزجاج Pate de Verre"	دكتوراه	-٨
٢٠٢٠	٢٠١٦	دينا سعيد كامل	"منهجية لتصميم وتنفيذ الحلزوني الزجاجية باستخدام الحاسوب"	دكتوراه	-٩
٢٠٢٣/١١/٢٣	/٦/١٢	أحمد محمد حسن الشناوي	"بدائل من المواد الحرارية ثلاثة تصميم قوالب تشكيل الزجاج بالفنخ"	دكتوراه	١٠
٢٠٢٣	/١٨/١١	أمل خالد حسين	"استحداث نظم لتطوير عمليات تصميم وإنتاج الزجاج بالمشعل الحراري"	دكتوراه	١١
-	٢٠٢١	أسماء كمال محمد حامد	"تفعيل الاتجاه العضوي في التصميم لتطوير عمليات إنتاج الزجاج بالتشكيل الحر"	ماجستير	١٢
-	/١٤/١١	رضاوى محمد أحمد حسنين	"الاستفادة من نظم تصميم ونّكلولوجيا الزجاج المعماري في تنفيذ الوحدات الخدمية المؤقتة"	ماجستير	١٣
-	٢٠٢٤	ياسمين عاصم الدين أحمد	"المتطلبات الجمالية والتقنية للنحت البارز والغائر على الأسطح الزجاجية"	ماجستير	١٤
<b>ثانياً: المناقشات</b>					
٢٠١٤/١١/٥	٢٠٠٩/٩/٢	سارة أحمد زكي	"دراسة الأسس العلمية والفنية في إنتاج وتصميم بعض العناصر المعمارية من الزجاج للعمارة المعاصرة"	ماجستير	١
٢٠١٥/٦/٦	/١٧/٩	منى سيد رمضان	"نظم بنائية في تصميم النحت الزجاج الميداني بين الإبداع وقيود التقنية"	دكتوراه	٢

**خامس عشر : اللقاءات والمنتديات العلمية (التي حضر بها عضو هيئة التدريس):**

م.	الجهة	اسم الندوة-اللقاء
١	رابطة الجامعات الإسلامية - جامعة القاهرة	المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية - الماضي والحاضر والمستقبل -
٢	كلية التربية - جامعة عين شمس	المؤتمر القومي السنوي الرابع عشر (العربي السادس) لمركز تطوير التعليم الجامعي - آفاق جديدة في التعليم

الجامعي العربي -		
المؤتمر الدولي الأول لمركز البحث و الدراسات الصينية المصرية - جامعة حلوان	مركز البحث و الدراسات الصينية المصرية - جامعة حلوان	٣
المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية - رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع الجامعة الإسلامية بغزة	رابطة الجامعات الإسلامية - الجامعة الإسلامية - غزة - فلسطين.	٤
المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية "تراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي"	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - شرم الشيخ.	٥
المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٦
المؤتمر الدولي الثاني للحضارة العربية والفنون الإسلامية "التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية"	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - الأقصر.	٧

سادس عشر: المقررات التي قمت بتدريسيها:

المرحلة الدراسية	رقم المقرر	اسم المقرر	م.
الفرقة الأولى	GLS002	أساليب وطرق إنتاج الزجاج ١	١
الفرقة الثالثة	GLS015	أساليب وطرق إنتاج الزجاج ٣	٢
الفرقة الثانية	GLS012	أساليب وطرق إنتاج الزجاج ٢	٣
الفرقة الثانية	GLS008	تصميم وتقنيات قوالب تشكيل الزجاج	٤
الفرقة الأولى	GLS025	تدريب ١	٥
الفرقة الثالثة	GLS047	تقنيات قوالب تشكيل الزجاج الآلي	٦
الفرقة الأولى	GLS033	تقنيات قوالب النماذج	٧
إعدادي	٠٣٠١	منظور حر	٨
إعدادي	٠٣٠٣	دراسات من المتحف	٩
الفرقة الرابعة	٤١٠٢	تصميم الزجاج الفني	١٠
الفرقة الثانية	٢١٠٣	تصميم الزجاج الصناعي	١١
الفرقة الرابعة	٤١٠٣	تصميم الزجاج الصناعي	١٢
الفرقة الأولى	١١٠٩	الزجاج المؤلف بالرصاص	
الفرقة الثانية	٢١٠٧	الرسم التفدي	١٣
الفرقة الأولى	١١١١	تقنيات قوالب تشكيل الزجاج	١٤
الفرقة الثانية	٢١١١	تقنيات قوالب تشكيل الزجاج	١٥
الفرقة الرابعة	٤١١٧	مشروع البكالوريوس	١٦
تمهيدى ماجستير	٠٩٣٣٠١	تقنيات منقمة في مظهر الأسطح الزجاجية	١٧
تمهيدى دكتوراه		أساليب دمج تقنيات الزجاج	١٨

عضو هيئة التدريس:

الاسم: أ.د/ حسام الدين نظمي حسني

التوقيع: