




FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	محمد حسن محمد علي الخشاب	الاسم
	Mohamed Hassan Mohamed Alkhashab	Name
	محمد حسن الخشاب	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ ورئيس قسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	أستاذ دكتور – جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
الزجاج		التخصص العام
أستاذ تصميم الزجاج الصناعي		التخصص الدقيق
m.alkhashab@a-arts.helwan.edu.eg		البريد الإلكتروني
- بكالوريوس الفنون التطبيقية - ماجستير الفنون التطبيقية - دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية		المؤهلات العلمية
		السيرة الذاتية

الأبحاث المنشورة

١-	اعتبارات تطوير وتصميم وحدات الإضاءة بما يتناسب مع احتياجات العملاء
٢-	رؤية منهجية لإدارة مشروعات الإضاءة للمنشآت ذات الطابع الخاص
٣-	أثر التصميم التفاعلي للزجاج في إعادة تأهيل واستخدام المنشآت الأثرية (سبيل قايتباي)
٤-	إطار مقترح لتقييم وضع التصميم باستخدام مفهومي (مصفوفة الأولويات) وتحليل (نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات)
٥-	منهجية مقترحة لتقييم تصميم الزجاج الصناعي باستخدام مفهوم (سيجما- σ)
٦-	تفعيل مفهوم "النظام الخلاق" لزيادة القدرة التنافسية لمؤسسات إنتاج الزجاج
٧-	الجودة في صناعة الزجاج الإسلامي بين مفهومي التصميم الصناعي والهندسي
٨-	تأثير الزخارف ذات الطابع الإسلامي على التصميم التفاعلي للعمارة المعاصرة
٩-	خطة مقترحة لتطوير مادة تصميم الزجاج الصناعي في إطار مفهومي الابداع وزيادة القدرة التنافسية للمؤسسات الإنتاجية
١٠-	تفعيل القيم الجمالية للزخارف الإسلامية في تصميم وإنتاج الحلى الزجاجية بطريقة الصب
١١-	إطار منهجي مقترح لتخطيط مشروعات الصناعات الزجاجية وفقاً لمفاهيم الجودة الشاملة والكفاءة الإنتاجية
١٢-	تصميم مقترح لتخطيط وحدة مصغرة لصهر وتشكيل الزجاج
١٣-	إستراتيجية مقترحة لتصميم المنتجات الزجاجية في ظل نظام العولمة
١٤-	إتجاه للكشف عن أوجه التفرد والتميز في الفن الإسلامي
١٥-	القياس النسبي لقيمة الإضاءة في تصميم المسطحات الزجاجية الفنية للعمارة
١٦-	إتجاه في بناء منهج علمي لمقرر مادة تصميم عمليات الإنتاج الزجاجي
١٧-	متطلبات تكنولوجية لإنتاج بعض أنواع من الزجاج محلياً تلائم عمليات التشكيل بالصب

الجوائز

أولاً: البيانات الشخصية:

	الإسم:	محمد حسن محمد الخشاب
	الرقم القومي:	٢٦٨١٠٠٢٢٣٠٠٠٥٩
	تاريخ الميلاد:	١٩٦٨ / ١٠ / ٢
	محل الإقامة:	٩٨ ش. الملك فيصل - الهرم
	الحالة الاجتماعية:	متزوج
	تلفون منزل:	
	الهاتف الخليوي:	01227745450
	البريد الإلكتروني:	mkhash@yahoo.com

ثانياً: التدرج الوظيفي:

الوظيفة	سنة الالتحاق	جهة العمل
أستاذ ورئيس قسم	٢٠٢١	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
أستاذ	٢٠١٥	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
أستاذ مساعد	٢٠٠٩	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
مدرس	٢٠٠٤	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
مدرس مساعد	١٩٩٧	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
معيد	١٩٩٤	قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ثالثاً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	السنة	جهة المنح
الدكتوراه	٢٠٠٣	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
الماجستير	١٩٩٧	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
البكالوريوس	١٩٩١	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

رابعاً: تفاصيل الدرجات العلمية:

١- رسالة الدكتوراه: (باللغة العربية)	إعتبرات تصميمية لتطوير عمليات الإنتاج الزجاجي بالصب
عنوان الرسالة: (باللغة الإنجليزية)	Design Considerations for Developing Glass Casting Processing
ملخص الرسالة	يسعى البحث إلى تحقيق فروضه العلمية من خلال دراسة تجريبية والتي توصلت إلى النتائج التالية: - التوصل إلى عينات زجاجية ثلاث عمليات التشكيل بالصب وقد تم التحقق من صحة النتائج من خلال التحليل الحراري التفاضلي D.T.A . - وضع نظام لتبريد منتجات طريقة الصب بتعديل نظام توماس. - تحديد اعتبارات تصميم المنتج بما يلائم طرق التشكيل بالصب. - التحكم في وضع التشكيل اللوني بالنسبة لجسم الصبة حيث أمكن تطبيق اللون على سطح الصبة أو داخلها.

- تفعيل دور طريقة الصب في مجال الإنتاج النمطي المتكرر لمنتجات زجاجية ذات طابع جمالي (مجسمات نحتية) باستخدام قالب معدني.	
وقد أمكن تطبيق نتائج البحث في صورة عينات زجاجية Prototypes	

٢- رسالة الماجستير: (باللغة العربية)	تطوير جودة الإنتاج الزجاجي بطريقة الطرد المركزي في مصر
عنوان الرسالة: (باللغة الإنجليزية)	Development in Quality of Glass Production By Spinning Method in Egypt
ملخص الرسالة	<p>يسعى البحث إلى تحقيق فروضه العلمية من خلال دراسة تجريبية والتي توصلت إلى النتائج التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استنباط أسلوب للتفتيش والرقابة لقياس الجودة في طريقة الطرد المركزي. - تحديد المعطيات الانتاجية لطريقة الطرد المركزي والتي تعمل على تحقيق جودة التصميم. - توضيح أساسيات جودة تصميم قوالب في طريقة الطرد المركزي. - وضع الحلول الملائمة لبعض المشكلات التي تؤدي إلى خفض جودة الانتاج بطريقة الطرد المركزي في مصر . - وضع اتجاهات تصميمية مقترحة لتوضيح دور التصميم في رفع مستوى جودة الانتاج الزجاجي بطريقة الطرد المركزي في مصر. <p>وقد أمكن تطبيق نتائج البحث في صورة منتجات متكاملة prototypes توضح بعض الأساليب لتطوير جودة الانتاج الزجاجي بطريقة الطرد المركزي في مصر.</p>

خامساً: الأبحاث المنشورة: (ترتب الأبحاث تنازلياً وفقاً لسنة النشر)

م.	عنوان البحث	دولي/إقليمي/محلي	جهة النشر	لغة النشر	تاريخ النشر	فردى/مشارك
١-	اعتبارات تطوير وتصميم وحدات الإضاءة بما يتناسب مع احتياجات العملاء	دولي	مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	العربية	ديسمبر ٢٠٢٢	مشارك
٢-	رؤية منهجية لإدارة مشروعات الإضاءة للمنشآت ذات الطابع الخاص	دولي	مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	العربية	نوفمبر ٢٠٢٢	مشارك
٣-	أثر التصميم التفاعلي للزجاج في إعادة تأهيل واستخدام المنشآت الأثرية (سبيل قايتباي)	دولي	مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	العربية	أكتوبر ٢٠١٦	مشارك
٤-	إطار مقترح لتقييم وضع التصميم باستخدام مفهوم (مصفوفة الأولويات) وتحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات	دولي	المجلة الدولية للتصميم	الإنجليزية	يناير ٢٠١٥	فردى
٥-	منهجية مقترحة لتقييم تصميم الزجاج الصناعي	دولي	المجلة الدولية للتصميم	الإنجليزية	أكتوبر ٢٠١٤	فردى

						باستخدام مفهوم (سيجما-σ) تفعيل مفهوم "النظام الخلاق" لزيادة القدرة التنافسية لمؤسسات إنتاج الزجاج الجودة في صناعة الزجاج الإسلامي بين مفهومي التصميم الصناعي والهندسي تأثير الزخارف ذات الطابع الإسلامي على التصميم التفاعلي للعمارة المعاصرة خطة مقترحة لتطوير مادة تصميم الزجاج الصناعي في إطار مفهومي الإبداع وزيادة القدرة التنافسية للمؤسسات الإنتاجية تفعيل القيم الجمالية للزخارف الإسلامية في تصميم وإنتاج الحلي الزجاجية بطريقة الصب إطار منهجي مقترح لتخطيط مشروعات الصناعات الزجاجية وفقاً لمفاهيم الجودة الشاملة والكفاءة الإنتاجية تصميم مقترح لتخطيط وحدة مصغرة لصهر وتشكيل الزجاج إستراتيجية مقترحة لتصميم المنتجات الزجاجية في ظل نظام العولمة
٦-	دولى	المجلة الدولية للتصميم	العربية	يوليو ٢٠١٤	فردى	إتجاه للكشف عن أوجه التفرد والتميز في الفن الإسلامي القياس النسبي لقيمة الإضاءة في تصميم المسطحات الزجاجية الفنية للعمارة
٧-	اقليمي	المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية	العربية	يونيو ٢٠١٤	فردى	إتجاه في بناء منهج علمي لمقرر مادة تصميم عمليات الإنتاج الزجاجي
٨-	دولى	المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية	العربية	يونيه ٢٠١٤	مشترك	متطلبات تكنولوجية لإنتاج بعض أنواع من الزجاج محلياً تلام عمليات التشكيل بالصب
٩-	دولى	المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية	العربية	ديسمبر ٢٠١٣	فردى	
١٠-	محلى	مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان	العربية	يوليو ٢٠١٣	مشترك	
١١-	محلى	مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان	العربية	أكتوبر ٢٠١٢	فردى	
١٢-	محلى	مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان	العربية	يوليو ٢٠٠٩	فردى	
١٣-	دولى	المؤتمر العلمي الدولي الأول - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	العربية	مارس ٢٠٠٨	فردى	
١٤-	دولى	مؤتمر رابطة الجامعات الإسلامية - جامعة القاهرة	العربية	أكتوبر ٢٠٠٧	فردى	
١٥-	محلى	مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان	العربية	يوليو ٢٠٠٥	فردى	
١٦-	محلى	المؤتمر العلمي التاسع - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	العربية	مايو ٢٠٠٥	فردى	
١٧-	محلى	مجلة علوم وفنون - المجلد الخامس عشر - العدد الرابع	العربية	أكتوبر ٢٠٠٣	مشترك	

سادسا: الإشراف على الرسائل:

م.	اسم الرسالة	اسم الدارس	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	متطلبات التصميم للزجاج المقاوم للصدمات محليا	هبة عبد المنعم فرغلي	-	٢٠١٣ م.
٢	اعتبارات التصميم التفاعلي لزجاج العمارة الداخلية بالمنشآت السياحية في مصر	مرة عبد الله حمزاوي	٢٠١٢/٩	٢٠١٨ م.
٣	المتطلبات التقنية لتوظيف الزجاج في الأزياء المعاصرة	مايسة محسن محمد السيد	٢٠١٢/٦	٢٠١٧ م.
٤	الزجاج المرن ودوره المؤثر في العمارة	فاطمة الزهراء رجب رياض	٢٠١٣	٢٠١٦ م.
٥	نظم مستحدثة لإدارة مشروعات الإضاءة للأبنية ذات الطابع الخاص	أسامة محمد زغول	٢٠٢٠	تحت الإعداد

سابعا: الدورات التدريبية:

م.	اسم الدورة التدريبية	جهة الحصول عليها	التاريخ
١	المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد NAQAAE	٢٠١٥
٢-	التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد NAQAAE	٢٠١٥
٣-	التعريف بالموصفة ١٧٠٢٥ لكفاءة معامل الاختبار والمعايرة وحساب اللايقين	المجلس الوطني للإعتماد EGAC	٢٠١٤
٤	التخطيط الإستراتيجي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة حلوان.	٢٠١٤
٥	المعايير الأكاديمية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة حلوان.	٢٠١٤
٦	إدارة الفريق البحثي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس-جامعة حلوان.	٢٠١٤
٧	إدارة الوقت	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان	٢٠١٤
٨	العرض الفعال	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان	٢٠١٤
٩	الإدارة الجامعية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان	٢٠١٤
١٠	المراجعة الداخلية طبقاً للمواصفة ١٧٠٢٥ لكفاءة معامل الإختبار والمعايرة	المكتب المتخصص لإدارة نظم الجودة SQM	٢٠١٣
٩	توكيد الجودة والإعتماد	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان	٢٠٠٧
١٠	تصميم المقرر الجامعي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان	٢٠٠٧
١١	نظم الإمتحانات والتقييم	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان	٢٠٠٧

ثامنا: المعارض :

م.ن	عنوان المعرض	السنة	المكان
١	معرض جماعي لقسم الزجاج - (<u>الزجاج بين الواقع والمستقبل</u>)	ديسمبر ٢٠٠٨ م.	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية - مصر
٢	المعرض الدولي الخامس لصناعة وتكنولوجيا الزجاج (Glass World 2012)	مايو ٢٠١٢ م.	مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مصر
٣	المعرض الأول لشعبة الخزف والزجاج	يونيو ٢٠١٣ م.	مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مصر
٤	المشاركة في المعرض السنوي لقسم الزجاج (العزف على وتار الزجاج)	أبريل ٢٠١٧ م.	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية - مصر
٥	المشاركة في معرض (ملتقى فناني الغد)	مارس ٢٠١٨ م.	مركز سعد زغلول الثقافي - مصر
٦	المشاركة في المعرض السنوي لقسم الزجاج (العزف على وتار الزجاج)	مارس ٢٠١٨ م.	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية

تاسعا: الخبرات والمناصب الإدارية في القسم والكلية :

م.ن	الخبرات والمناصب	السنة
١	عضو لجنة منسقي المعايير - وحدة ضمان الجودة - كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٤
٢	منسق لجنة التعزيز والتطوير والعلاقات العامة - قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية	٢٠١٤
٣	عضو لجنة المكتبة - كلية الفنون التطبيقية	للعام الجامعي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ و ٢٠١٠ - ٢٠١١
٤	المراجع الداخلي لمرحلة الدراسات العليا - قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية	منذ ٢٠١٤ م.
٥	عضو لجنة النظام والمراقبة (كنترول) الفرقة الرابعة والفرقة الإعدادية	منذ ٢٠٠٦ وحتى ٢٠١٤
٦	عضو لجنة تطوير برنامج الزجاج وتأهيله للاعتماد	للعام ٢٠١٣/٢٠١٤
٧	اعداد توصيف وتقرير المقررات - مصفوفات المقررات - ملفات المقررات الأنشطة والمهام المتعلقة بجودة العملية التعليمية	من ٢٠٠٦ م. وحت تاريخه
٨	مسئول الجودة وعضو الفريق الإداري والتنفيذي لمشروع تطوير معمل بحوث الزجاج وتأهيله للاعتماد .	منذ ابريل ٢٠١١
٩	المراجع الداخلي لمرحلة الدراسات العليا	للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤
١٠	منسق لجنة التعزيز والتطوير والعلاقات العامة	للعام ٢٠١٤/٢٠١٥
١١	مقرر لجنة المتابعة	للعامين الجامعيين ٢٠١٢/٢٠١٣ و ٢٠١٣/٢٠١٤ على التوالي
١٢	المشاركة في اعداد الخطة الإستراتيجية لتطوير برنامج الزجاج وتأهيله للاعتماد ضمن المشروعات التنافسية PCIQA لوزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية	
١٣	المشاركة في تحكيم أبحاث الترقى لوظيفة أستاذ وأستاذ مساعد	٢٠٢١ ، ٢٠٢٤

١٤	المشاركة في تحكيم الأبحاث العلمية في مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية والتي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	منذ ٢٠١٩
----	---	----------

عاشرا: الجوائز والتكريم وشهادات التقدير :

م.م	الجوائز والتكريم وشهادات التقدير	السنة	الجهة
١	شهادة التميز عن المشاركة الفعالة في أنشطة الجودة	٢٠١٣ م.	كلية الفنون التطبيقية

إحدى عشر: الاشتراك في النقابات والجمعيات:

م.م	الجهة	الدور الإداري
١	عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية منذ ١٩٩١	-
٣	عضو الجمعية العربية للمصممي الفنون التطبيقية	-
٤	عضو مؤسس ومحكم بالجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	-

اثنى عشر: المشاركة في الاتفاقات والبرامج التنفيذية للجامعة:

م.م	الجهة	دور (وظيفة) عضو هيئة التدريس
١	مشروع تطوير معمل الزجاج وتأهيله للاعتماد	مسئول الجودة

ثلاثة عشر : اللقاءات والمنتديات العلمية (التي حاضر بها عضو هيئة التدريس):

م.م	الجهة	اسم الندوة-اللقاء
١	كلية الفنون التطبيقية – قسم الزجاج	اعداد والقاء محاضرة تحت عنوان: " دور الطلاب في منظومة الجودة في المؤسسات التعليمية" – ٢٠١٥
٢	كلية الفنون التطبيقية – قسم الزجاج	المشاركة في التنظيم والقاء محاضرة في فاعليات ندوة قسم الزجاج للتوعية بجودة التعليم والاعتماد ، وبحضور السادة أعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمي – مايو ٢٠١٤
٣	كلية الفنون التطبيقية – قسم الزجاج	تنظيم ندوة للتوعية بجودة التعليم والاعتماد تحت عنوان " التصنيف الأكاديمي للجامعات ومستقبل التعليم الجامعي في مصر " - نوفمبر ٢٠١٣

رابع عشر: المقررات التي قمت بتدريسها:

• هـام : (ترتب المقررات وفقا لترتيب الأهمية بالنسبة لعضو هيئة التدريس في كل مرحلة)

م.م	اسم المقرر	رقم المقرر	المرحلة الدراسية
١-	نظم الجودة في تصميم وانتاج الزجاج	٦٦٠٨٩	(دراسات عليا – تمهيدي ماجستير)
٢-	نظم تصميم عمليات انتاج الزجاج	٦٦٠٩٠	(دراسات عليا – تمهيدي ماجستير)

٣-	النظم الحرارية لإنتاج النحت الزجاجي.	٧٩٠٨٤	(دراسات عليا- تمهيدي دكتوراه)
٤-	مشروع التخرج	٤١١٧	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الرابعة)
٤-	تصميم الزجاج الصناعي	٤١٠٣	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الرابعة)
٥-	تصميم الزجاج الصناعي	٢١٠٣	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الثانية)
٦-	نظم التحكم وضبط الجودة	٣٢٠٢	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الثالثة)
٧-	تصميم الزجاج الفني	٢١٠٢	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الثانية)
٨-	طبيعة مواد الزجاج	١٥٠٢	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الأولى)
٩-	أساليب وطرق إنتاج الزجاج	٢١٠٦	(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الثانية)
١٠-	الطبيعة الصامتة		(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الأولى)
١١-	ماكينات الزجاج		(مرحلة البكالوريوس - الفرقة الأولى)

خامس عشر: التخصص :

<u>التخصص الدقيق</u>	<u>التخصص الأقرب</u>
تصميم الزجاج الصناعي	تصميم الزجاج الفني