



 الصورة الشخصية	عواطف صلاح عبد العال حسن	الاسم
	Awatef Salah Abd El AAI	Name
	عواطف صلاح عبد العال	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	استاذ مساعد - كلية الفنون التطبيقية - ج حلوان	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	دكتوراه (جمعة حلوان - مصر)	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	التصميم الداخلي	التخصص العام
	زخرفة	التخصص الدقيق
	Awatef.art@gmail.com	البريد الإلكتروني
	2014 دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية تحت عنوان (تحقیق التوازن بين القيم الجمالية والقيم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان . الاقتصادية في مشروعات التجميل البيئي). 2008 ماجستير الفنون التطبيقية تحت عنوان "المضمون كمصدر لابداع التشكيلي في مجال التصوير القصصي" - الاولى على القسم العلمي - جامعة حلوان . 2001 بكالوريوس الفنون التطبيقية - قسم الزخرفة والتصوير	المؤهلات العلمية
	أستاذ مشارك بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر . - أستاذ مشارك كلية الاتصال. (زائر) - جامعة الفجيرة - الامارات 2021	السيرة الذاتية

	<p>- أستاذ مشارك (زائر) كلية العمارة والفنون والتصميم - جامعة العلوم والتكنولوجيا في الفجيرة ، الإمارات العربية المتحدة. 2019 - مايو 2021</p> <p>- رئيس قسم الفنون البصرية أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة - الإمارات - مايو 2018- مايو 2021</p> <p>- عضو هيئة تدريس بكلية الفنون التطبيقية منذ عام 2002 حتى الآن - قسم الزخرفة والتصوير بجامعة حلوان - مصر.</p> <p>- حاصلة على دكتوراة الفلسفة في الفنون تخصص اقتصاديات الفن والتصميم 2014</p> <p>- حاصلة على درجة الماجستير في مجال التصوير القصصي 2008.</p> <p>- شاركت بتسعة أبحاث منشورة في مجالات علمية ومؤتمرات دولية لموضوعات مختلفة مرتبطة بالشخص.</p> <p>- أشرفت على بعض رسائل الماجستير بكلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان - مصر.</p> <p>- شاركت في إعداد لائحة القسم العلمي و العديد من اللجان العلمية والإرشاد الأكاديمي و توصيف المقررات الدراسية .</p> <p>- حصلت على عدة جوائز في مجال الفنون البصرية ، مثلاً مصر في عدة دول مختلفة مثل ألمانيا - لبنان - تركيا - تونس - الهند - الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>- شاركت في العديد من المعارض الفنية سواء داخل مصر أو خارجها. نظمت ونفذت ورش عمل مختلفة في مصر وألمانيا والهند والإمارات العربية المتحدة.</p> <p>- قامت بتصميم وتنفيذ عدة مشروعات مختلفة في التصميم الداخلي والتصوير الجداري .</p> <p>- حاصلة على دبلومة العلاج بالفن جامعة عين شمس 2025-2024</p>
--	---

	<p>الباحث الأول :- العنصر التراثي كإحدى مصادر الابداع المعاصر (دراسة حالة). بحث فردي – تاريخ النشر 2019</p> <p>جهة النشر:- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية</p> <p>الباحث الثاني :- تأثير الفن الاسلامي على التكسيات المعمارية الغربية في الدول العربية (دراسة حالة على دولة الامارات) بحث فردي – تاريخ النشر 2019</p> <p>جهة النشر : المؤتمر الدولي السادس للحضارة والفنون الاسلامية (التأثيرات المتبادلة بين الحضارة الاسلامية والغربية) والذي عقد بجامعة مونستر بالمانيا في الفترة من 10 الى 12 اكتوبر 2019</p> <p>الباحث الثالث:- الدلالات الضوئية واثرها على اللوحة الفنية لرقصة المولوية (دراسة حالة). بحث فردي – تاريخ النشر 2020</p> <p>جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية.</p> <p>الباحث الرابع:- العلاقة بين إدارة عمليات التصميم وتسويق المنتج – (تطبيقا على مشروعات التصوير الجداري) بحث فردي – تاريخ النشر 2017</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>
--	---	-------------------------

جهة النشر :- المؤتمر الدولي الاول "تنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية" - جامعة القاهرة

البحث الخامس:- الدلالات الرمزية في المعابد الهندية كمثير بصري لانتاج اعمال تصويرية معاصرة (دراسة حالة)

بحث فردي - تاريخ النشر 2017

جهة النشر :- مجلة التصميم الدولية

البحث السادس:- تأثير الحركة السياسية علي الفنون التشكيلية (دراسة حالة)

بحث فردي - تاريخ النشر يناير 2020

جهة النشر :- مجلة التصميم الدولية

البحث السابع:- رحابة العمran في منهجية الإسلام

بحث جماعي - تاريخ النشر 2019

المؤلفون ياسمين نبيل عباس توفيق ، عبد

المنعم معوض ، عواطف صلاح

جهة النشر:- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية 2019.

البحث الثامن:- معايير الرسوم المتحركة للتصميم

الهولوغرافي وأثرها على المتلقي.

بحث جماعي - تاريخ النشر 2018

المؤلفون دعاء جابر وسلوى أبو العلا

وعواطف صلاح.

جهة النشر:- المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية

.2018

	<p>البحث التاسع : فن العرائس بين المضمون الفلسفى والجمالى كمدخل لاستحداث اعمال فنية معاصرة</p> <p>بحث فردى - تاريخ النشر 2023</p> <p>جهة النشر:- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية</p>	
	<p>جائزة (تصوير) معرض صالون الجنوب الدولي للاقصر 2016</p> <p>جائزة (تصوير) معرض الطلائع الـ48 جمعية محبي الفنون الجميلة . 2008</p> <p>الجائزة الثانية (تصوير) معرض الطلائع الـ46 - جمعية محبي الفنون الجميلة.</p> <p>2004 جائزة (تصوير) معرض الطلائع الـ 45 - جمعية محبي الفنون الجميلة .</p>	الجوائز