

	الاسم	دعاء خالد محمد حاتم
	Name	Dowa Khaled Mohamed Hattem
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	دعاء خالد محمد حاتم
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ بكلية الفنون التطبيقية قسم الزخرفة
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان مصر
الصورة الشخصية	التخصص العام	الزخرفة التطبيقية
	التخصص الدقيق	تصميم الرسوم المتحركة
	البريد الإلكتروني	dowahattem@yahoo.com
	المؤهلات العلمية	<p>ماجستير الفنون التطبيقية ١٩٩٩</p> <p>دكتوراه في فلسفة الفنون ٢٠٠٤</p> <p>أستاذ مساعد ٢٠٠٩</p> <p>أستاذ ٢٠١٤</p>
	السيرة الذاتية	<p>دعاء خالد محمد حاتم</p> <ul style="list-style-type: none"> مواليد القاهرة ١٩٧٠ م . استاذ ورئيس قسم الزخرفة بكلية الفنون التطبيقية سابقاً. <p>بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية قسم تصوير جداري /الأولى/ تقدير امتياز ١٩٩٢م .</p>

- من المحكمين للبحوث العلمية الدورة السابقة اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية
 - من المحكمين للأبحاث العلمية لمجلة العمارة والفنون – الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
 - من المحكمين للبحوث العلمية لمجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية
- معارض دولية**

• بينالي فلورنس الدولي التاسع –
الاخلاق الحمض النووي للفنون
– فورتيزا دا باسو ٢٠١٣ م
Biennale Florence IX Edition at
the Fortezza da Basso - Ethics :
DNA of Art 2013

• بينالي سانتوريني الدولي
٢٠١٤ – اليونان
The Second edition of SANTORINI
BIENNALE – 2014 in Messaria
village

• معرض برشلونة للفن المعاصر
– متحف مارتيم ببرشلونة –
٢٠١٦.
BARCELONA INTERNATIONAL
ART FAIR - The 5th International
Fair of Contemporary art -
Maritime Museum in Barcelona-
2016

نشاط في تنظيم المعارض

- قومسير معرض صحبة فن ١
لاسائذة كلية الفنون التطبيقية بمركز

	<p>الجزيرة للفنون ٢٠١٥.</p> <p>• إقامة مسابقة صحبة فن ٢ لطلاب وخريجي كلية الفنون التطبيقية بالعديد من الجوائز بالقاعة الكبرى بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٥.</p> <p><u>معارض خاصة</u></p> <p>١. معرض بتلات – جاليري اوديسي - ٢٠٢٢</p> <p>٢. معرض صباح ومسا جاليري الباب- دار الاوبرا المصرية ٢٠٢٠</p> <p>٣. معرض نور – جاليري آزاد – الزمالك ٢٠١٨.</p> <p>٤. معرض السلام – مركز الجزيرة للفنون – الزمالك ٢٠١٤ .</p> <p>٥. معرض لا – القاعة الكبرى كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٤.</p> <p>٦. معرض النور – اتيليه القاهرة – قاعة راتب صديق ٢٠١٢ .</p> <p>٧. معرض الجنينة -٢- ساقية الصاوي ٢٠٠٩ م .</p> <p>٨. معرض الجنينة –اتيليه القاهرة ٢٠٠٨ م .</p> <p>٩. معرض لمسات – اتيليه القاهرة ٢٠٠٠ م .</p> <p>١٠. معرض الوان - بالقاعة الكبرى بكلية الفنون التطبيقية عام ٢٠٠٠ م</p> <p>١١. معرض الحلم - بدار الأوبرا قاعة الفنون التشكيلية عام ١٩٩٥.</p> <p>اكثر من ١٠٠ معرض جماعي</p>	
	<u>الأبحاث العلمية</u>	الأبحاث المنشورة

١. البحث الاول :

عنوان البحث : الصورة التشكيلية في
فيلم الرسوم المتحركة وأثرها على ثقافة
الطفل المصري

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر العلمي
الأول لكلية التربية النوعية جامعة عين
شمس .

في الفترة من ١٤ -
١٥ ابريل ٢٠٠٧ م.

٢. البحث الثاني : معرض فني تشكيلي

عنوان البحث : الجنينة

جهة وتاريخ النشر : بأتيليه القاهرة ،
قاعة محمد ناجي

في الفترة من ١٣-٢٥
ابريل ٢٠٠٨ م.

٣. البحث الثالث :

عنوان البحث : تنمية قدرات الطفل
الإبداعية في الفن التشكيلي والفن
السينمائي من خلال فن الرسوم
المتحركة

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر العلمي
الدولي لكلية الفنون الجميلة جامعة
حلوان .

في الفترة من ١٩-٢٢
اكتوبر ٢٠٠٩ م .

٤. البحث الرابع : معرض فني تشكيلي

عنوان البحث : الجنينة - ٢ -

جهة وتاريخ النشر : بساقية عبد المنعم
الصاوي ، قاعة الأرض

في الفترة من ١١-١٩

ابريل ٢٠٠٩ م.

٥. البحث الخامس :

عنوان البحث : توافق حركة الفم مع الصوت أثناء الكلام باللغة العربية في أفلام الرسوم المتحركة
جهة وتاريخ النشر : المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الفنون التطبيقي جامعة حلوان .

في الفترة من ٢٤ - ٢٥ مارس ٢٠٠٨ م

٦. البحث السادس :

عنوان البحث : رسالة المتاحف في خدمة المجتمع من خلال تنظيم المعارض الفنية

(دراسة حالة على معرض الفنان روزيتي بمجموعة متاحف ليفربول الوطنية)

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر العربي الأول لكلية الفنون الجميلة - الأقصر - جامعة جنوب الوادي .

في الفترة من ٩ - ١٢ فيراير ٢٠٠٩ م .

٧. البحث السابع :

عنوان البحث : حلم المسكن الخاص بين المصمم والمشتري

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر الدولي الأول لكلية الهندسة المعمارية جامعة مصر الدولية .

(بحث فردي) في

الفترة من ١٥ - ١٦ ديسمبر ٢٠١٠ م .

٨. البحث الثامن :

عنوان البحث : تصميم خلفيات
الرسوم المتحركة في بيئة تعليمية
تكنولوجية

The Animation Backgrounds
Design in a Techno-Learning
Environment.

جهة وتاريخ النشر :

Ubiquitous Learning: An
-International Conference
University of California,
Berkeley, California

(بحث فردي) في الفترة
من ١١ - ١٢ نوفمبر ٢٠١١ م.

٩. البحث التاسع :

عنوان البحث : لغة التصوير في
خلفيات فيلم الرسوم المتحركة ”
الأميرة والضفدع “

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر الدولي
التاسع لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
-الفن وثقافة الآخر

(بحث فردي) في

الفترة من ٢٥ - ٢٧

مارس ٢٠١٢

١٠. البحث العاشر :

عنوان البحث : منهج معاصر
لتدريس الأيدي البشرية في التصميم
الجداري والرسوم المتحركة

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر الدولي
التاسع لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
-الفن وثقافة الآخر

في الفترة من ٢٥ - ٢٧ مارس ٢٠١٢
(بحث مشترك)

١١. البحث الحادي عشر :
عنوان البحث : العلاقة المتبادلة بين
فن التصوير وتصميم خلفيات الرسوم
المتحركة

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر الدولي
العربي الثاني لكلية الفنون التطبيقية –
جامعة حلوان

(بحث فردي) في
الفترة من ٨ - ١٠ أكتوبر ٢٠١٢

١٢. البحث الثاني عشر:
عنوان البحث : تصميم خلفيات
الرسوم المتحركة بين فن التصوير وفن
الرسوم المتحركة

رؤية تحليلية لمعرض
التصوير (الـــــــــــــــــ نور) –
دعاء حاتم

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر الدولي
العربي الثاني لكلية الفنون التطبيقية – جامعة
حلوان – ٢٠١٢

(بحث فردي) في
الفترة من ٨ - ١٠ أكتوبر ٢٠١٢

١٣. البحث الثالث عشر :
عنوان البحث : التقنيات التجريبية
لخلفيات الرسوم المتحركة (التحريك
تحت الكاميرا)

جهة وتاريخ النشر : المؤتمر الدولي
الرابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان
- " الفنون والتربية في الألفية الثالثة "

(بحث فردي)
الفترة من ٨ - ١٠ ابريل ٢٠١٣

١٤. **البحث الرابع عشر :**

عنوان البحث : العاطفة كما عبّر عنها
في بورتريه شخصية الرسوم المتحركة-
الماضي والحاضر

جهة وتاريخ النشر : مجلة التصميم
الدولية

(بحث فردي)

٢٠١٣ /٣/١٠

١٥. **البحث الخامس عشر :**

عنوان البحث : أثر التصوير الرقمي على
تطور الرسوم الساخرة (فن الكاريكاتير)

The Impact of the Digital
Painting on caricature
developing

جهة وتاريخ النشر : مجلة التصميم
الدولية

(بحث مشترك)

٢٠١٣ /٣/١٠

١٦. **البحث السادس عشر :**

عنوان البحث : أثر النشر الإلكتروني على
تطور شكل تطبيقات القصص المصورة
المقدمة للطفل

The effect of electronic
publishing on children's
Picture books Apps

جهة وتاريخ النشر : مجلة العمارة
والفنون والعلوم الإنسانية المجلد الخامس
- العدد العشرون

(بحث مشترك)

٢٠١٩

١٧. **البحث السابع عشر :**

عنوان البحث : الفكر الانتقائي ما بين
القدم و المعاصرة
جهة وتاريخ النشر : مجلة علوم التصميم
والفنون التطبيقية

(بحث مشترك)

٢٠٢٠

١٨. البحث الثامن عشر :

عنوان البحث : القيم الجمالية لحركة
الطيور في افلام الرسوم المتحركة

جهة وتاريخ النشر : مجلة العمارة
والفنون العدد السابع عشر

(بحث مشترك)

٢٠١٩

١٩. البحث التاسع عشر :

عنوان البحث : التصميم الباراميتري كأحد
الحلول التصميمية للزخرفة الاسلامية

Parametric Design as a contemporary
design solution for the Islamic
Ornaments

جهة وتاريخ النشر : مجلة العمارة والفنون
العدد السابع عشر

(بحث مشترك)

٢٠٢٠ - ١ - ٢٨

٢٠. البحث العشرون :

عنوان البحث : ديناميكية العنصر البشري
في مجال الرسوم التوضيحية

Dynamic Human Figure in
Illustration

جهة وتاريخ النشر : مجلة التصميم الدولية

(بحث مشترك)

٢٠٢٠ - ٣ - ١٤

٢١. البحث الواحد والعشرون :

:

	<p>عنوان البحث : <u>الاختلافات الفيزيائية في نسب جسم الإنسان في المراحل العمرية المختلفة لدارسي الفن والتصوير</u></p> <p>جهة وتاريخ النشر : مجلة التصميم الدولية</p> <p>(بحث مشترك)</p> <p>2016</p> <p>٢٢. <u>البحث الثاني والعشرون :</u></p> <p>عنوان البحث : <u>العاطفة والفن المعاصر في تفسير الهوية القاهرية من خلال التصميم الداخلي</u></p> <p>Sentimentalism and Contemporary Art in Interpreting Cairo Identity within Design Interior</p> <p>جهة وتاريخ النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية ، عدد مايو ٢٠١٨ م</p> <p>(بحث مشترك)</p> <p>٢٠١٨</p>	
	<p><u>الجوائز</u></p> <p>١. شهادة تقديرية من مؤسسة القدس الدولية عن معرض على ابواب القدس ٢٠٠٩ م .</p> <p>٢. جائزة تصوير تشجيعية ، بينالي بور سعيد القومي السادس ٢٠٠٣ م .</p> <p>٣. جائزة تصوير برونزية بينالي بور سعيد القومي الخامس ٢٠٠١ م .</p> <p>٤. جائزة ثانية تصوير معرض رمضان ، الهيئة القومية لقصور الثقافة ٢٠٠٠ م .</p> <p>٥. جائزة تصوير تشجيعية المجلس القومي للشباب والرياضة ٢٠٠٠ م .</p> <p>٦. جائزة ثانية تصوير المجلس القومي للشباب والرياضة ٢٠٠٠ م .</p> <p>٧. جائزة تصوير معرض التاسع</p>	<p><u>الجوائز</u></p>

	<p>والثلاثين للطلائع ١٩٩٩ م .</p> <p>٨. جائزة ثانية تصوير معرض الثامن والثلاثين للطلائع ١٩٩٨ م .</p> <p>٩. الجائزة الكبرى تصوير (بدر الدين أبو غازي)معرض السابع والثلاثون للطلائع ١٩٩٧ م .</p> <p>١٠. جائزة تصوير تشجيعية المجلس القومي للشباب والرياضة ١٩٩٠ م .</p>	
--	--	--