

	الاسم	خالد علي عويس بخيت
	Name	Khaled Aly Ewis Bekheet
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	خالد عويس - Khaled Ewis
	الوظيفة الحالية وجهه العمل	أستاذ المتفرغ بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ متفرغ - جامعة حلوان - مصر
	التخصص العام	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
	التخصص الدقيق	السينما
khaledewis2@a-arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني	khaledewis@yahoo.com
المؤهلات العلمية		درجة الدكتوراة - اسم الرسالة : المعالجة الفنية المعاصرة للصورة في السينما المصرية - التخصص العام: الفنون التطبيقية - تاريخ الحصول على الدرجة: ديسمبر 1995 - الدولة: روسيا الاتحادية - التخصص الدقيق: التصميم الفوتوغرافي والسينمائي والتلفزيون - القسم: التصوير السينمائي وفنون الإعلام الأخرى - الجامعة: المعهد العالي للسينما بموسكو (فجيك)
		درجة الماجستير :

- اسم الرسالة: إنتاج الصورة التلفزيونية للحملات القومية وأثرها على الطفل في جمهورية مصر العربية
- التخصص العام: الفنون التطبيقية
- تاريخ الحصول على الدرجة: يناير 1990
- الدولة: جمهورية مصر العربية
- التخصص الدقيق: الإنتاج التلفزيوني
- الكلية: كلية الفنون التطبيقية
- القسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
- الجامعة: حلوان

درجة البكالوريوس

- نوع الدرجة: بكالوريوس
- التخصص العام: الفنون التطبيقية
- التخصص الدقيق: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
- تاريخ الحصول على الدرجة: مايو 1985
- الدولة: جمهورية مصر العربية
- الكلية: كلية الفنون التطبيقية
- القسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
- الجامعة: حلوان

السيرة الذاتية

التاريخ	الكلية	الجامعة	الخبرة الإدارية
العام الجامعي 2025-2024	التصميم والفنون الإداعية	الأهرام الكندية	رئيس قسم إنتاج الأفلام السينمائية والتلفزيون
العام الجامعي 2023-2024	التصميم والفنون الإداعية	الأهرام الكندية	رئيس قسم إنتاج الأفلام السينمائية والتلفزيون
العام الجامعي 2025-2024	جميع المعاهد	أكاديمية الفنون بالقاهرة	خبير جودة
العام الجامعي 2023-2024	جميع المعاهد	أكاديمية الفنون بالقاهرة	خبير جودة
العام الجامعي 2023-2022	جميع المعاهد	أكاديمية الفنون بالقاهرة	خبير جودة
الفصل الدراسي الثاني 2021- 2022	جميع المعاهد	أكاديمية الفنون بالقاهرة	خبير جودة
الفصل الدراسي الأول 2022- 2021	المعهد العالي للحاسبات والمعلومات- المعهد العالي	أكاديمية الدلتا بالممنصورة	خبير جودة

	للخدمة الاجتماعية			
2021-2020	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مقيم خارجي لقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	
2020-2019	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مقيم خارجي لقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	
2017-2016	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مقيم خارجي لقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	
2015 - 2014	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مراجع خارجي لقسمي الإعلان والفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	
2015 - 2014	كلية الفنون التطبيقية	جامعة حلوان	مراجع خارجي لقسمي الزجاج والفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون (برامج الدراسات العليا)	
2013- 2014	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مقيم خارجي لقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	
2014 - 2013	كلية الفنون التطبيقية	جامعة حلوان	مدير وحدة ضمان جودة التعليم كلية الفنون التطبيقية	
منذ 2013 وحتى سبتمبر 2014	كلية الفنون التطبيقية	جامعة حلوان	رئيس قسم الفوتوغرافيا و السينما والتلفزيون	
2013 - 2012	كلية الفن والتصميم	جامعة فاروس	مراجع خارجي	
لجنة رقم (108) الفنون التطبيقية	قطاع رقم (15) الفنون والتربية الموسيقية	اللجان العلمية الدورة العاشرة 2008- 2011	محكم لفحص وتقييم إنتاج علمي	
لجنة رقم (108) الفنون التطبيقية	قطاع رقم (15) الفنون والتربية الموسيقية	اللجان العلمية الدورة الثالثة عشر	محكم لفحص وتقييم إنتاج علمي	

		2020- 2023		
رقم (108)	الفنون التطبيقية	اللجنة العلمية 2016- 2019	محكم لفحص وتقييم إنتاج علمي	
رقم (33)	الفنون التطبيقية	اللجنة العلمية	محكم لفحص وتقييم إنتاج علمي	
2009 وحتى 31 أغسطس 2012	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	وكيل كلية الفنون التطبيقية	
منذ 2002 وحتى 2012	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	رئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	
2012-2007	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مدير وحدة ضمان جودة التعليم والإعتماد	
2011-2007	جميع الكليات	جامعة 6 أكتوبر	رئيس فريق المراجعة الداخلية على مستوى جامعة 6 أكتوبر	
منذ 1997 وحتى 2008	كلية التربية النوعية	جامعة كفر الشيخ	رئيس قسم تكنولوجيا التعليم	
2006	كلية التربية النوعية	جامعة كفر الشيخ	إستشاري وخبير للمشروعات المقامة لكلية التربية النوعية	
2006 - 2003	كلية التربية النوعية	جامعة كفر الشيخ	مدير وحدة الوسائل التعليمية	
منذ 1997 وحتى 2002	كلية التربية النوعية	جامعة طنطا فرع كفر الشيخ	رئيس قسم تكنولوجيا التعليم	
2012-1997	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	عضو مركز ضمان جودة التعليم والإعتماد	
2014-2013	كلية الفنون التطبيقية	جامعة 6 أكتوبر	مراجع خارجي قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون و الإعلان	

	مدير وحدة الوسائل التعليمية		جامعة كفر الشيخ	كلية التربية النوعية	2006 – 2003			
	عضو مركز ضمان جودة التعليم والإعتماد		جامعة 6 أكتوبر	كلية الفنون التطبيقية	2012-1997			
	عميد المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس		معاهد القاهرة الجديدة – التجمع الخامس	المعهد العالي للفنون التطبيقية	2013 وحتى 2019			
الأبحاث المنشورة	عنوان البحث باللغة العربية	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	عدد المشاركين	جهة النشر	تاريخ النشر	لغة البحث	الصفحات	مجلد رقم
	أهمية تعليم العدسات المستخدمة للتصوير السينمائي 35 مم لطلاب التخصص	The importance of teaching 35 mm cinematography lenses for specialized students	1	مجلة علمية محلية. المجلد الثامن عشر – العدد الثالث - مجلة علوم و فنون – جامعة حلوان	يناير 2006	العربية	من 123- 141	12
	التطبيقات العلمية الخاصة بالصورة السينمائية	Scientific applications for cinematographic image	1	مجلة علمية محلية. المجلد السابع عشر – العدد الثالث - مجلة علوم و فنون- جامعة حلوان	يوليو 2005	العربية	من 153- 167	17
	معرض (وجهة نظر)	Point of View	3	المعارض الفنية بالمركز الثقافي الروسي	مارس 2005	العربية		
	الرموز التكنولوجية للصورة المتحركة ودورها في إنتاج البرامج التعليمية	Technologic symbols of motion picture and its rules in educational programs production	2	مجلة علمية محلية. المجلد السادس عشر – العدد الرابع - مجلة علوم و فنون – جامعة حلوان	أكتوبر 2004	العربية	من 43 إلى 56	16
	التصوير السينمائي بالأشعة فوق البنفسجية	The cinematography with ultra violet rays	1	مجلة علمية دولية. المؤتمر العلمي الثامن- بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	ديسمبر 2002	العربية	من 221 إلى 243	
	أوجه التشابه بين عناصر الموسيقى وعناصر الصورة ومدى الارتباط بينهما لتقوية الوعي بالمضمون السمعي والبصري لإنتاج الفيلم السينمائي الجيد	The similarity respects amongst the elements of music and how they are related to enhance the awareness of audio visual concepts to produce a good film	2	مؤتمر علمي محلي- المؤتمر الأول للبيئة- بكلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان	ديسمبر 2001	العربية	من 1 إلى 34	
	معرض (تكبير)	Blow - UP	1	قاعة العرض الكبرى كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان	فبراير 2001	العربية		
	رؤية متطورة للأفلام التعليمية في ظل الثورة التكنولوجية	Developed perspective for the educational films through the	2	مؤتمر علمي محلي- المؤتمر العلمي السابع للجمعية	ابريل 2000	العربية	من 135 إلى 146	10

				المصرية لتكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا بكر الشيخ/ الجزء الأول - المجلد العاشر - الكتاب الثاني - توزيع عالم الكتاب - القاهرة		revaluation of technology for the moving picture (cinema - TV)	للصورة المتحركة (سينما وتلفزيون)
10	من 355 إلى 368	العربية	ابريل 2000	مؤتمر علمي محلي- المؤتمر العلمي السابع للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا بكر الشيخ/ الجزء الأول - المجلد العاشر - الكتاب الثاني - توزيع عالم الكتاب - القاهرة	1	The creative and expressive processing for the moving image for the structure of education films	المعالجة الإبداعية والتعبيرية للصورة المتحركة لبناء الأفلام التعليمية
		العربية	ابريل 1999	مؤتمر علمي محلي- المؤتمر العلمي الأول - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلاوان	2	THE ROLE OF TELEVISION AS A MASS MEDIA IN DEVELOPING ART APPRECIATION SKILLS FOR THE VIEWERS (FIELD STUDY	دور التلفزيون كوسيلة إعلامية في تنمية مهارات التذوق الفني لدى المشاهدين
	من 1243 إلى 1263	العربية	مارس 1999	مؤتمر علمي محلي- المؤتمر العلمي السادس للفنون التطبيقية - جامعة حلوان	1	The design criteria for panorama as a great movement way in the cinematography film	الأسس التصميمية للبانوراما كطريقة إبداعية حركية في الفيلم السينمائي
11	من 49 إلى 61	العربية	يناير 1999	مجلة علمية محلية- مجلة علوم و فنون - جامعة حلوان	1	The cinematography with infrared rays	التصوير السينمائي بالأشعة تحت الحمراء
10	من 31 إلى 46	العربية	ابريل 1998	مجلة علمية محلية- مجلة علوم و فنون - جامعة حلوان	2	For alphabet of design to cinema and photography picture	نحو أبجدية تصميمية للصورة الفوتوغرافية والسينمائية
9	من 135 إلى 150	العربية	يوليو 1997	مجلة علمية محلية- مجلة علوم و فنون - جامعة حلوان	1	The aesthetic combination between the screen and ancient Egyptian	الاختلاط الجمالي بين الشاشة والفن المصري القديم
			اغسطس 1992	ندوة منشورة- المركز القومي للبحوث الاجتماعية و الجانبية- قسم بحوث الاتصال الجماهيري و الثقافة	2	The integration of television technical techniques and its effect on the producing of the child programs in Egypt	تكامل الأساليب الفنية التلفزيونية وأثرهما في إنتاج برامج الأطفال في جمهورية مصر العربية
العدد 12- الجزء الثاني		العربية	اكتوبر 2018	مجلة العمارة والفنون - الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3		تأثير التطور التكنولوجي للكاميرات علي الشكل النهائي للصورة المتحركة في المحتوى المرئي

العدد 11		العربية	يوليو 2018	مجلة العمارة والفنون – الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	2		جماليات لغة الصورة في الفيلم الاستعراضي
العدد 12- الجزء الثاني		العربية	أكتوبر 2018	مجلة العمارة والفنون – الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	2		عناصر الصورة الفنية في المشاهد الاستعراضية بأفلام يوسف شاهين
Valume 12 Issue 5- 1 st september 2022		الإنجليزية	5 يوليو 2022	مجلة التصميم الدولية	3	The Digital Technology of Visual Effects and its Impact on Egyption Film.	تكنولوجيا المؤثرات الخاصة الرقمية وأثرها على الفيلم المصري.
Valume 12 Issue - 6 september 2022		الإنجليزية	27th سبتمبر 2022	مجلة التصميم الدولية	3	The use of modern technological methods for displaying virtual reality scenes in motion pictures in terms final quality.	
		العربية	25-24 سبتمبر 2023	المؤتمر العلمي الدولي السابع بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	1		تطوير نظم إنتاج الأفلام السينمائية التفاعلية وأثرها على تصميم الصورة المتحركة
Valume 14 Issue 6- august 22 2024		الإنجليزية	22 أغسطس 2024	مجلة التصميم الدولية	3	The role of artificial intelligence and extended reality in developing virtual production and its future challenges	
Valume 14 Issue 2- January 29 2024		الإنجليزية	9 2 January 2024	مجلة التصميم الدولية	3	The role of digital technology in the production of 3D cinematic films	
Valume 14 Issue 2- January 23 2024		الإنجليزية	3 2 January 2024	مجلة التصميم الدولية	3	The effect using high dynamic range technology on the digital moving image	
Valume 14 Issue 4- May 27 2024		الإنجليزية	7 May 2 2024	مجلة التصميم الدولية	2	The evolution of One-shot films in the Era of Virtual production	
المجلد العاشر – العدد 53 – سبتمبر 2025		العربية	2024/6/ 22	مجلة العمارة والفنون – الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3	Studying basics and principles of motion picture Design f0r 360 degree projection devices for New Media	دراسة أساس ومبادئ تصميم الصورة المتحركة لأجهزة العرض 360 درجة الخاصة بالوسائط الجديدة
المجلد العاشر – العدد 54 – نوفمبر 2025		العربية	2024/6/ 22	مجلة العمارة والفنون – الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3	Studying tuhe specifications and technical considerations for cameras used in producing cinematic virtual realty content	دراسة المواصفات والإعتبارات الفنية للكاميرا المستخدمة لإنتاج محتوى الواقع الافتراضي السينمائي
المجلد السادس – العدد 31- فبراير 2026		العربية	2024/12/3	مجلة التراث والتصميم- الجمعية العربية للحضارة	3	The aesthetic challenges in ethnographic film imagery and their relationship to the	المعوقات الجمالية في صورة الفيلم الاثنوجرافي وعلاقتها بضوابط وأخلاقيات إنتاجه.

				والفنون الإسلامية		standards and ethics of its production	
المجلد السادس – العدد 31- فبراير 2026		العربية	2025/1/4	مجلة التراث والتصميم- الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3	The use of modern technology and the One Man Crew system in production short documentary films for digital platforms.	استخدام التكنولوجيا الحديثة One Man Crew نظام في Man Crew إنتاج الأفلام الوثائقية القصيرة للمنصات الرقمية.
المجلد السادس – العدد 13- أبريل 2026		العربية	2025/1/4	مجلة التراث والتصميم- الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3	The Role of Virtual Reality (AR-VR) Technologies in Documentaries.	دور تقنيات الواقع الافتراضي (AR-VR) VR في الأفلام الوثائقية.
Volume 15 Issue 3- May 1 2025		الإنجليزية	9 2 January 5202	مجلة التصميم الدولية	3	The Historical Evolution of Article Intelligence Technology in Ccinema	
Volume 15 Issue 3- May 1 2025		الإنجليزية	7 2 January 5202	مجلة التصميم الدولية	3	Artificial Intelligence and Its Impact on the s ؛Cinematographer Pre-Visualization	
المجلد السادس – العدد 32 – أبريل 2026		العربية	2025/5/7	مجلة التراث والتصميم- الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3	The significance of camera movement in television drama	دلالة حركة الكاميرا في الدراما التلفزيونية
المجلد السادس – العدد 33 – أبريل 2026		العربية	7/5/2025	مجلة التراث والتصميم- الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	3	The significance of lighting in television drama	دلالة الإضاءة في الدراما التلفزيونية

اسم الجائزة	تاريخ الحصول عليها	الجهة المانحة
شهادة تقدير	17-15 ديسمبر 2021	جامعة دمياط – كلية الفنون التطبيقية
شكر وتقدير	4-1 ديسمبر 2021	جامعة كفر الشيخ- كلية التربية النوعية -رؤي مستقبلية لتطوير التعليم النوعي في ظل متطلبات عصر الرقمنة وأزمة كوفيد
شكر وتقدير	21-18 أكتوبر 2021	المهر جان العربي لفيلم التراث برعاية معهد الشارقة للتراث – دولة الإمارات العربية المتحدة 2021.
شكر وتقدير	26-21 سبتمبر 2021	Civilization challenges within the shades of the third millennium .(Heritage-Technology -Design)-France
شكر وتقدير	يوليو 2021	المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس
شهادة تقدير	21-20 ديسمبر 2020	جامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية
شكر وتقدير	2020	المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
شهادة تقدير	2020	المركز الثقافي الروسي بالقاهرة
شهادة تقدير	18-17 أبريل 2019	جامعة دمياط
شهادة مشاركة	30-27 مارس 2019	The 8 th International Conference and Strategic Planning Summit (WAAE) 2019, Luxor
شكر وتقدير	21-19 مارس 2019	جامعة دمياط – كلية الفنون التطبيقية
شكر وتقدير	19-21 مارس 2019	جامعة دمياط – كلية الفنون التطبيقية
شهادة مشاركة	23-24 أبريل 2018	جامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية
شهادة شكر وتقدير	11-10 أبريل 2018	المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
شهادة مشاركة	24-23 أبريل 2018	جامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية
شهادة شكر وتقدير	2018-7-21	المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
شهادة مشاركة وتحكيم	28-27 فبراير 2018	جامعة 6 أكتوبر- كلية الفنون التطبيقية
شهادة تقدير	2018	وزارة الثقافة – الهيئة العامة لقصور الثقافة
شهادة تقدير	13-9 ديسمبر 2017	أكاديمية الفنون
شهادة شكر وتقدير	2017	مدير عام المتحف المصري
شهادة تقدير	2017	المركز الثقافي الروسي بالقاهرة
شكر وتقدير	2017	متحف سعد الخاتم وعفت ناجي
شهادة تقدير	2017	جامعة 6 أكتوبر- كلية الفنون التطبيقية
شهادة تقدير	2016	المركز الثقافي الروسي بالقاهرة

الجوائز

جامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية – قسم الزجاج	2016	شكر وتقدير
جامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية	2016	شكر وتقدير
المركز الثقافي الروسي بالقاهرة	2015	شهادة تقدير
متحف سعد الخادم وعفت ناجي	2015/9/18 إلى 9/3	شكر وتقدير
المركز الثقافي الروسي بالقاهرة	2015	شهادة تقدير
المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	2015	شهادة تقدير
جامعة دمياط – كلية الفنون التطبيقية	2015	شكر وتقدير
جامعة حلوان	2014	شكر وتقدير
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	2010	شهادة حضور دورة تدريبية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	2010	شهادة حضور دورة تدريبية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	2010	شهادة حضور دورة تدريبية
مركز ضمان الجودة والاعتماد - جامعة 6 أكتوبر	2009	شكر وتقدير
مركز ضمان الجودة - جامعة 6 أكتوبر	2009	شكر وتقدير
مركز ضمان الجودة - جامعة 6 أكتوبر	2009	شكر وتقدير
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NAQAEE)	2008	شهادة حضور دورة تدريبية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NAQAEE)	2008	شهادة حضور دورة تدريبية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NAQAEE)	2008	شهادة شكر وتقدير
جامعة القاهرة – مركز ضمان الجودة والاعتماد	2008	شكر وتقدير
جامعة القاهرة – مركز ضمان الجودة والاعتماد	2008	شهادة شكر وتقدير
المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال (أكتوبر) – وزارة التعليم العالي	2008	شهادة تقدير
المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال	2007	شهادة تقدير
جامعة 6 أكتوبر	2007	شهادة تقدير
جامعة 6 أكتوبر	2006	شهادة تقدير
جامعة 6 أكتوبر	2005	شهادة تقدير من إدارة رعاية الشباب بجامعة 6 أكتوبر
جامعة 6 أكتوبر	2005	درع جامعة 6 أكتوبر
الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي	2002	شهادة تقدير بمناسبة المعرض السادس والخمسون للجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي
معهد إعداد القادة بحلوان	2000	شهادة تقدير عن النشاط القيادي والثقافي
معهد إعداد القادة بحلوان	1998	شهادة تقدير عن قيادات العمل الطلابي
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	1998	شهادة تقدير عن النشاط المصاحب للمؤتمر القومي الأول لتسويق الخدمات الجامعية
الإتحاد العام لمبعوثي جمهورية مصر العربية بدول الكومنولث	1996	شهادة تقدير عن المجهود العلمي في رسالة الدكتوراة
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	1990	شهادة تقدير في المؤتمر العلمي الرابع بكلية الفنون التطبيقية
كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر	2023	شهادة تقدير في المؤتمر العلمي الثاني
كلية التصميم والفنون الإبداعية – جامعة الأهرام الكندية	2024	شهادة شكر وتقدير في المؤتمر العلمي الأول (رؤية مستقبلية للصناعة المصرية)
المعهد العالي لفنون الطفل	2023	درع شكر وتقدير
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	2024	درع مهرجان المرأة العربية لدعم السياحة من الطبقة الأولى لعام 2024
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	2024	درع المنتدى من الطبقة الأولى المنتدى العربي رفيع المستوى – المراهقون عصير الذكاء الإصطناعي والابتكار الرقمي
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	2024	جائزة نماذج مشرفة لعام 2024
مقو أمانة محافظة الجيزة	2024	شهادة حضور
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	2025	شهادة حضور ومشاركة
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	2025	شهادة حضور ومشاركة

برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	27 مارس 2025	شهادة برنامج تدريب
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	9 إبريل 2025	شهادة حضور ومشاركة
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	12 إبريل 2025	شهادة سفراء الذكاء الاصطناعي من الطبقة الأولى 2025
قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	14 إبريل 2025	شكر وتقدير
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	إبريل 2025	درع الملتقى من الطبقة الأولى لعام 2025
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	19 إبريل 2025	شهادة برنامج تدريب
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	24 إبريل 2025	شهادة حضور ومشاركة
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	26 إبريل 2025	شهادة حضور ومشاركة
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	29-30 إبريل 2025	شهادة حضور ومشاركة
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	2-5 2025	شهادة حضور ومشاركة
برعاية الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة	31 مايو 2025	شهادة حضور ومشاركة