

	الاسم	ممدوح صلاح محمد علي
	Name	Mamdouh Salah Mohammed Ali
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	ممدوح صلاح محمد
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	مدرس دكتور – كلية الفنون التطبيقية
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	الدكتوراه – جامعة حلوان
	التخصص العام	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
	التخصص الدقيق	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
	البريد الإلكتروني	<a href="mailto:Mamdouhsalah@a-arts.helwan.edu.eg">Mamdouhsalah@a-arts.helwan.edu.eg</a>
	المؤهلات العلمية	<p>الدكتوراه ٢٠١٩</p> <p>الاتجاهات الفنية المعاصرة ودورها في تطور الصورة السينمائية في القرن الحادي والعشرين (دراسة نقدية) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان</p> <p>الماجستير ٢٠١٤</p> <p>الدور الإبداعي لمدير التصوير في توظيف اللون لتحقيق سمبولوجيا المحتوى الفيلمي في السينما الرقمية (في مجال الدراما) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان</p> <p>البكالوريوس ٢٠٢٨</p> <p>كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان</p>
	السيرة الذاتية	<p>مدرس دكتور ٢٠١٩</p> <p>مدرس مساعد ٢٠١٥</p> <p>معيد ٢٠٠٩</p>

	<p><b>الأنشطة مجال نظم إدارة الجودة / مشروعات تطوير التعليم:</b></p> <p>-منسق عام مرحلة البكالوريوس في لجنة الجودة بالقسم العلمي.</p> <p><b>الأنشطة في مجال العملية التعليمية وخدمة المجتمع:</b></p> <p><b>الأنشطة الأكاديمية:</b></p> <p>-عضو في لجنة شئون التعليم والطلاب.</p> <p>-عضو في كونترول الفرقة الرابعة.</p> <p>-مرشد أكاديمي بمرحلة البكالوريوس بالقسم العلمي.</p> <p>-المعاونة في تدريس مواد القسم العلمي لكل فرق البرنامج العلمي.</p> <p><b>الأنشطة العامة:</b></p> <p>-عضو جمعية نقاد السينما المصريين المنتمية إلى الإتحاد الدولي لنقاد السينما (FIPRESCI).</p> <p>-عضو بنقابه مصممي الفنون التطبيقية</p> <p>-عضو بنقابة المهن السينمائية</p> <p>-عضو بلجنة تحكيم مسابقة الساقية للتصوير الفوتوغرافي ٢٠١٣/٢٠١٤</p> <p>-مؤسس ومشرف نشاط نادي السينما الأسبوعي بالكلية ٢٠١١ - ٢٠١٥</p>	
	<p><b>البحث الأول:</b></p> <p><b>الخصائص الفنية للتصوير السينمائي بتقنية الشاشة المحيطية والإنتاج الافتراضي</b></p> <p>تاريخ النشر: سبتمبر ٢٠٢٣</p> <p>جهة النشر: مجلة التصميم الدولية – المجلد ١٣ – العدد ٥</p>	<p><b>الأبحاث المنشورة</b></p>

	<p>البحث الثاني (بحث مشترك):</p> <p>مع ا.د/ خالد علي عويس – أ.د/ وائل محمد عناني – كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان</p> <p><b>تأثير التطور التكنولوجي للمعالجة الرقمية وأساليب العرض على الجوانب الإبداعية للتصوير السينمائي</b></p> <p>تاريخ النشر: ١١ - ٢٠١٩</p> <p>جهة النشر: مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد ٤ – العدد ١٨</p> <p>البحث الثالث (بحث مشترك):</p> <p>مع ا.د/ خالد علي عويس – أ.د/ وائل محمد عناني – كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان</p> <p><b>النظريات الجمالية والنقدية المعاصرة وتأثيرها على الحركات السينمائية فيما بعد الحداثة</b></p> <p>تاريخ النشر: ٩ - ٢٠١٩</p> <p>جهة النشر: مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد ٤ – العدد ١٧</p>	
		الجوائز