



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	ا.د.ضحى مصطفى الدمرداش	الاسم
	Prof. Doha Mostafa Eldemerdash	Name
	Doha Eldemerdash	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	استاذ تصميم الملابس منتدب انداب كلية لجامعة الجيزة الجديدة Newgiza	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	دكتوراه كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	استاذ تصميم	التخصص العام
	استاذ تصميم الملابس	التخصص الدقيق
	DOHA_ALDEMERDASH@a-arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني
	بكالوريوس وماجستير و دكتوراه ملابس جاهزة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - مصر	المؤهلات العلمية
	* استاذ تصميم الملابس - ورئيس قسم الملابس الجاهزة سابقًا بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان - مصر * استاذ منتدب الفنون الجميلة بجامعة نيو جيزة - انداب سابق بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر - جامعة بنها - أكاديمية الفاهر الجديدة. * محكم باللجان العلمية للترقية لفحص الانتاج العلمي لشغل وظائف الأساتذة، * والأساتذة المساعدين قطاع الفنون و التربية الموسيقية. * محكم بالعديد من المجلات العلمية والمؤتمرات الدولية داخل مصر وخارجها . * الإشراف ومناقشة العديد من الرسائل العلمية .	السيرة الذاتية

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* نشر عشرات الابحاث بالعديد من المجالات العلمية والمؤتمرات الدولية داخل مصر وخارجها .</li> <li>* السفر لألمانيا في الفترة بأكاديمية الفن والتصميم بألمانيا (HGB)</li> <li>* السفر لتونس لعقد ورشة عمل حول التعاون الإفليمي والتدريب المتقدم للمتخصصين في قطاع الموضة برعاية الأمم المتحدة (UN) ومركز التجارة الدولية (ITC)</li> <li>* مشاركه والتنظيم في العديد من المعارض وعروض الازياء داخل مصر وخارجها كمعرض "حوار الكلمة و الصورة" بالمركز الثقافي الألماني (Goete) و Kunstlerischer Dialog" بأكاديمية الفن والتصميم بألمانيا (HGB) وعرض الازياء بجاليري التاون هاوس بعنوان "Fashion Identity"</li> <li>* تحرير عدد من المقالات بالمجلات المختصة بالموضة والازياء.</li> <li>* المشاركة في العديد من البرامج كقنوات cbc : <a href="https://youtu.be/PciA1L1CKks">https://youtu.be/PciA1L1CKks</a></li> <li>* &amp; dmc channel (El Safira Aziza program ) 2020 available at: برنامج (معكم منى الشاذلي) وقناة dmc برنامج (السفيرة عزيزه ) <a href="https://youtu.be/HHzwmeUuY38">https://youtu.be/HHzwmeUuY38</a></li> <li>* Supervising and participating in Saniaidmaser project sponsored by Ministry of Cultura &amp; Cultural Develop Fun 2021 available at:</li> <li>* المشاركة ضمن فريق العمل بمشروع التطوير المستمر و التأهيل للاعتماد للكليه والعديد من المشايع القومية المختصة بصناعة الملابس الجاهزة كمشروع صناعية مصر و مشروع جيناتكس ميناتكس برعاية الأمم المتحدة.</li> <li>* المشاركة في لجان الجودة للقسم العلمي والكلية.</li> <li>* المشاركة في اعداد اللوائح لبرامج الموضة وتصميم الملابس للعديد من الجامعات الحكومية والخاصة.</li> <li>* إعداد توصيف المقررات الدراسية لمرحلة البكالوريس والدراسات العليا للعديد من كليات الفنون المختلفة.</li> </ul>	
--	--	--

	السنة	مكان النشر	عنوان البحث	الأبحاث المنشورة
	June 2022-	Journal of Heritage and Design, Nine Edition	"Use of the art of Ebru and - Patchwork to enrich the aesthetic values of clothing design in the style of Draping"	
	June 2022.	Journal of Heritage and Design, Nine Edition	- Standards for designing a chef's uniform" Journal of Heritage and Design, Nine Edition, June 2022.	
	June 2022	Journal of Heritage and Design, Nine Edition,	The Application of Technologies of - the Future Direction in Contemporary Fashion Inspired by Historical motifs"	
	August 2022.-	Journal of Heritage and Design, Nine Edition,	" Apparel marketing strategies and - their role in fashion brand, an analytical study"	

	- August 2022.	Journal of Heritage - and Design, 10 Edition,	“Modern Architecture as an - Inspiration for Contemporary Fashion Design”	
	- August 2022	- Journal of Heritage and Design, ten Edition	-“Creating designs inspired by Islamic motifs and applying them by 3D printing”	
	October2022.	- Journal of Heritage and Design, eleven Edition,	-"The Co-Mingling Between the Post-Modern Architecture and Sculptural Design to Create Contemporary Design for Ladies"	
	- September 2023	- Journal of Architecture and Art, Thirty-three Edition,	-" Fashion psychology and its relation to garment design on drama"	
	January - 2024	International Design - Journal, Vol. 14 No. 1	Abstract Constructivist Concepts - and their role in Enriching the Field of Printed Contemporary Egyptian Fashion Fabrics	
	لا يوجد			
	<b>الجوائز</b>			