

	الاسم	ا.د.ضحى مصطفى الدمرداش
	Name	Prof. Doha Mostafa Eldemerdash
	الاسم المستخدم فى النشر العلمى	Doha Eldemerdash
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	استاذ تصميم الملابس منتدب اتداب كلي لجامعة الجيزة الجديدة Newgiza
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	دكتورة كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - مصر
	التخصص العام	استاذ تصميم
	التخصص الدقيق	استاذ تصميم الملابس
	البريد الإلكترونى	DOHA_ALDEMERDASH@a-arts.helwan.edu.eg
	المؤهلات العلمية	بكالوريوس وماجستير و دكتورة ملابس جاهزة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - مصر
	السيرة الذاتية	<p>✳ استاذ تصميم الملابس - ورئيس قسم الملابس الجاهزة سابقا بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان – مصر</p> <p>أستاذ منتدب الفنون الجميلة بجامعة نيو جيزة -انتداب سابق بكلية الفنون التطبيقية بجامعة بدر - جامعة بنها - أكاديمية القاهرة الجديدة.</p> <p>✳ محكم باللجان العلمية للترقية لفحص الانتاج العلمى لشغل وظائف الأساتذة، والاساتذة المساعدين قطاع الفنون و التربية الموسيقية.</p> <p>✳ محكم بالعديد من المجالات العلمية والمؤتمرات الدولية داخل مصر وخارجها .</p> <p>✳ الاشراف ومناقشة العديد من الرسائل العلمية .</p>

	<p>✳ نشر عشرات الأبحاث بالعديد من المجالات العلمية والمؤتمرات الدولية داخل مصر وخارجها .</p> <p>✳ السفر لألمانيا في الفترة بأكاديمية الفن والتصميم بألمانيا (HGB)</p> <p>✳ السفر لتونس لعقد ورشة عمل حول التعاون الإقليمي والتدريب المتقدم للمتخصصين في قطاع الموضة برعاية الأمم المتحدة (UN) ومركز التجارة الدولية (ITC)</p> <p>✳ مشاركته والتنظيم في العديد من المعارض وعروض الأزياء داخل مصر وخارجها كـمعرض "حوار الكلمة و الصورة" بالمركز الثقافي الألماني (Goete) و "Kunstlerischer Dialog" بأكاديمية الفن والتصميم بألمانيا (HGB) وعرض الأزياء بجالييري التاون هاوس بعنوان "Fashion Identity"</p> <p>✳ تحرير عدد من المقالات بالمجلات المختصة بالموضة والأزياء.</p> <p>✳ المشاركة في العديد من البرامج كقنوات cbc: https://youtu.be/PciA1L1CKks</p> <p>✳ & dmc channel (El Safira Aziza program) 2020 available at: برنامج (معكم منى الشاذلي) وقناة dmc برنامج (السفيرة عزيزه) https://youtu.be/HHzwmeUuY38</p> <p>✳ Supervising and participating in Saniaidmaseer project sponsored by Ministry of Cultura & Cultural Develop Fun 2021 available at:</p> <p>✳ المشاركة ضمن فريق العمل بمشروع التطوير المستمر و التأهيل للاعتماد للكلية والعديد من المشاريع القومية المختصة بصناعة الملابس الجاهزة كمشروع صناعية مصر و مشروع جينباتكس ميناتكس برعاية الأمم المتحدة.</p> <p>✳ المشاركة في لجان الجودة للقسم العلمي والكلية.</p> <p>✳ المشاركة في اعداد اللوائح لبرامج الموضة وتصميم الملابس للعديد من الجامعات الحكومية والخاصة.</p> <p>✳ إعداد توصيف المقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا للعديد من كليات الفنون المختلفة.</p>																
	<table> <tr> <th data-bbox="358 1270 565 1339">السنة</th><th data-bbox="565 1270 846 1339">مكان النشر</th><th data-bbox="846 1270 1292 1339">عنوان البحث</th></tr> <tr> <td data-bbox="358 1339 565 1493">June 2022-</td><td data-bbox="565 1339 846 1493">Journal of Heritage and Design, Nine Edition</td><td data-bbox="846 1339 1292 1493">"Use of the art of Ebru and - Patchwork to enrich the aesthetic values of clothing design in the style of Draping"</td></tr> <tr> <td data-bbox="358 1493 565 1625">June 2022.</td><td data-bbox="565 1493 846 1625">Journal of Heritage and Design, Nine Edition</td><td data-bbox="846 1493 1292 1625">- Standards for designing a chef's uniform" Journal of Heritage and Design, Nine Edition, June 2022.</td></tr> <tr> <td data-bbox="358 1625 565 1757">June 2022</td><td data-bbox="565 1625 846 1757">Journal of Heritage and Design, Nine Edition,</td><td data-bbox="846 1625 1292 1757">The Application of Technologies of - the Future Direction in Contemporary Fashion Inspired by Historical motifs"</td></tr> <tr> <td data-bbox="358 1757 565 1873">August 2022.-</td><td data-bbox="565 1757 846 1873">Journal of Heritage and Design, Nine Edition,</td><td data-bbox="846 1757 1292 1873">" Apparel marketing strategies and - their role in fashion brand, an analytical study"</td></tr> </table>	السنة	مكان النشر	عنوان البحث	June 2022-	Journal of Heritage and Design, Nine Edition	"Use of the art of Ebru and - Patchwork to enrich the aesthetic values of clothing design in the style of Draping"	June 2022.	Journal of Heritage and Design, Nine Edition	- Standards for designing a chef's uniform" Journal of Heritage and Design, Nine Edition, June 2022.	June 2022	Journal of Heritage and Design, Nine Edition,	The Application of Technologies of - the Future Direction in Contemporary Fashion Inspired by Historical motifs"	August 2022.-	Journal of Heritage and Design, Nine Edition,	" Apparel marketing strategies and - their role in fashion brand, an analytical study"	<p>الأبحاث المنشورة</p>
السنة	مكان النشر	عنوان البحث															
June 2022-	Journal of Heritage and Design, Nine Edition	"Use of the art of Ebru and - Patchwork to enrich the aesthetic values of clothing design in the style of Draping"															
June 2022.	Journal of Heritage and Design, Nine Edition	- Standards for designing a chef's uniform" Journal of Heritage and Design, Nine Edition, June 2022.															
June 2022	Journal of Heritage and Design, Nine Edition,	The Application of Technologies of - the Future Direction in Contemporary Fashion Inspired by Historical motifs"															
August 2022.-	Journal of Heritage and Design, Nine Edition,	" Apparel marketing strategies and - their role in fashion brand, an analytical study"															

	- August 2022.	Journal of Heritage - and Design, 10 Edition,	"Modern Architecture as an - Inspiration for Contemporary Fashion Design"	
	- August 2022	- Journal of Heritage and Design, ten Edition	- "Creating designs inspired by Islamic motifs and applying them by 3D printing"	
	October 2022.	- Journal of Heritage and Design, eleven Edition,	- "The Co-Mingling Between the Post-Modern Architecture and Sculptural Design to Create Contemporary Design for Ladies"	
	- September 2023	- Journal of Architecture and Art, Thirty-three Edition,	- "Fashion psychology and its relation to garment design on drama"	
	January - 2024	International Design - Journal, Vol. 14 No. 1	Abstract Constructivist Concepts - and their role in Enriching the Field of Printed Contemporary Egyptian Fashion Fabrics	
	لا يوجد			الجوائز