



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

الصورة الشخصية 	الفت شوقي محمد منصور	الاسم
	Olfat Shawki Mohamed Mansour	Name
	Olfat Mansour	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ- قسم الملابس الجاهزة-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	أستاذ-جامعة حلوان- جمهورية مصر العربية	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	الملابس الجاهزة	التخصص العام
	تصميم ملابس السيدات	التخصص الدقيق
	Olfat_mansour@arts.helwan.edu.sa	البريد الإلكتروني
	دكتوراه-قسم الملابس الجاهزة-جامعة حلوان	المؤهلات العلمية
	<u>السيرة الذاتية</u>	السيرة الذاتية
	- العنزي، ريم سليمان، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٤). "تصميم ملابس وظيفية للنساء الكفيفات باستخدام التقانات الرقمية الحديثة" المجلة العلمية لعلوم التربية	الأبحاث المنشورة

	<p>النوعية، العدد (١٩).</p> <p>- السحاري، عائشة حمد، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٤). "تفعيل الابداع في عروض الأزياء المبتكرة المستلهمة من الأزياء التقليدية بالمملكة العربية السعودية" مجلة التصميم الدولية، ٤ (٣).</p> <p>- السحيباني، وفاء ناصر، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٤). "وضع معايير لتصميم ملابس الرجال المعاصرة المستلهمة من زخارف التراث السعودي" مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، العدد (١٠٥).</p> <p>- الطريف، أسيل صالح، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٤). "ابتكار تصميمات ملابس ذكية للأطفال بتطويع التقانات الإلكترونية الحديثة للوقاية من الغرق" مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، العدد (١٠٣).</p> <p>- العطية، رغد عبد الله، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٣). "ابتكار تصميمات لملابس ومكملات كبار السن بتطبيق التكنولوجيا القابلة للارتداء لرصد العلامات الحيوية وتلبية المتطلبات العمرية" مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحث علمية وتطبيقية)، ٢ (٢٩).</p> <p>منصور، الفت شوقي، والعصيمي، فاطمة عيد (٢٠٢١). "ابتكار حلول تصميمية لزيادة العمر الاستخدامي لملابس الأطفال باستخدام تكنولوجيا التطريز الآلي منشور مجلة العمارة</p>
--	--

<p>والفنون والعلوم الإنسانية، ٦ (٣٠).</p> <p>- العطية، رغد عبد الله، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٠). "ابتكار مكملات ملبيّة للنساء باستخدام الألياف الضوئيّة</p> <p>International Journal of Innovation and Applied Studies, 31(2), pp. 153-175</p> <p>- Mansour, O., Ibrahim, R. & Abd El-Zaher, S. (2020) Creating Sustainable "Designs for Women Inspired by Mondrian Paintings", Journal of Architecture, Arts and Humanistic Science, 5(23), pp. 605-619.</p> <p>- Mansour, O. (2020) "Creating Designs to Improve Consumer's Awareness and Purchasing Behavior towards Ethical Fashion International" Research Journal of Innovations in Engineering and Technology (IRJIET), 4(7), pp. 40-52.</p> <p>-Mansour, O. (2020) "Aesthetics of Smoking Stitches in Zero-Waste Innovative Fashion Design" International</p>	
---	--

	<p>Design Journal, 10(1), pp. 381-399.</p> <p>- Mansour, O & Rizk, S. (2019) Employing Digital “Printing Technology in Integrating Design and Production Processes for Adolescent Girls’ Clothes” International Research Journal of Innovations in Engineering and Technology (IRJIET), 3(8), pp. 17-35.</p> <p>- Shams, S., Mansour, O. & Sato, T. (2019) “Integrating Arabic and Japanese Calligraphy in Innovative designs for Fashion: Comparative Study of Diwani and Kanji Calligraphy” International Design Journal, 9(1), pp. 273-281.</p> <p>- Mansour, O. (2019) “Using the Transformation Concept in Creating Safari Multi-Functional Fashion Designs for Women”, Journal of Architecture, Art, and Humanistic Science, 4(15), pp. 41-53.</p>
--	--

- Shams, S., Mansour, O. & Sato, T. (2018) “Integrating Egyptian and Japanese Costumes as a Source of Inspiration in Innovative Fashion designs for women” International Journal of Advanced Research, 6(12), pp. 650-659.
- Mansour, O. (2018) “Using 3D Printing Technology to Embody Kandinsky’s Motifs in Fashion Designs for Women” Journal of Architecture, Art and Humanistic Science, 3(11), pp. 42-56.
- Mansour, O. (2018) “Historical Research of Twentieth Century Fashion through Designing a Specialist Website”, International Journal of Innovation and Applied Studies. 24(1), pp. 311-32.
- Mansour, O. & Ibrahim, R. (2018) “Using Luminos Fabric in Creating Fashion Design for Women Inspired by Greek’s Costumes”, International Design

	<p>Journal, 8(1), pp. 33-41.</p> <p>- جبر، بهيرة جبالي؛ ومنصور، الفت شوقي؛ وموسى، ريهام أحمد (٢٠١٨) "تصميم وتنفيذ ملابس تحقق متطلبات الراحة للطفل المريض بالشلل الدماغي" مجلة العماره والفنون والعلوم الإنسانية، ٩(٢)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.</p> <p>-Mansour, O. (2017) "Integrating the Concept of Modular Design and Dart Manipulation Technique for the Innovation of Fashion Design for Women", International Design Journal, 7(4), pp. 87-97.</p> <p>- منصور، الفت شوقي ، ومدين، وديان طلعت ، وأحمد، إيمان طاهر (٢٠١٧) "الاستفادة من الاتجاهات الحديثة في العمارة لتصميم ملابس نسائية"، مجلة العماره والفنون والعلوم الإنسانية، ٦(٢)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.</p> <p>- عبده، دينا محمد، وحافظ، نشوة مصطفى، ومنصور، الفت شوقي، وأحمد، وهاد سمير (٢٠١٧) "ابتكار مكملات معاصرة للسيدات مستوحاة من الفن الإسلامي باستخدام تقنيات المعادن"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ٦(٢)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.</p> <p>- Mansour, O. & Korashi, W. (2015) "Designing a</p>
--	---

	<p>training program for developing skills of building fashion design portfolios” International Design Journal, 5(2), pp. 337-351..</p> <p>- منصور، الفت شوقي، وإبراهيم، فايزه فتحي (٢٠١٤) ”فاعلية برنامج لتنمية القدرات الإبداعية في تصميم الأزياء لدى طلاب الاقتصاد المنزلي“، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، العدد الحادي والخمسون، ص ص. ٢١٩-٢٤٦. ٢٠١٤.</p> <p>- Gohar, E. & Mansour, O. (2014) “Designing and producing women's blouses by using nonwoven fabric” International Design Journal, 4(2), pp. 137-151.</p> <p>- Mansour, O. & Abd Elradi, W. (2014) “Studying of Egyptian woman's robes characteristics and Tutankhamun's jewelry motifs to create fashionable designs for women” International Design Journal IDJ, 4 (1), pp. 265-279.</p> <p>- Ebrahim, F. & Mansour, O. (2013) “Using</p>	
--	--	--

	<p>Nonomaterial's Treatments to Improve the Performance Characteristics of Garment groups with Special Needs", Journal of American Science, 9(11), pp. 40-44.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebrahim, F. & Mansour, O. (2013) "Using of Nanotechnology to Reduce the Electrostatic Charges in Saudi men's Robe in Taif Governor", Journal of American Science, 9(4), pp. 87-94. - Abd Elradi, W. & Mansour, O. (2012) "Using the concept of transformative garments to create sustainable fashion designs for women", 2nd international conference of the faculty of Applied Arts, Helwan University "Design between innovation and sustainability" October 18-20. - Mansour, O . (2012) "Using flat drawing to create collections of fashion designs for women by using CAD", 2nd international conference of
--	---

the faculty of Applied Arts, Helwan University "Design between innovation and sustainability" October 18-20.

- Mansour, O. (2012) "Using Nubian popular motifs in creating adolescent girls' fashion designs to increase their cultural awareness" 1st international conference for Arabian designers, June 23-25.

- Abd Elradi, W. & Mansour, O. (2011) "Using the theory of deconstruction and reconstruction to create children's clothes in late childhood" 1st SMARTEX-Egypt 2011 (World Textile Conference) Kafrelshikh University, November 22-24.

- جوهر، عماد الدين، ومنصور، الفت شوقي (٢٠١٠) "الاستفادة من تكنولوجيا الطباعة الرقمية في تصميم وإنتاج ملابس الأطفال" المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية- دمياط-رأس البر. ٢٤-٢٦ نوفمبر.

- Mansour, O. & Abd Elradi, W. (2010)

	<p>"Enlarging Clothes Size in the Longitudinal and Girth Directions to Suit Children's Rapid Growth in Early Childhood", Seventh International Conference of the National Research Center, "Textile Re-search Division", June 10-13.</p> <p>- منصور، الفت شوقي (٢٠١٠) "التعليم الإلكتروني بين معوقات الماضي وتحديات المستقبل في الدول العربية"، المؤتمر الدولي الخامس للمركز العربي للتعليم والتنمية بعنوان: مستقبل إصلاح التعليم العربي لمجتمع المعرفة " تجارب ومعايير ورؤى"، ١٣-١٥ يوليو.</p> <p>- Mansour, O. & Gouda, A. (2007) "Norms of children clothes design. Korea-Egypt" International Conference "Fashion Spirit", Helwan University, Cairo, Egypt.</p>	
	<p>- درع المركز الثاني في مجال (صحة الإنسان) في هاكانون حاضنة ابتكار ٤، مركز الإبداع والملكية الفكرية بجامعة القصيم، ٢٠٢٥.</p> <p>- جائزة التميز البحثي لأفضل بحث نشر بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية لعام ٢٠٢١.</p>	الجوائز