

<p style="text-align: center;">الصورة الشخصية</p> 	الاسم	الفت شوقي محمد منصور
	Name	Olfat Shawki Mohamed Mansour
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	Olfat Mansour
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ- قسم الملابس الجاهزة-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ-جامعة حلوان- جمهورية مصر العربية
	التخصص العام	الملابس الجاهزة
	التخصص الدقيق	تصميم ملابس السيدات
	البريد الإلكتروني	Olfat_mansour@a-arts.helwan.edu.sa
	المؤهلات العلمية	دكتوراه-قسم الملابس الجاهزة-جامعة حلوان
	السيرة الذاتية	السيرة الذاتية
	الأبحاث المنشورة	- العنزي، ريم سليمان، ومنصور، الفت شوقي (٢٠٢٤). "تصميم ملابس وظيفية للنساء الكفيفات باستخدام التقانات الرقمية الحديثة" المجلة العلمية لعلوم التربية

النوعية، العدد (١٩).

- السحاري، عائشة حمد، ومنصور،
الفت شوقي (٢٠٢٤). "تفعيل
الابداع في عروض الأزياء المبتكرة
المستلهمة من الأزياء التقليدية بالمملكة
العربية السعودية"
مجلة
التصميم الدولية، ١٤ (٣).

- السحيباني، وفاء ناصر، ومنصور،
الفت شوقي (٢٠٢٤). "وضع معايير
لتصميم ملابس الرجال المعاصرة
المستلهمة من زخارف التراث
السعودي"
مجلة
الفنون
والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع،
العدد (١٠٥).

- الطريف، أسيل صالح، ومنصور،
الفت شوقي (٢٠٢٤). "ابتكار
تصميمات ملابس ذكية للأطفال بتطويع
التقانات الإلكترونية الحديثة للوقاية من
الغرق"
مجلة
الفنون والأدب وعلوم
الإنسانيات والاجتماع، العدد (١٠٣).

- العطية، رغد عبد الله، ومنصور،
الفت شوقي (٢٠٢٣). "ابتكار
تصميمات لملابس ومكملات كبار السن
بتطبيق التكنولوجيا القابلة للارتداء
لرصد العلامات الحيوية وتلبية
المتطلبات العمرية"
مجلة
التربية
النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية
وتطبيقية)، ٢٩ (٢).

منصور، الفت شوقي، والعصيمي،
فاطمة عيد (٢٠٢١). "ابتكار حلول
تصميمية لزيادة العمر الاستخدامي
لملابس الأطفال باستخدام تكنولوجيا
التطريز الآلي منشور مجلة العمارة

والفنون والعلوم الإنسانية، ٦ (٣٠).

- العطية، رغد عبد الله، ومنصور،
الفت شوقي (٢٠٢٠). "ابتكار مكملات
ملبسية للنساء باستخدام الألياف
الضوئية

International Journal
of Innovation and Applied
Studies, 31(2), pp. 153-
.175

- Mansour, O., Ibrahim, R.
& Abd El-Zaher, S. (2020)
Creating Sustainable
"Designs for Women
Inspired by Mondrian
Paintings", Journal of
Architecture, Arts and
Humanistic Science, 5(23),
pp. 605-619.

- Mansour, O. (2020)
"Creating Designs to
Improve Consumer's
Awareness and Purchasing
Behavior towards Ethical
Fashion International"
Research Journal of
Innovations in Engineering
and Technology (IRJIET),
4(7), pp. 40-52.

-Mansour, O. (2020)
"Aesthetics of Smoking
Stitches in Zero-Waste
Innovative Fashion Design"
International

	<p>Design Journal, 10(1), pp. 381-399.</p> <p>- Mansour, O & Rizk, S. (2019) Employing Digital “Printing Technology in Integrating Design and Production Processes for Adolescent Girls’ Clothes” International Research Journal of Innovations in Engineering and Technology (IRJIET), 3(8), pp. 17-35.</p> <p>- Shams, S., Mansour, O. & Sato, T. (2019) “Integrating Arabic and Japanese Calligraphy in Innovative designs for Fashion: Comparative Study of Diwani and Kanji Calligraphy” International Design Journal, 9(1), pp. 273-281.</p> <p>- Mansour, O. (2019) “Using the Transformation Concept in Creating Safari Multi-Functional Fashion Designs for Women”, Journal of Architecture, Art, and Humanistic Science, 4(15), pp. 41-53.</p>	
--	--	--

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>- Shams, S., Mansour, O. & Sato, T. (2018) "Integrating Egyptian and Japanese Costumes as a Source of Inspiration in Innovative Fashion designs for women" International Journal of Advanced Research, 6(12), pp. 650-659.</p> <p>- Mansour, O. (2018) "Using 3D Printing Technology to Embody Kandinsky's Motifs in Fashion Designs for Women" Journal of Architecture, Art and Humanistic Science, 3(11), pp. 42-56.</p> <p>-Mansour, O. (2018) "Historical Research of Twentieth Century Fashion through Designing a Specialist Website", International Journal of Innovation and Applied Studies. 24(1), pp. 311-32.</p> <p>- Mansour, O. & Ibrahim, R. (2018) "Using Luminos Fabric in Creating Fashion Design for Women Inspired by Greek's Costumes", International Design</p> | |
|--|--|--|

Journal, 8(1), pp. 33-41.

- جبر، بهيرة جبالي؛ ومنصور، الفت شوقي؛ وموسى، ريهام أحمد (٢٠١٨) "تصميم وتنفيذ ملابس تحقق متطلبات الراحة للطفل المريض بالشلل الدماغ مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ٢(٩)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.

-Mansour, O. (2017) "Integrating the Concept of Modular Design and Dart Manipulation Technique for the Innovation of Fashion Design for Women", International Design Journal, 7(4), pp. 87-97.

-منصور، الفت شوقي ، ومدين، وديان طلعت ، وأحمد، إيمان طاهر (٢٠١٧) "الاستفادة من الاتجاهات الحديثة في العمارة لتصميم ملابس نسائية"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ٢(٦)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.

- عبده، دينا محمد، وحافظ، نشوة مصطفى، ومنصور، الفت شوقي، وأحمد، وهاد سمير (٢٠١٧) "ابتكار مكملات معاصرة للسيدات مستوحاة من الفن الاسلامي باستخدام تقنيات المعادن"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ٢(٦)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.

- Mansour, O. & Korashi, W. (2015) "Designing a

training program for developing skills of building fashion design portfolios” International Design Journal, 5(2), pp. 337-351..

- منصور، الفت شوقي، وإبراهيم،
فايزة فتحي (٢٠١٤) "فاعلية برنامج
لتنمية القدرات الإبداعية في تصميم
الأزياء لدى طالبات الاقتصاد
المنزلي"، مجلة دراسات عربية في
التربية وعلم النفس، العدد الحادي
والخمسون، ص ص. ٢١٩-٢٤٦،
٢٠١٤.

- Gohar, E. & Mansour, O.
(2014) “Designing and
producing women's
blouses by using
nonwoven fabric”
International Design
Journal, 4(2), pp. 137-151.

- Mansour, O. & Abd
Elradi, W. (2014)
“Studying of Egyptian
woman's robes
characteristics and
Tutankhamun's jewelry
motifs to create
fashionable designs for
women” International
Design Journal IDJ, 4 (1),
pp. 265-279.

- Ebrahim, F. & Mansour,
O. (2013) “Using

Nonomaterial's Treatments to Improve the Performance

Characteristics of Garment groups with Special Needs", Journal of American Science, 9(11), pp. 40-44.

- Ebrahim, F. & Mansour, O. (2013) "Using of Nanotechnology to Reduce the Electrostatic Charges in Saudi men's Robe in Taif Governor", Journal of American Science, 9(4), pp. 87-94.

- Abd Elradi, W. & Mansour, O. (2012) "Using the concept of transformative garments to create sustainable fashion designs for women", 2nd international conference of the faculty of Applied Arts, Helwan University "Design between innovation and sustainability" October 18-20.

- Mansour, O . (2012) "Using flat drawing to create collections of fashion designs for women by using CAD", 2nd international conference of

the faculty of Applied Arts, Helwan University "Design between innovation and sustainability" October 18-20.

- Mansour, O. (2012) "Using Nubian popular motifs in creating adolescent girls' fashion designs to increase their cultural awareness" 1st international conference for Arabian designers, June 23-25.

- Abd Elradi, W. & Mansour, O. (2011) "Using the theory of deconstruction and reconstruction to create children's clothes in late childhood" 1st SMARTEx-Egypt 2011 (World Textile Conference) Kafrelshikh University, November 22-24.

- جواهر، عماد الدين، ومنصور، الفت شوقي (٢٠١٠) "الاستفادة من تكنولوجيا الطباعة الرقمية في تصميم وإنتاج ملابس الأطفال " المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية- دمياط-رأس البر. ٢٤-٢٦ نوفمبر.

- Mansour, O. & Abd Elradi, W. (2010)

	<p>“Enlarging Clothes Size in the Longitudinal and Girth Directions to Suit Children's Rapid Growth in Early Childhood”, Seventh International Conference of the National Research Center, "Textile Re-search Division", June 10-13.</p> <p>-منصور، الفت شوقي (٢٠١٠) "التعليم الإلكتروني بين معوقات الماضي وتحديات المستقبل في الدول العربية"، المؤتمر الدولي الخامس للمركز العربي للتعليم والتنمية بعنوان: مستقبل إصلاح التعليم العربى لمجتمع المعرفة " تجارب ومعايير ورؤى"، ١٣-١٥ يوليو.</p> <p>- Mansour, O. & Gouda, A. (2007) “Norms of children clothes design. Korea-Egypt” International Conference “Fashion Spirit”, Helwan University, Cairo, Egypt.</p>	
	<p>- درع المركز الثاني في مجال (صحة الإنسان) في هاكاثون حاضنة ابتكار ٤، مركز الإبداع والملكية الفكرية بجامعة القصيم، ٢٠٢٥.</p> <p>- جائزة التميز البحثي لأفضل بحث نشر بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية لعام ٢٠٢١.</p>	الجوائز