

<p style="text-align: center;">الصورة الشخصية</p> 	الاسم	داليا محسن جابر علوانى
	Name	Dalia Mohsen Gaber Elwany
	الاسم المستخدم في النشر العلمى	داليا محسن جابر علوانى Dalia Mohsen Gaber Elwany
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أستاذ مساعد بقسم التصميم الجرافيكي، كلية التصميم و الفنون، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية</li> <li>■ مدرس دكتور بقسم الإعلان، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية</li> </ul>
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أستاذ مساعد بقسم التصميم الجرافيكي، كلية التصميم والفنون، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية</li> <li>■ مدرس دكتور بقسم الإعلان، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية</li> </ul>
	التخصص العام	التصميم الجرافيكي
	التخصص الدقيق	علوم وتقنيات الفنون البصرية
<p> <a href="mailto:Delwany@taibahu.edu.sa">Delwany@taibahu.edu.sa</a>  <a href="mailto:Dalia_jaber@helwan.edu.eg">Dalia_jaber@helwan.edu.eg</a> </p>		البريد الإلكتروني
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مصر</li> <li>■ مصر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</li> <li>■ جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ البكالوريوس</li> <li>■ الماجستير</li> </ul>
		المؤهلات العلمية

## البيانات الشخصية:

الاسم الرباعي:		داليا محسن جابر علواني Dalia Mohsen Gaber Elwany	
تاريخ الميلاد:	١٩٨٦/٧/٢٤	رقم الهوية:	٢٥٨٤٣١٤٤٥٠
رقم الجوال:	٠٠٩٦٦٥٦٦٤٨٠٩٢٥ ٠٠٢٠١٠٠٣٧٢٨٨٠٥	البريد الإلكتروني الرسمي:	<a href="mailto:DELWANY@taibahu.edu.sa">DELWANY@taibahu.edu.sa</a> <a href="mailto:Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg">Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg</a>

المؤهلات  
العلمية:

## جامعة التخرج

## بلد التخرج

- البكالوريوس	- جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية	- مصر
- الماجستير	- جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية	- مصر
- الدكتوراة	- جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية	- مصر

## المناصب القيادية:

- معيد بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠٠٩/٨/١.
- مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠١٤/١/١٥.
- مدرس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦.
- أمين مجلس القسم العلمي ( قسم الإعلان ) للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧.
- المرشد الأكاديمي لطلاب مرحلة البكالوريوس منذ عام ٢٠١٦ وحتى ٢٠٢٣.

## الدورات التدريبية والمؤتمرات:

## أولاً: الدورات التدريبية:

- دورة إعداد المعلم الجامعي في الفترة من ٢٠١٤/٩/٢١ وحتى ٢٠١٤/٩/٢٥
- دورة تنظيم المؤتمرات العلمية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠٢٠/٧/٢٧: ٢٠٢٠/٧/٢٨

	- دورة تحليل البيانات، مركز القياس والتقويم في الفترة من ٢٠٢٠/٦/٢٢ : ٢٠٢٠/٦/٢٣		
	- دورة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠٢٠/٨/٨ : ٢٠٢٠/٨/١٠.		
	- دورة الاختبارات التحصيلية، مركز القياس والتقويم في الفترة من ٢٠٢٠/٨/١٩ : ٢٠٢٠/٨/٢٠		
	- دورة الإدارة الجامعية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/٦/٢٣ : ٢٠١٤/٦/٢٢.		
	- دورة مهارات العرض الفعال، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/٩/٣ : ٢٠١٤/٩/٤.		
	- دورة الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/١٢/٢٤ : ٢٠١٤/١٢/٢٥.		
	- دورة أسس بناء وتطوير المقرر الجامعي، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٦/٢/٢٣ : ٢٠١٤/٢/٢٤.		
	- دورة إدارة الوقت والاجتماعات، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/١/١ : ٢٠١٤/١/٢.		
	■ ثانياً: المؤتمرات:		
	- المشاركة ببحث علمي في المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية (إبداع- تصميم -إنتاج - تنافسية)، مجلة التصميم الدولية International Design Journal.		
	- المشاركة ببحث علمي في المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب (التصميم الجرافيكي بين المهنية والرسالة).		
	- المشاركة في المؤتمر العلمي لقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان المقام عام ٢٠١٨ بتصميم الهوية البصرية ومطبوعات المؤتمر.		
	◀ المشاركات المجتمعية:		
	- المساهمة في إنشاء وحدة التصميم الجرافيكي والاستشارات التصميمية المستدامة بكلية الفنون التطبيقية التابعة لوزارة التعليم العالي، كعضو من الإدارة التنفيذية للمشروع.		
	- تقديم مجموعة متنوعة من ورش العمل للأطفال والشباب ضمن ورش عمل اليوم الواحد المقدمة بكلية الفنون التطبيقية لدعم النشاط المجتمعي بجامعة حلوان كما يلي:		
	مسلسل	ورشة العمل	العام الجامعي
	١.	الرسم على الماء	2016-2017 / 2017-2018
	٢.	تشكيلات الورق	2016-2017 / 2017-2018
	٣.	تصميم الأقنعة (الماسكات)	2017-2018
	٤.	الأوريغامي (طي الورق)	2016-2017 / 2017-2018 / 2021-2022

<p>- إعداد وتقديم ورشة عمل في مجال إعادة تدوير الورق بمدرسة ابو الهول القومية، للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨</p>	
<p>- تقديم ورشة عمل لجامعة الطفل بمصر تحت عنوان ( فن الأوريجامي / طي الورق ) ضمن الورش الصيفية للعام الجامعي ٢٠٢٢.</p>	
<p>- المشاركة في عدد من المعارض الفنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ المشاركة في معرض المرأة والفن التشكيلي المقام بقصر الأمير طاز ٢٠١٠ .</li> <li>■ المشاركة في المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٢ .</li> <li>■ المشاركة في المعرض الجماعي لأعضاء هيئة التدريس بمتحف محمود مختار ٢٠١٦ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي الثالث لفنون للخط العربي ٢٠١٧ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى الفنون الدولي الأول بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧ .</li> <li>■ المشاركة في معرض في حب الرسول المقام ببيت السنارى ٢٠١٨ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي الرابع لفنون للخط العربي ٢٠١٨ .</li> <li>■ المشاركة بمعرض ابداعات خطية المقام ببيت السنارى ٢٠١٩ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي الخامس لفنون للخط العربي ٢٠١٩ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي السادس لفنون للخط العربي ٢٠٢٠ .</li> <li>■ المشاركة في معرض سحر الحروف العربية المقام في قصر خديجة ٢٠٢٠ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي السابع لفنون للخط العربي ٢٠٢١ .</li> </ul> <p>- المشاركة في عدد من المعارض الفنية لأعمال الطلاب في بعض المقررات الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ معرض ابداعات في فضاء الخطوط العربية لأعمال طلاب الفرقة الإعدادية مقرر الخطوط ٢٠١٨ .</li> <li>■ معرض التصميم الجرافيكي للأغلفة والعبوات لأعمال طلاب الفرقة الثانية مقرر تصميم العبوات والأغلفة ٢٠١٩ .</li> <li>■ معرض طوابع البريد التابع للجمعية المصرية لهواة طوابع البريد لأعمال طلاب الفرقة الأولى ٢٠١٩ .</li> <li>■ معرض العلامة التجارية لأعمال طلاب الفرقة الأولى في مادة تصميم العلامات التجارية ٢٠١٩ .</li> </ul>	
<p><b>❖ عضويات اللجان والمجالس والجمعيات والهيئات:</b></p>	
<p>- عضو مجلس القسم العلمي ( قسم الإعلان ) منذ عام ٢٠١٧ وحتى ٢٠٢٤ .</p>	
<p>- عضو بلجنة ضمان الجودة بقسم الإعلان منذ عام ٢٠١٠ وحتى ٢٠٢٤ .</p>	
<p>- عضو وممثل لقسم الإعلان بلجنة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢، ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ٢٠٢٣-٢٠٢٤ .</p>	
<p>- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ٢٠٢٣-٢٠٢٤ .</p>	
<p>- عضو بوحدة التدريب بكلية الفنون التطبيقية خلال العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ .</p>	
<p>- عضو لجنة المكتبة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ٢٠٢٣-٢٠٢٤ .</p>	
<p>- عضو لجنة المعامل والورش بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧، ٢٠١٧-٢٠١٨ .</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عضو بكنترول الفرقة الأولى للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١.</li> <li>- عضو لجنة السير والإعداد للدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.</li> <li>- عضو بكنترول الدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ، ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ، ٢٠٢٣-٢٠٢٤.</li> <li>- عضو بلجنة تقييم الورقة الامتحانية منذ عام ٢٠٢١ وحتى ٢٠٢٤.</li> <li>- عضو بنقابة مصممي الفنون التطبيقية، مصر.</li> <li>- عضو بالجمعية المصرية لمصممي الإعلان، مصر.</li> </ul> <p><b>شهادات التميز والإبداع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفوز في مسابقة اراب ستارباك Arab Starpack الدولية بلبنان في مجال التصميم الجرافيكي بمشاركة الطلاب بأعمال مقرر التصميم الجرافيكي للعبوات والأغلفة كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المركز الأول عام ٢٠٢٣ .</li> <li>▪ المركز الثاني عام ٢٠٢٣ .</li> <li>▪ المركز الثالث عام ٢٠٢٢ .</li> </ul> </li> <li>- شهادة تكريم لتصميم الهوية البصرية ومطبوعات المؤتمر العلمي لقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان المنعقد عام ٢٠١٨.</li> </ul>	
	<p style="text-align: right;"><b>الأبحاث المنشورة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الثقافة الشعبية كأداة لإثراء الارتباط العاطفي بالماركة بتوظيفها في إعلانات مواقع التواصل الاجتماعي Popular culture as a tool for enriching emotional brand attachment by employing it in social media advertisement</li> <li>- العروض الإعلانية التفاعلية القائمة على تكنولوجيا الواقع المدمج The Interactive Publicity Stunts Based On Augmented Reality Technology</li> <li>- المرآة الرقمية التفاعلية ودورها في زيادة فاعلية الإعلان Digital Interactive Mirror and its role in increasing the effectiveness of advertising</li> <li>- الخداع البصري لفن الظلال ودوره في تصميم الإعلان التفاعلي The optical illusion of the art of shadows and its role in the design of interactive advertising</li> <li>- الدلالات الرمزية للظلال في تصميم الإعلان ودورها في تحفيز فكر المتلقي The symbolic semantics of shadows in advertising design and their role in stimulating the recipient's thought</li> <li>- دور الإعلان في تمكين الأشخاص ذوي الهمم لإزالة الحواجز المجتمعية ودعم القوة التنافسية للماركات</li> </ul>	

<p>The Role Of Advertising In Empowering People Of Determination To Remove Social Barriers And Support Brand Competitiveness</p> <p>- نظريات الإقناع في الإعلان لزيادة التأثير الإيجابي للمتلقي</p> <p>Theories Of Persuasion In Advertising To Increase Positive Impact On The Recipient</p>	
<p>الفوز في مسابقة اراب ستارباك Arab Starpack الدولية بلبنان في مجال التصميم الجرافيكي بمشاركه الطلاب بأعمال مقرر التصميم الجرافيكي للعبوات والأغلفة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المركز الأول عام ٢٠٢٤ .</li> <li>▪ المركز الثالث عام ٢٠٢٤ .</li> <li>▪ المركز الأول عام ٢٠٢٣ .</li> <li>▪ المركز الأول عام ٢٠٢٣ .</li> <li>▪ المركز الثاني عام ٢٠٢٣ .</li> <li>▪ المركز الثالث عام ٢٠٢٢ .</li> </ul>	<p><b>الجوائز</b></p>