

الصورة الشخصية



	<p>الاسم Dalia Mohsen Gaber Elwany</p>	<p>الاسم Name</p>
<p>الاسم Dalia Mohsen Gaber Elwany</p>		<p>الاسم المستخدم في النشر العلمي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>أستاذ مساعد بقسم التصميم الجرافيكى، كلية التصميم و الفنون، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية</li> <li>مدرس دكتور بقسم الإعلان، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية</li> </ul>		<p>الوظيفة الحالية وجهة العمل</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>أستاذ مساعد بقسم التصميم الجرافيكى، كلية التصميم و الفنون، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية</li> <li>مدرس دكتور بقسم الإعلان، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية</li> </ul>		<p>الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)</p>
<p>التصميم الجرافيكى</p>		<p>التخصص العام</p>
<p>علوم وتقنيات الفنون البصرية</p>		<p>التخصص الدقيق</p>
<p><a href="mailto:Delwany@taibahu.edu.sa">Delwany@taibahu.edu.sa</a> <a href="mailto:Dalia_jaber@helwan.edu.eg">Dalia_jaber@helwan.edu.eg</a></p>		<p>البريد الإلكترونى</p>
<p>▪ مصر</p>	<p>▪ جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</p>	<p>المؤهلات العلمية</p>
<p>▪ مصر</p>	<p>▪ جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</p>	<p>▪ البكالوريوس</p>
		<p>▪ الماجستير</p>

<p>▪ جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</p> <p>▪ الدكتوراه</p>	<p>▪ مصر</p>									
<p>السيرة الذاتية</p>										
<p>◀ البيانات الشخصية:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="99 403 1388 530"> <p>الاسم الرباعي: داليا محسن جابر علواني <b>Dalia Mohsen Gaber Elwany</b></p> </td><td data-bbox="1388 403 1555 530"></td></tr> <tr> <td data-bbox="99 566 540 692"> <p>٢٥٨٤٣١٤٤٥٠</p> </td><td data-bbox="540 566 850 692"> <p>رقم الهوية:</p> </td><td data-bbox="850 566 1160 692"> <p>١٩٨٦/٧/٢٤</p> </td><td data-bbox="1160 566 1555 692"> <p>تاريخ الميلاد:</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="99 692 540 967"> <p><a href="mailto:DELWANY@taibahu.edu.sa">DELWANY@taibahu.edu.sa</a> <a href="mailto:Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg">Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg</a></p> </td><td data-bbox="540 692 850 967"> <p>البريد الإلكتروني الرسمي:</p> </td><td data-bbox="850 692 1160 967"> <p>٠٠٩٦٦٥٦٤٨٠٩٢٥ ٠٠٢٠١٠٠٣٧٢٨٨٠٥</p> </td><td data-bbox="1160 692 1555 967"> <p>رقم الجوال:</p> </td></tr> </table>	<p>الاسم الرباعي: داليا محسن جابر علواني <b>Dalia Mohsen Gaber Elwany</b></p>		<p>٢٥٨٤٣١٤٤٥٠</p>	<p>رقم الهوية:</p>	<p>١٩٨٦/٧/٢٤</p>	<p>تاريخ الميلاد:</p>	<p><a href="mailto:DELWANY@taibahu.edu.sa">DELWANY@taibahu.edu.sa</a> <a href="mailto:Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg">Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg</a></p>	<p>البريد الإلكتروني الرسمي:</p>	<p>٠٠٩٦٦٥٦٤٨٠٩٢٥ ٠٠٢٠١٠٠٣٧٢٨٨٠٥</p>	<p>رقم الجوال:</p>
<p>الاسم الرباعي: داليا محسن جابر علواني <b>Dalia Mohsen Gaber Elwany</b></p>										
<p>٢٥٨٤٣١٤٤٥٠</p>	<p>رقم الهوية:</p>	<p>١٩٨٦/٧/٢٤</p>	<p>تاريخ الميلاد:</p>							
<p><a href="mailto:DELWANY@taibahu.edu.sa">DELWANY@taibahu.edu.sa</a> <a href="mailto:Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg">Dalia_jaber@arts.helwan.edu.eg</a></p>	<p>البريد الإلكتروني الرسمي:</p>	<p>٠٠٩٦٦٥٦٤٨٠٩٢٥ ٠٠٢٠١٠٠٣٧٢٨٨٠٥</p>	<p>رقم الجوال:</p>							
<p>◀ بلد التخرج</p>	<p>◀ جامعة التخرج</p>	<p>◀ المؤهلات العلمية:</p>								
<p>- مصر</p>	<p>- جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</p>	<p>- البكالوريوس</p>								
<p>- مصر</p>	<p>- جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</p>	<p>- الماجستير</p>								
<p>- مصر</p>	<p>- جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية</p>	<p>- الدكتوراه</p>								
<p>◀ المناصب القيادية:</p>										
<p>- معيد بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠٠٩/٨/١.</p>										
<p>- مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠١٤/١/١٥.</p>										
<p>- مدرس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦.</p>										
<p>- أمين مجلس القسم العلمي (قسم الإعلان) للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٦.</p>										
<p>- المرشد الأكاديمي لطلاب مرحلة البكالوريوس منذ عام ٢٠١٦ وحتى ٢٠٢٣.</p>										
<p>◀ الدورات التدريبية والمؤتمرات:</p>										
<p>▪ أولاً: الدورات التدريبية:</p>										
<p>- دورة إعداد المعلم الجامعي في الفترة من ٢٠١٤/٩/٢١ حتى ٢٠١٤/٩/٢٥.</p>										
<p>- دورة تنظيم المؤتمرات العلمية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠٢٠/٧/٢٨: ٢٠٢٠/٧/٢٧.</p>										

- دورة تحليل البيانات، مركز القياس والتقويم في الفترة من ٢٠٢٠/٦/٢٣ : ٢٠٢٠/٦/٢٢ .
  - دورة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠٢٠/٨/١٠ : ٢٠٢٠/٨/٨ .
  - دورة الاختبارات التحصيلية، مركز القياس والتقويم في الفترة من ٢٠٢٠/٨/٢٠ : ٢٠٢٠/٨/٢٠ .
  - دورة الإدارة الجامعية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/٦/٢٣ : ٢٠١٤/٦/٢٢ .
  - دورة مهارات العرض الفعال، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/٩/٣ : ٢٠١٤/٩/٤ .
  - دورة الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/١٢/٢٤ : ٢٠١٤/١٢/٢٥ .
  - دورة أساس بناء وتطوير المقرر الجامعي، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/٢/٢٣ : ٢٠١٦/٢/٢٤ .
  - دورة إدارة الوقت والمجتمعات، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٤/١/١ : ٢٠١٤/١/٢ .
- **ثانياً: المؤتمرات:**
- المشاركة ببحث علمي في المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية (ابداع- تصميم -إنتاج - تنافسية)، مجلة التصميم الدولية International Design Journal .
  - المشاركة ببحث علمي في المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب (التصميم الجرافيكى بين المهنية والرسالة).
  - المشاركة في المؤتمر العلمي لقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان المقام عام ٢٠١٨ بتصميم الهوية البصرية وطبوعات المؤتمر.

### ◀ المشاركات المجتمعية:

- المساهمة في إنشاء وحدة التصميم الجرافيكى والاستشارات التصميمية المستدامة بكلية الفنون التطبيقية التابعة لوزارة التعليم العالى، كعضو من الإدارة التنفيذية للمشروع.
- تقديم مجموعة متنوعة من ورش العمل للأطفال والشباب ضمن ورش عمل اليوم الواحد المقدمة بكلية الفنون التطبيقية لدعم النشاط المجتمعي بجامعة حلوان كما يلى:

مسلسل	ورشة العمل	العام الجامعى
١.	الرسم على الماء	2016-2017 / 2017-2018
٢.	تشكيلات الورق	2016-2017 / 2017-2018
٣.	تصميم الأقنعة (الماسكات)	2017-2018
٤.	الأوريجامي (طي الورق)	2016-2017 / 2017-2018 / 2021-2022

<p>- إعداد وتقديم ورشة عمل في مجال إعادة تدوير الورق بمدرسة ابو الهول القومية، للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ .</p>
<p>- تقديم ورشة عمل لجامعة الطفل بمصر تحت عنوان ( فن الأوريجامي / طى الورق ) ضمن الورش الصيفية للعام الجامعي ٢٠٢٢ .</p>
<p>- المشاركة في عدد من المعارض الفنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ المشاركة في معرض المرأة والفن التشكيلي المقام بقصر الأمير طاز ٢٠١٠ .</li> <li>■ المشاركة في المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٢ .</li> </ul>
<p>- المشاركة في المعرض الجماعي لأعضاء هيئة التدريس بمتحف محمود مختار ٢٠١٦ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي الثالث لفنون الخط العربي ٢٠١٧ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى الفنون الدولي الأول بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧ .</li> <li>■ المشاركة في معرض في حب الرسول المقام ببيت السنارى ٢٠١٨ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي الرابع لفنون الخط العربي ٢٠١٨ .</li> <li>■ المشاركة بمعارض ابداعات خطية المقام ببيت السنارى ٢٠١٩ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي الخامس لفنون الخط العربي ٢٠١٩ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي السادس لفنون الخط العربي ٢٠٢٠ .</li> <li>■ المشاركة في معرض سحر الحروف العربية المقام في قصر خديجة ٢٠٢٠ .</li> <li>■ المشاركة بملتقى القاهرة الدولي السابع لفنون الخط العربي ٢٠٢١ .</li> </ul>
<p>- المشاركة في عدد من المعارض الفنية لأعمال الطلاب في بعض المقررات الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ معرض ابداعات في فضاء الخطوط العربية لأعمال طلاب الفرقة الإعدادية مقرر الخطوط ٢٠١٨ .</li> </ul>
<p>- معرض التصميم الجرافيكي للأغلفة والعبوات لأعمال طلاب الفرقة الثانية مقرر تصميم العبوات والأغلفة ٢٠١٩ .</p>
<p>- معرض طوابع البريد التابع للجمعية المصرية لهواة طوابع البريد لأعمال طلاب الفرقة الأولى ٢٠١٩ .</p>
<p>- معرض العالمة التجارية لأعمال طلاب الفرقة الأولى في مادة تصميم العلامات التجارية ٢٠١٩ .</p>
<p>◀ عضويات اللجان وال المجالس والجمعيات والهيئات:</p>
<p>- عضو مجلس القسم العلمي ( قسم الإعلان ) منذ عام ٢٠١٧ و حتى ٢٠٢٤ .</p>
<p>- عضو بلجنة ضمان الجودة بقسم الإعلان منذ عام ٢٠١٠ و حتى ٢٠٢٤ .</p>
<p>- عضو وممثل لقسم الإعلان بلجنة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية للعام الجامعي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ .</p>
<p>- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ .</p>
<p>- عضو بوحدة التدريب بكلية الفنون التطبيقية خلال العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ .</p>
<p>- عضو لجنة المكتبة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ .</p>
<p>- عضو لجنة المعامل والورش بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ ، ٢٠١٧ - ٢٠١٨ .</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عضـوـ بـكتـنـرـولـ الفـرقـةـ الأولىـ لـلـعامـ الجـامـيـ ٢٠٢١-٢٠٢٠ـ .</li> <li>- عـضـوـ لـجـنةـ السـيرـ وـالـإـعدادـ لـلـدـرـاسـاتـ العـلـيـاـ لـلـعامـ الجـامـيـ ٢٠٢٣-٢٠٢٢ـ .</li> <li>- عـضـوـ بـكتـنـرـولـ الدـرـاسـاتـ العـلـيـاـ لـلـعامـ الجـامـيـ ٢٠٢٣، ٢٠٢٣-٢٠٢٢، ٢٠٢٢-٢٠٢١ - ٢٠٢٤ـ .</li> <li>- عـضـوـ بـلـجـنةـ تـقـيـمـ الـورـقـةـ الـامـتـحانـيـةـ مـنـ عـامـ ٢٠٢١ـ وـهـتـىـ ٢٠٢٤ـ .</li> <li>- عـضـوـ بـنـقـابـةـ مـصـمـمـيـ الـفـنـونـ الـطـبـيـقـيـةـ،ـ مـصـرـ .</li> <li>- عـضـوـ بـالـجـمـعـيـةـ الـمـصـرـيـةـ لـمـصـمـمـيـ الـإـعـلـانـ،ـ مـصـرـ .</li> </ul> <p>◀ <b>شهادات التميز والإبداع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفوز في مسابقة اراب ستارباك Arab Starpack الدولية بـلـبـنـانـ فيـ مـجـالـ التـصـمـيمـ الجـرـافـيـكيـ بـمـشـارـكـهـ الطـلـابـ بـأـعـمـالـ مـقـرـرـ التـصـمـيمـ الجـرـافـيـكيـ لـلـعـبـوـاتـ وـالـأـغـلـفـةـ كـمـاـ يـلـيـ: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المـرـكـزـ الـأـوـلـ عـامـ ٢٠٢٣ـ .</li> <li>▪ المـرـكـزـ الـثـانـيـ عـامـ ٢٠٢٣ـ .</li> <li>▪ المـرـكـزـ الـثـالـثـ عـامـ ٢٠٢٢ـ .</li> </ul> </li> <li>- شـهـادـةـ تـكـرـيمـ لـتـصـمـيمـ الـهـوـيـةـ الـبـصـرـيـةـ وـمـطـبـوعـاتـ الـمـؤـتـمـرـ الـعـلـمـيـ لـقـسـمـ الـإـعـلـانـ كـلـيـهـ الـفـنـونـ الـطـبـيـقـيـةـ جـامـعـةـ حـلـوانـ الـمـنـعـدـ عـامـ ٢٠١٨ـ .</li> </ul>	
	<p><b>الأبحاث المنشورة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الثقـافـةـ الشـعـبـيـةـ كـأـدـاءـ لـإـثـرـاءـ الـارـتـبـاطـ الـعـاطـفـيـ بـالـمـارـكـةـ بـتـوـظـيفـهـاـ فـيـ إـعـلـانـاتـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ</li> </ul> <p>Popular culture as a tool for enriching emotional brand attachment by employing it in social media advertisement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العـرـوـضـ الـإـعـلـانـيـةـ التـفـاعـلـيـةـ الـقـائـمـةـ عـلـىـ تـكـنـوـلـوـجـياـ الـوـاقـعـ الـمـدـجـعـ</li> </ul> <p>The Interactive Publicity Stunts Based On Augmented Reality Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المـرـأـهـ الرـقـمـيـةـ التـفـاعـلـيـةـ وـدـورـهـاـ فـيـ زـيـادـهـ فـاعـلـيـهـ الـإـعـلـانـ</li> </ul> <p>Digital Interactive Mirror and its role in increasing the effectiveness of advertising</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الـخـدـاعـ الـبـصـرـيـ لـفـنـ الـظـلـالـ وـدـورـهـ فـيـ تـصـمـيمـ الـإـعـلـانـ التـفـاعـلـيـ</li> </ul> <p>The optical illusion of the art of shadows and its role in the design of interactive advertising</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الـدـلـالـاتـ الرـمـزـيـةـ لـلـظـلـالـ فـيـ تـصـمـيمـ الـإـعـلـانـ وـدـورـهـاـ فـيـ تـحـفيـزـ فـكـرـ الـمـتـلـقـيـ</li> </ul> <p>The symbolic semantics of shadows in advertising design and their role in stimulating the recipient's thought</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دـورـ الـإـعـلـانـ فـيـ تـمـكـينـ الـأـشـخـاصـ ذـوـيـ الـهـمـ لـإـزـالـةـ الـحـواـجـزـ الـمـجـتمـعـيـةـ وـدـعـمـ الـقـوـةـ الـتـنـافـسـيـةـ لـلـمـارـكـاتـ</li> </ul>	

## The Role Of Advertising In Empowering People Of Determination To Remove Social Barries And Support Brand Competitiveness

### نظريات الإقناع في الإعلان لزيادة التأثير الإيجابي للمنتقى Theories Of Persuasion In Advertising To Increase Positive Impact On The Recipient

الفوز في مسابقة اراب ستارباك Arab Starpack الدولية اللبنانية في مجال التصميم الجرافيكي بمشاركة الطلاب بأعمال مقرر التصميم الجرافيكي للعبوات والأغلفة كما يلى:

- المركز الأول عام ٢٠٢٤
- المركز الثالث عام ٢٠٢٤
- المركز الأول عام ٢٠٢٣
- المركز الأول عام ٢٠٢٣
- المركز الثاني عام ٢٠٢٣
- المركز الثالث عام ٢٠٢٢

الجوائز