

	الاسم	عفاف فرج عبدالمطلب شهبه
	Name	Afaf Farag Abdel Motelb
	الاسم المستخدم فى النشر العلمى	Afaf Farag Shahba
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	استاذ
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	دكتورة – جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية
	التخصص العام	غزل ونسيج
التخصص الدقيق		خامات النسيج
البريد الإلكتروني		afaffarag1999@yahoo.com
المؤهلات العلمية		<p>١. بكالوريوس الفنون التطبيقية – قسم الغزل والنسيج والتريكو ١٩٩٢م</p> <p>٢. ماجستير في الفنون التطبيقية قسم الغزل والنسيج والتريكو ١٩٩٧</p> <p>تحت عنوان " إمكانية تحقيق قيم جمالية باستخدام الألياف اللحائية والتراكيب النسجية البسيطة لإنتاج مفروشات الأرضية "</p> <p>٣. دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية – قسم الغزل والنسيج ٢٠٠٢</p> <p>تحت عنوان " تأثير بعض عوامل التركيب البنائى للأقمشة علي مقاومة نفاذية الإشعاع لملائمة الغرض الوظيفي للمنتج "</p>
السيرة الذاتية		<p>الاسم: عفاف فرج عبدالمطلب شهبه</p> <p>الوظيفة : أستاذ بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.</p> <p>الجنسية: مصرية</p> <p>الديانة: مسلمة</p> <p>العنوان: حدائق أكتوبر - جامعة زويل للعلوم والتكنولوجيا - كمبوند ايفر جرين فيلا A٢٣٥</p> <p>التليفون: 01155886772</p>

البريد الإلكتروني: afaffarag1999@yahoo.com
المؤهلات العلمية:

(١) بكالوريوس الفنون التطبيقية - قسم الغزل والنسيج والتريكو
١٩٩٢م

(٢) ماجستير في الفنون التطبيقية قسم الغزل والنسيج والتريكو ١٩٩٧
تحت عنوان " إمكانية تحقيق قيم جمالية باستخدام الألياف اللحائية
والتراكيب النسجية البسيطة لإنتاج مفروشات الأرضية "

(٣) دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - قسم الغزل والنسيج ٢٠٠٢
تحت عنوان " تأثير بعض عوامل التركيب البنائي للأقمشة علي
مقاومة نفاذية الإشعاع لملائمة الغرض الوظيفي للمنتج "

الخبرات العلمية والوظيفية

١- التدرج الوظيفي

(١) معيدة بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية
(٢) مدرس مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون
التطبيقية

(٣) مدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية

(٤) أستاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون

التطبيقية - جامعة حلوان في الفترة من ٢٥/٥/٢٠٠٨

(٥) أستاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية -

جامعة حلوان من ٢٩/١٢/٢٠١٥

الخبرات

الأنشطة التعليمية والأكاديمية

التدريس : التدريس بقسم الغزل والنسيج والتريكو المقررات الآتية:

- (١) أسس تصميم
- (٢) تصميم المنسوجات
- (٣) تراكييب المنسوجات
- (٤) دراسات و علوم بيئية
- (٥) تدريب النسيج
- (٦) تاريخ المنسوجات

(٧)	تنظيم صناعي
(٨)	رياضة تطبيقية
(٩)	مشروع البكالوريوس بقسم الغزل والنسيج والتريكو تخصص أقمشة الدوبي
(١٠)	مشروع البكالوريوس بقسم الغزل والنسيج والتريكو تخصص أقمشة التريكو
(١١)	الأقمشة غير المنسوجة (مرحلة الدراسات العليا)
(١٢)	التدريب الصيفي للفرقة الأولى
(١٣)	الأقمشة غير المنسوجة
(١٤)	اقتصاديات تصميم
(١٥)	تك منسوجات خاصة
(١٦)	مشروع البكالوريوس بقسم الغزل والنسيج محور الأقمشة التقنية
(١٧)	خامات النسيج
(١٨)	خامات النسيج ٢
(١٩)	خامات عالية الأداء(مرحلة الدراسات العليا)
(٢٠)	خواص الالياف والخيوط (مرحلة الدبلوما الدراسات العليا)
(٢١)	الأقمشة غير المنسوجة(مرحلة الدراسات العليا)
(٢٢)	اقتصاديات تصميم (مرحلة الدبلوما الدراسات العليا)
	<u>التدريس بكلية التربية ببلقرن بالمملكة العربية السعودية</u>

المقررات الآتية:-

(٢٣)	تثقيف ملبسي
(٢٤)	تطور الأزياء عبر العصور
(٢٥)	المنسوجات مصادرها وأنواعها
(٢٦)	الملابس والعناية بها
(٢٧)	تصميم الأزياء
(٢٨)	زخارف إسلامية
(٢٩)	فنون إسلامية
(٣٠)	رسم عناصر طبيعية
(٣١)	أسس الفن والأشغال البيئية
(٣٢)	المنسوجات والعناية بها
(٣٣)	نظريات اللون والإضاءة
(٣٤)	أشغال فنية وشعبية
(٣٥)	تربية فنية
(٣٦)	فنون الخط العربي
(٣٧)	أسس تصميم الأزياء
(٣٨)	حدائق منزلية وتنسيق زهور
(٣٩)	المسكن تأثيثه وتجميله

(٤٠) التربية الميدانية

(٤١) أسس الفن

(٤٢) رسوم الأطفال

التدريس بالمعهد العالي للفنون الشعبية (وزارة الثقافة) المقررات

الآتية:-

(٤٣) النسيجيات والتطريز (مرحلة الدراسات العليا)

(٤٤) الأزياء الشعبية (مرحلة البكالوريوس)

التدريس بالجامعة الكندية المقررات الآتية:-

(٤٢) Textile in Interiors - قسم التصميم الداخلي - كلية

التصميم والفنون الإبداعية

(٤٣) خامات النسيج- برنامج الملابس والمنسوجات - كلية التصميم

والفنون الإبداعية

(٤٤) تراكيب المنسوجات- برنامج الملابس والمنسوجات - كلية

التصميم والفنون الإبداعية

(٤٥) تحليل المنسوجات- برنامج الملابس والمنسوجات - كلية

التصميم والفنون الإبداعية

الإشراف العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراة

الإشراف على رسائل ماجستير:

(١) تأثير اختلاف بعض التراكيب البنائية للأقمشة علي الخواص الوظيفية

لأقمشة الأربطة الطبية (الظهر – الصدر- الركبة) قسم الغزل والنسيج

والتريكو - - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

(٢) تأثير نوع الخامه والتركيب النسجي للأقمشة المنسوجة على خواص

طررد الماء والزيت- قسم الغزل والنسيج والتريكو- كلية الفنون

التطبيقية – جامعة حلوان.

(٣) زيادة كفاءة الخواص الصحية للسجاد عن طريق ضبط بعض عناصره

وطرق المعالجه - قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية

– جامعة حلوان.

(٤) تأثير اختلاف نسب خلط الخيوط المعدنية لتلائم الغرض الوظيفي

والجمالي لأقمشة ملابس السهرة للسيدات- قسم الإقتصاد المنزلي

تخصص ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية- جامعة طنطا

(٥) تأثير التركيب البنائي للسجاد علي خاصية التنظيف الذاتي

باستخدام تقنية النانو - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٦) تطبيق تكنولوجيا النانو في تصميم وإنتاج أقمشة

أغطية السيارات- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

(٧) استحداث مواد مركبة من الأقمشة وعوادم المنسوجات كبدائل

للأخشاب الطبيعية للاستخدام في الأثاث المنزلي- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

(٨) انتاج خيوط زخرفية بتقنية دفع الهواء واستخدامها في انتاج أقمشة متوسطة الوزن- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

الإشراف على رسائل دكتوراه:

(١) الحصول على خواص جديدة لأقمشة الملابس المنتج من خلط الصوف ببعض الخامات الصناعية وإنتاجها على نظام الألياف الصناعية - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٢) دراسة تحسين الأداء الوظيفي وخواص الراحة لأقمشة بدلة رجال الإطفاء - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٣) تأثير معالجة بطانات الأحذية علي مقاومة الفطريات الضارة - قسم الإقتصاد المنزلي تخصص ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية- جامعة طنطا

(٤) تطوير وحدة نسجية مبتكرة ومدمجة ذات خاصية كهرو ضغطية من أجل حصاد الطاقة- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٥) تطوير أقمشه غير منسوجه للمكافحه البيولوجيه فى المجالات الزراعيه- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٦) تعزيز شفاء إصابات الحروق باستخدام نظام توصيل الدواء من خلال المنسوجات الطبية النانوية - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٧) تصميم و انتاج اقمشة ضاغطة لعلاج الندبات التضخمية لمصابي الحروق- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

(٨) انتاج منسوجات الكترونية باستخدام الخيوط الموصلة للكهرباء وتطبيقها فى بعض المجالات الطبية- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

مناقشة وتحكيم رسائل علمية و مشروعات بحثية:

١. أولاً مناقشة وتحكيم بعض الرسائل العلمية

١. رسالة دكتوراة بعنوان " ابتكار خيوط فريدة زخرفية بإجراء

عمليات خلط في مرحلة البرم لإنتاج أقمشة متنوعة" قسم الغزل والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان. ٢٠١٧

٢. رسالة ماجستير بعنوان " تحسين خواص أقمشة البدل الصيفية لرجال المرور لتناسب الأداء الوظيفي" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان. ٢٠١٧

٣. رسالة ماجستير بعنوان " تحسين خواص الأقمشة متعددة الطبقات المستخدمة في إنتاج المراتب لتحقيق أفضل أداء وظيفي" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

٤. رسالة دكتوراة بعنوان " تطوير أداء أقمشة الزري العسكري المستخدمه في التمويه" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٨
٥. رسالة ماجستير بعنوان " ابتكار نظم جديدة لمشاط النسيج وتأثيرها علي بعض خواص الأقمشة المنتجة" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٠
٦. رسالة ماجستير بعنوان " تحسين الأداء الوظيفي لأقمشة الإحرام الويرية" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٠
٧. رسالة ماجستير بعنوان " الإستفادة من تقنيات الزوي المباشر لتحسين الخواص الوظيفية و الجمالية لأغطية مقاعد السيارات" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٣
٨. رسالة ماجستير بعنوان " تأثير بعض عناصر التركيب البنائي على الخواص الفيزيائية والميكانيكية لأقمشة المفروشات المجهزه بأسلوب الصنفرة" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٣
٩. رسالة ماجستير بعنوان " تصميم وإنتاج أقمشة تحذيرية للحماية من مخاطر الكيماويات باستخدام المواد متغيرة اللون" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٣
١٠. رسالة ماجستير بعنوان " مظاهر التغير فى الأزياء الشعبية ومكملاتها بمحافظة المنيا دراسة ميدانية" قسم فنون التشكيل الشعبي والثقافة المادية - المعهد العالي للفنون الشعبية ٢٠٢٣
١١. رسالة ماجستير بعنوان " دراسة تأثير عناصر التركيب البنائي على الخواص الوظيفية لأقمشة ملايات الأسرة للحد من قرح الفراش" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها ٢٠٢٤
- رسالة ماجستير بعنوان " تحسين خواص أقمشة السيدات المنتجة باستخدام الخيوط المعدنية علي أنوال الدوبي" قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها ٢٠٢٤
١٢. رسالة دكتوراة بعنوان " دراسة تأثير اختلاف الخامات والتراكيب البنائية علي المقاومة الطبيعية للأشعة فوق البنفسجية لأقمشة المفروشات المنسوجة" - قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها ٢٠٢٥

٢. ثانيا تحكيم بعض المشروعات بحثية:

<p>١. تحكيم مشروع بحثي بعنوان " تصميم عبوات منسوجة صديقة للبيئة من عوادم المواد الغذائية لتحقيق الاستدامة" صندوق البحث العلمي - جامعة حلوان ٢٠٢٣</p> <p>2.Arbitration of a research project entitled "Design and Manufacturing of Tissue Engineering Textile Materials for Tenorrhaphy: An Experimental Study on an Animal Model". National Research Center 2022</p> <p>3. Arbitration of a research project entitled "Development of traditional spinning machines to work by air-Jet spinning technique" National Research Center 2019</p> <p>4. Arbitration of a research project entitled "Eco-friendly bio-processing of flax fibers and bioremediation of industry wastes" Academy of Scientific Research and Technology 2016</p> <p>تقييم للحملة القومية للنهوض بالصناعات النسيجية – أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٢٠١٦</p>	
<p>٣. <u>ثالثا تحكيم بعض الأبحاث العلمية</u> ← <u>(محكم في مجالات محلية وإقليمية ودولية)</u></p> <p>١. تحكيم بحث بعنوان "الطباعة الرقمية والتصميمات الزخرفية للخط العربي في أزياء ملابس الصباح" " الملتقى العلمي السابع لطالب وطالبات جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - المملكة العربية السعودية ٢٠١٥</p> <p>٢. تحكيم بحث بعنوان "إعادة إحياء الخط العربي و الزخارف الإسلامية في التصميم الداخلي بطريقة معاصرة" الملتقى العلمي السابع لطالب وطالبات جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - المملكة العربية السعودية ٢٠١٦</p> <p>٣. تحكيم بحث بعنوان "تصميم وحدات زخرفية من التراث التقليدي بالمملكة العربية السعودية وتنفيذها علملايس الحج والعمرة" الملتقى العلمي السابع لطالب وطالبات جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - المملكة العربية السعودية ٢٠١٦</p> <p>٤. تقييم للحملة القومية للنهوض بالصناعات النسيجية – أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٢٠١٦</p> <p>٥. تحكيم بحث بعنوان "تأثير استخدام إيقاف جهاز الطي علي قدرة الأقمشة ذات البرمات العالية علي الامتصاص" مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان. ٢٠١٨م</p>	

٣. تحكيم بحث بعنوان "التقييم العلمي لبعض الخصائص الجمالية لأقمشه
اغطيه الرأس للسيدات" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٢٠١٩
٧. تحكيم بحث بعنوان " ابتكار امشاط نسيج جديدة و تأثيرها على نفاذية
الهواء للأقمشة المنتجة" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية
٢٠١٩
8. Development of traditional spinning machines to
work by air-Jet spinning technique- National
Research Centre
٩. العلاقة بين المساحة اللونية ووضوح الوحدة الزخرفية في اقمشة
مفروشات الشانيليا journal- of design sciences and
applied arts
10. Design and implementation of a wearable
undergarment
temperature monitoring system for cold protective
clothing, Textile Research Journal
11. Utilizing Some Techniques in Producing Wall
Covering Fabrics with Embodied Designs, Journal of
Art, Design, and Music 2023
12. Design of Warp Control Devices and Tension for
Triaxial Woven Fabric with Carbon Fiber, Textile
Research Journal

٤. رابعاً محكم باللجان العلمية :

أ- تحكيم إنتاج علمي بلجنة الترقيات للجنة العلمية للفنون التطبيقية

رقم (٣٣)

١. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ بقسم التعليم
الفني والصناعي (شعبة الصناعات النسيجية) - كلية التربية -
جامعة حلوان ٢٠٢٥
٢. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ مساعد الغزل
والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية - جامعة بني سويف
٢٠٢٢
٣. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ قسم الغزل
والنسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٢
٤. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ مساعد الغزل
والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها ٢٠٢١
- ب - فحص وتحكيم إنتاج علمي بلجنة الترقيات بالمملكة العربية

السعودية

١. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ - لجنة الترقّيات العلمية بجامعة جامعة جدة - المملكة العربية السعودية ٢٠٢٣
 ٢. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ - لجنة الترقّيات العلمية بجامعة جامعة جدة - المملكة العربية السعودية ٢٠٢١
 ٣. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ - لجنة الترقّيات العلمية بجامعة جامعة جدة - المملكة العربية السعودية ٢٠٢٠
 ٤. فحص وتحكيم الإنتاج العلمي للترقية لمرتبة أستاذ - لجنة الترقّيات العلمية بجامعة الملك عبدالعزيز - المملكة العربية السعودية ٢٠١٩
- ج- تحكيم لمشاريع بحثية طلابية سعودية بالمملكة العربية السعودية**

١. تحكيم مشروع بحثي بعنوان "تقييم خاصية التآكل والتآكل والتآكل لأقمشة التريكو باستخدام تقنية تحليل الصور الرقمية والخلايا العصبية الصناعية" عمادة البحث العلمي بجامعة الملك عبد العزيز ٢٠١٢-٢٠١٣ م.
٢. تحكيم مشروع بحثي بعنوان "تأثير خصائص الملابس العسكرية علي المتغيرات الفسيولوجية وأداء العسكريين" عمادة البحث العلمي بجامعة الملك عبد العزيز ٢٠١٢-٢٠١٣ م.
٣. تحكيم مشروع بحثي بعنوان "تطوير نظام آلي للجودة في صناعة الملابس الجاهزة" عمادة البحث العلمي بجامعة الملك عبد العزيز ٢٠١٢-٢٠١٣ م.
٤. تحكيم مشروع بحثي بعنوان "تنشيط الجانب السياحي و الاقتصاد بالمملكة العربية السعودية من خلال ابتكار منسوجات". عمادة البحث العلمي بجامعة الملك عبد العزيز ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

النشاط الأكاديمي

النشاط الأكاديمي بكلية الفنون التطبيقية

١. مدير وحدة التطوير والبحوث بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٢٤
٢. نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية من ٢٠١٥ وحتى ٢٠٢٣
٣. زيارة ميدانية لشركه النصر للغزل والنسيج والتريكو (الشوربجي) لمعرفة المعوقات التكنولوجية و الفنية والبيئية التي تواجه

- صناعة الغزل والنسيج في شركة الشوربجي وإمكانية مواجهة هذه المعوقات و التحديات ومعرفة الأسباب الحقيقية وراء تراجع أداء هذا المصنع ٢٠٢٥
٤. زيارة ميدانية لشركه النصر للغزل والنسيج والتريكو (الشوربجي) لمعرفة المعوقات التكنولوجية و الفنية والبيئية التي تواجه صناعة الغزل والنسيج في شركة الشوربجي وإمكانية مواجهة هذه المعوقات و التحديات ومعرفة الأسباب الحقيقية وراء تراجع أداء هذا المصنع ٢٠٢٣
٥. نائب لرئيس لجنة السير للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١
٦. رصد وتحليل وتقويم نتائج الامتحانات بمرحلة البكالوريوس – وحدة القياس والتقويم ٢٠٢١/٢٠٢٠
٧. نائب مدير نادي ريادة الأعمال- أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا نداء علماء مصر ٢٠٢١/ASRT-EClub/Call no. 2
٨. عضو في مشروع بيئة تعليمية تؤول للاعتماد وتدعم التطوير المستمر بكلية الفنون التطبيقية - تكلفة المشروع ٢٩٤٨٦٠٠ – جهة التمويل جامعة حلوان
٩. عضو في لجنة التصحيح الالكتروني لامتحان القدرات الثانوية العامة بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨/٢٠١٩ م
١٠. عضو لجنة السير للدراسات العليا - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
١١. مراجع خارجي لـ Textile Program - Textile Engineering Department - جامعة بدر ٢٢٠٣/٢٢٠٢ م
١٢. رئيس لجنة المراجعة الداخلية بقسم الغزل والنسيج والتريكو من ٢٠١٧ وحتى ٢٠٢٤
١٣. المشاركة في اعداد معرض دورة الرسم الممتدة للأطفال والشباب والطلّاع وورش العمل – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠١٩
١٤. منسق مادة خامات عاية الأداء
١٥. منسق مادة اقتصاديات التصميم
١٦. منسق مادة تصميم الأقمشة البسيطة ٢٠١٣/٢٠١٤ م
١٧. عضو في لجان الممتحنين لمادة طبيعة صامتة ٢٠١٣/٢٠١٤ م - ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
١٨. عضو في لجان الممتحنين لمادة تصميم الأقمشة البسيطة ٢٠١٣/٢٠١٤ م - ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
١٩. منسق مادة الأقمشة غير المنسوجة ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
٢٠. عضو في لجان الممتحنين لمادة الأقمشة غير المنسوجة ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
٢١. منسق مادة التدريب الصيفي للفرقة الأولى ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
٢٢. توصيف مادة التدريب الصيفي للفرقة الأولى علي نظام الفارابي

٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

٢٣. القيام بأعمال المراقبة ٢٠١٣/٢٠١٤ م - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

٢٤. عضو في لجنة ادارة التطوير والجودة بقسم الغزل والنسيج والتريكو من ٢٠١٣

**النشاط الأكاديمي بكلية بكلية الاقتصاد المنزلي - أبها -
جامعة الملك خالد**

٢٥. رئيسة لجنة سير ورصد الامتحانات بكلية التربية للبنات بيلقرن جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية .

٢٦. رئيسة لجنة المعادلات بكلية التربية جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية .

٢٧. رئيسة لجنة تقصي الحقائق بكلية الادارة والاقتصاد المنزلي - أبها - جامعة الملك خالد 2011- 2012

٢٨. رئيسة كمنترول المستوي الخامس بكلية الادارة والاقتصاد المنزلي - أبها - جامعة الملك خالد 2011- 2012 م.

٢٩. رئيسة لجنة الرصد (قسم الانتساب) كلية التربية للبنات بيلقرن - جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية .

٣٠. عضو كمنترول بكلية التربية للبنات بيلقرن - جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية .

٣١. إعداد الجداول الدراسية بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية للبنات بيلقرن - جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية .

٣٢. عضو بمجلس كليتي الإدارة والعلوم والاقتصاد المنزلي بأبها - جامعة الملك خالد

٣٣. عضو لجنة المقابلة الشخصية للمتقدمات إلى وظيفة معيدة بكلية التربية للبنات بيلقرن - جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية .

٣٤. مرشدة الإرشاد الأكاديمي بكليتي الإدارة والعلوم والاقتصاد المنزلي بأبها - جامعة الملك خالد.

٣٥. عضو كمنترول بكلية الاقتصاد المنزلي - أبها - جامعة الملك خالد 2011- 2012 م.

٣٦. منسقة معرض كليتي الإدارة والعلوم والاقتصاد المنزلي بأبها - جامعة الملك خالد 2011- 2012 م.

**النشاط الأكاديمي بالمعهد العالي للفنون الشعبية أكاديمية الفنون -
وزارة الثقافة**

١- عضو في لجان الممتحنين بالمعهد العالي للفنون الشعبية (بكالوريوس - دراسات عليا) أكاديمية الفنون - وزارة الثقافة
٢٠١٣/٢٠١٤ م - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

الدورات التدريبية

دورات بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

١. اجتياز دورة " إعداد المعلم الجامعي "
٢. اجتياز دورة تدريب بشركة مكارم للصناعات النسيجية (ماتكس).
٣. اجتياز البرنامج التدريبي " تصميم المقرر الجامعي "
٤. اجتياز البرنامج التدريبي " الجوانب القانونية بالجامعات "
٥. اجتياز البرنامج التدريبي " تقييم التدريس "
٦. حضور ورشة عمل إدارة الضغوط والأزمات
٧. حضور ورشة عمل تحليل الاستبيانات وإعداد التقارير.
٨. حضور ورشة عمل اعداد الخطط الدراسية
٩. اجتياز البرنامج التدريبي لتنمية القدرة البشرية في الصناعات النسيجية والمنعقد في صندوق اتحاد الصناعات سبتمبر ٢٠٠٢م من خلال الحملة القومية والممولة من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.
١٠. اجتياز دورة "إدارة العمليات الميكانيكية (الحملة القومية للنهوض بالصناعات النسيجية) أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا "
١١. اجتياز دورة " إدارة الجودة الشاملة للصناعات النسيجية (الحملة القومية للنهوض بالصناعات النسيجية) أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا "

دورات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

١. اجتياز البرنامج التدريبي " توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي "الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
٢. اجتياز البرنامج التدريبي " التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي "الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
٣. اجتياز البرنامج التدريبي " المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي "الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
٤. اجتياز البرنامج التدريبي " التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي "الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
٥. اجتياز البرنامج التدريبي " الاعتماد البرامجي " الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

دورات بالمملكة العربية السعودية

١. حضور دورة التعليم الالكتروني - كلية الاقتصاد المنزلي بأبها - جامعة الملك خالد.
٢. حضور دورة خدمة الجمهور والتعامل.

٣. حضور دورة اتيكيت العمل.
 ٤. حضور دورة الجودة والاعتماد الأكاديمي.
 ٥. حضور دورة توصيف وتقرير المقرر.
 ٦. حضور دورة إدارة الوقت.
 ٧. حضور دورة بعنوان الاشراف علي طلبة الدراسات العليا- جامعة الملك خالد ١٤٣٣ هـ.
 ٨. لقاء محاضرة بعنوان "الساعات المعتمدة" بكلية الادارة والاقتصاد المنزلي بأبها- جامعة الملك خالد ١٤٣٣ هـ.
 ٩. حضور دورة التفكير الابداعي.
 ١٠. حضور دورة العمل الجماعي بروح الفريق الواحد.
 ١١. حضور دورة التخطيط الاستراتيجي.
 ١٢. حضور دورة أخلاق وآداب المهنة.
 ١٣. حضور برنامج تدريبي بعنوان "البرنامج التدريبي لرؤساء وحدات التطوير والجودة " كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي - جامعة الملك خالد بابها - المملكة العربية السعودية.
- بيان بدورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:**

- ١ سلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة
- ٢ التخطيط الاستراتيجي
- ٣ نظام عدد الساعات المعتمدة
- ٤ إدارة الفريق البحثي.
- ٥ معايير الجودة في العملية التدريسية.
- ٦ الادارة الجامعية.
- ٧ الإحصاء التحليلي SPSS

بيان بدورات مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير

التعليم العالي:

- ١ بنوك الأسئلة
- ٢ تشريعات السلامة والصحة المهنية OSH ACT – نقابة المهندسين ٢٠٢٥

الندوات والمؤتمرات

١. حضور المؤتمر الدولي الثالث تحت عنوان " الابتكار المستدام في صناعة المنسوجات لإنقاذ الكوكب من أجل مستقبل صافي الانبعاث الصفري - مؤسس المؤتمر المركز العالمي للإبداع والابتكار البيئي ٢٧ مايو ٢٠٢٤
٢. المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي الاول تحت عنوان " رؤية مستقبلية للصناعة المصرية " ٢٠٢٤ – كلية التصميم والفنون

الإبداعية – جامعة الأهرام الكندية

٣. حضور رالي المقام في العلمين تحت عنوان "ابتكار الشركات المصرية الناشئة واحتضان نظام بيئي لريادة الأعمال" – الجهة المنظمة الأكاديمي العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري ٢٠٢٣
٤. حضور الافتتاح الرسمي لرالي ريادة الأعمال بجامعة الدول العربية ٢٠٢٣
٥. حضور الملتقى العلمي الأول للمركز القومي للبحوث ومدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية- ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢
٦. المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي السابع تحت عنوان "مستقبل الفنون التطبيقية بين ريادة الأعمال والتحول الرقمي" ٢٠٢٢ – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
٧. حضور الملتقى العلمي لمعهد بحوث الصناعات الغذائية والتغذية ومعهد بحوث وتكنولوجيا النسيج تحت عنوان "التقنيات والتطبيقات الحديثة للمستخلصات النباتية في الصناعات الغذائية والنسجية- الأثنين ٧ مارس ٢٠٢٢
٨. المشاركة في فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الثامن تحت عنوان "إسهامات البحوث النوعية في مبادرة حياة كريمة لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠" - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا ٢٠٢٢
٩. المشاركة في تنظيم مؤتمر القسم العلمي الغزل والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية - 2023/2022
١٠. المشاركة في فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الخامس عشر تحت عنوان "الذكاء الصناعي في التعليم" ٢٠٢١ الملتقى العربي لتنمية التكنولوجيا
١١. المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي السادس تحت عنوان "رؤية مصرية صينية" – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠٢٠
١٢. حضور المؤتمر الدولي التاسع بالمركز القومي للبحوث تحت عنوان "A Innovative Technologies in Textile Industry Sustainability, Water and Energy Challenges" ٢٠٢٠
١٣. حضور المؤتمر العلمي الأول للمركز القومي للبحوث في العلوم والتنمية المستدامة بالإشتراك مع كلية هندسة جرينول- INP باجورا بفرنسا ٢٠١٩
١٤. المشاركة في تنظيم مؤتمر القسم العلمي الغزل والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
١٥. المشاركة في فاعليات المؤتمر العلمي السابع و الدولي تحت عنوان "التعليم النوعي وأفاق التنمية في ضوء متطلبات القرن الواحد والعشرين" - كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد ٢٠١٧

١٦. المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي الخامس تحت عنوان " من البحث العلمي إلي التطبيق العملي " – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠١٨
١٧. المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي الرابع تحت عنوان " إبداع – تصميم – إنتاج – تنافسية) " – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠١٦
١٨. حضور مؤتمرات القسم العلمي الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
١٩. حضور ندوة بعنوان الاستراتيجيات الحديثة للخفض من تلوث الغذاء ٢٥ فبراير ٢٠١٥ – المركز القومي للبحوث
٢٠. حضور ورشة عمل بعنوان " تكنولوجيا النانو وتطبيقاتها في صناعة المنسوجات " مركز تكنولوجيا النسيج كلية الهندسة – جامعة القاهرة ٢٠١٥
٢١. حضور المؤتمر الدولي الرابع تحت عنوان "المواد النانو مترية والأجهزة النانو مترية" – منظمة الايسيسكو والكومساتس – المركز القومي للبحوث ٩/٨ ديسمبر ٢٠١٤
٢٢. المؤتمر الحادي عشر للاقتصاد المنزلي بعنوان "الاقتصاد المنزلي والتطور التكنولوجي" ٦-٧ أغسطس ٢٠٠٧ - جامعة المنوفية.
٢٣. حضور مؤتمر الكلية ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
٢٤. حضور مؤتمر القسم العلمي ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
٢٥. المشاركة في المؤتمر السنوي لدعم الميزات التنافسية للصناعات التقليدية والحرف التراثية" رئاسة مجلس الوزراء – الصندوق الاجتماعي للتنمية -٢٧/٢٨ مارس ٢٠٠٥ م
٢٦. المشاركة في المؤتمر العلمي السنوي السادس – كلية التربية النوعية دمياط – جامعة المنصورة -٤-٥ مايو ٢٠٠٥ م

الأنشطة الجامعية :

١. خبير جودة بمركز وحدة ضمان الجودة – جامعة حلوان ٢٠٢٥
٢. مدير وحدة التطوير والبحوث بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠٢٤
٣. المراجع الخارجي لتأهيل المعهد العالي للفنون التطبيقية بالسادس من أكتوبر ٢٠٢٥
٤. نائب مدير المشروعات المجمع ومنسق مشروعات قسم الغزل والنسيج لمشروعات التخرج (مشروعي بدائي) – تعميق المنتج المحلي - الممول من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٢٠٢٤
٥. مدير وحدة التدريب بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من ٢٠١٥ وحتى ٢٠٢٣
٦. نائبة مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من ٢٠١٥ وحتى ٢٠٢٣

٧. تنظيم دورات اون لاين لنادي ريادة الأعمال جامعة حلوان ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٨. المراجع الخارجي لتأهيل كلية الفنون التطبيقية لجامعة بدر ٢٠٢١/٢٠٢٢م
٩. عضو في اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية في دورتها ال ٣٣
١٠. رئيس فريق المراجعة الداخلية بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٦:٢٠٢٣م
١١. منسق الجودة لقسم الغزل والنسيج لتأهيل القسم لتجديد الاعتماد بكلية الفنون التطبيقية اكتوبر ٢٠٢١م
١٢. منسق الجودة لقسم الغزل والنسيج من ٢٠١٨/٢٠٢٣م
١٣. عضو في لجنة تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بني سويف للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢، ٢٠٢٢/٢٠٢٣، ٢٠٢٣/٢٠٢٤م
١٤. عضو في لجنة مراجعة التوصيفات وتقارير المقررات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
١٥. رئيس لجنة الدعم الفني والمتابعة بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٩/٢٠٢٤م
١٦. رئيس لجنة منسقي المعايير للاعتماد بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٩/٢٠٢٤م
١٧. عضو في اللجنة المشكلة من قبل قسم الغزل والنسيج بشأن فحص القطعة رقم 7 / 119مقتني غير أثري الخاص برسالة الدكتوراه تحت عنوان " دراسة تجريبية لاستخدام المركبات النانوية في علاج وصيانة المنسوجات الأثرية المطبوعة مع التطبيق العملي علي بعض النماذج "
١٨. نائب مدير نادي ريادة الأعمال- أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا نداء علماء مصر ٢-ASRT/2019/Call no. 2'EClub
١٩. مشرف رئيسي علي أحد المشروعات الطلابية الفائزة لمشروعات التخرج برنامج مشروع بدائي برعاية أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا تحت عنوان " Production of fabrics used in the protection clothing of petrol station workers using the exhausts of spinning"
٢٠. عضو في أحد المشاريع الفائزة بتمويل بحثي من صندوق البحث العلمي - جامعة حلوان - تحت عنوان " اكساب السجاد النصف ميكانيكي خاصيتي التنظيف الذاتي ومقاومة البكتريا " ٢٠٢٤م
٢١. عضو في أحد المشاريع الفائزة بتمويل بحثي من صندوق البحث العلمي - جامعة حلوان - تحت عنوان " Design and production of car cover fabrics by nanotechnology " ٢٠٢٣م

٢٢. عضو في أحد المشاريع الفائزة بتمويل بحثي من صندوق البحث

العلمي - جامعة حلوان - تحت عنوان "Development of

Non-Woven Fabrics for Biological Control in Agricultural Fields"2023

٢٣. أمين مجلس قسم الغزل والنسيج للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

٢٤. عضو في لجنة الدعم الفني لتأهيل البرامج الخاصة بكلية الفنون التطبيقية للاعتماد ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م

٢٥. الإنتداب الي جامعة الأهرام الكندية العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٣م

٢٦. منسق معيار التخطيط الاستراتيجي ومعيار نظم الجودة بوحدة ضمان الجودة- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان وحتى ٢٠٢٣م

٢٧. عضو في لجنة فنية لفحص وتقييم خيوط الحرير بمخازن صندوق دعم الصناعات التابع لصندوق دعم الصناعات الريفية والبيئية بوزارة التضامن الاجتماعي ٢٠١٧

٢٨. عضو في مشروع بيئة تعليمية تؤهل للاعتماد وتدعم التطوير المستمر بكلية الفنون التطبيقية ٢٩٤٨٦٠٠ - جهة التمويل جامعة حلوان

٢٩. المشاركة في تنظيم مؤتمر - كلية الفنون التطبيقية - ٢٠١٧م. ٢٠١٨/م.

٣٠. عضو في لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة ٢٠١٦/٢٠١٧م

٣١. المشاركة كعضو في إعداد وتنظيم المؤتمر العلمي- بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من ٢٠١٥:٢٠٢٣م

٣٢. عضو في مجلس الكلية بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان. ٢٠١٤/٢٠١٥

٣٣. عضو في الفريق التنفيذي للحصول علي الاعتماد لبرنامج قسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. ٢٠١٣:٢٠١٤

٣٤. عضو في لجنة دعم الطلاب بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٣/٢٠١٤م.

٣٥. عضو في لجنة نظم الجودة والتوثيق بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٣/٢٠١٤م.

٣٦. عضو في لجنة إدارة التطوير والجودة بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٤/٢٠١٥م.

٣٧. عضو في لجنة الشؤون الادارية بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٣/٢٠١٤م.

٣٨. منسق لجنة الشؤون الادارية بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٤/٢٠١٥م.

٣٩. تصميم استمارة معايير التقييم النهائي لمادة التصميم للأربع فرق

- الدراسية بقسم الغزل والنسيج والتريكو ٢٠١٣/٢٠١٤م.
٤٠. عضو في لجنة تحليل الاستبيانات - الفرقة الثانية - ٢٠١٤م/٢٠١٥م.
٤١. عضو في لجنة تنظيم مؤتمر القسم العلمي ٢٠١٤/٢٠١٥م.
٤٢. عضو في لجنة فحص قطع نسجيه قبل الترميم بمتحف كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٤/٢٠١٥م.
٤٣. عضو في لجنة القياس وتقييم الأداء لوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٤/٢٠١٥م.
٤٤. عضو في لجنة منسقي معيار الموارد المالية والتسهيلات الداعمه - وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية - ٢٠١٤/٢٠١٥م.
٤٥. تصميم استمارات تقييم أداء الاداريين وتحليل الاستبيانات الخاصة بهم ٢٠١٤/٢٠١٥م.
٤٦. تعديل استمارات رضا أعضاء هيئة التدريس والعاملين ببرنامج الغزل والنسيج والتريكو ٢٠١٤/٢٠١٥م
٤٧. الإنتداب الي المعهد العالي للفنون الشعبية (بكالوريوس - دراسات عليا) أكاديمية الفنون - وزارة الثقافة ٢٠١٣/٢٠١٤م - ٢٠١٤/٢٠١٥م.
٤٨. المرشد الأكاديمي لطلاب قسم الغزل والنسيج من ٢٠١٥:٢٠١٩م

أنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة :

١. مستشارة مشروع المشاركة الطلابية لدعم التميز - وزارة التعليم العالي - اسم المشروع / دعم المهارات اليدوية في تصميم وإنتاج السجاد اليدوي كحرفة أصيلة ٢٠١٤/٢٠١٥م .
٢. نشر حديث صحفي بعنوان "كيف تحمي أقمشة منزلك من الأشعة فوق البنفسجية" في وكالة نقطة ضوء الإخباريه الدوليه.

الجوائز والتقديرات:

١. شهادة تقديرية من كلية التربية ببلقرن - جامعة الملك خالد ١٤٢٧هـ - ١٤٢٨هـ.
٢. شهادة تقدير من كليتي الادارة والعلوم والاقتصاد المنزلي بأبها - جامعة الملك خالد ١٤٣٢-١٤٣٣هـ.
٣. شهادة تقدير من القسم العلمي - قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٣/٢٠١٤م.
٤. شهادة تقدير من القسم العلمي - قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٤/٢٠١٥م
٥. شهادة تقدير من القسم العلمي - قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٥/٢٠١٦م
٦. شهادة تقدير من كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٥/٢٠١٦م

<p>٧. شهادة تقدير من القسم العلمي – قسم الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠١٦/٢٠١٧ م</p> <p>٨. شهادة شكر وتقدير من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٤/ ٢٠١٥ م.</p> <p>٩. شهادة شكر وتقدير من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٨/ ٢٠١٩ م</p> <p>١٠. شهادة شكر وتقدير من القسم العلمي – قسم الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان لتأهيل القسم في حصوله علي تجديد الاعتماد ٢٠٢١</p> <p>١١. جائزة التميز كعضو هيئة تدريس لقسم الغزل والنسيج لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م</p> <p><u>النقابات المهنية:</u></p> <p>١. عضو نقابة المهندسين.</p> <p>٢. عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.</p> <p>٣. عضو في الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية</p> <p>٤. عضو في جمعية المهندسين المصرية</p>	
<p>١. دور الصناعات المكمل وأهميتها الاقتصادية في إنتاج الملابس الجاهزة "</p> <p>٢. دراسة تحليلية للحصير كمنتج تعليمي بين الأصالة والمعاصرة</p> <p>٣. تأثير بعض الأساليب التطبيقية للنقشة العادية علي الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة المفروشات</p> <p>٤. تأثير أساليب العناية علي خواص بعض نظم الغزل المختلفة المستخدمة في الأقمشة القطنية المصبوغة "</p> <p>٥. إنتاج وتوصيف أقمشة ستائر جديدة ثابتة العطر</p> <p>٦. تأثير اختلاف نسبة خط الليكرا على الخواص الوظيفية لأقمشة الأربطة الطبية".</p> <p>7. Development of Longer-Lasting Insect Repellence Cellulosic Based Curtain Fabrics</p> <p>8. Achieving Optimum Scientific Standards for Producing Fabrics Suitable for Protecting Against Hazardous Chemical Liquids</p> <p>9. Effect of Some Construction Factors on Fabrics Used in Traveling Bags</p> <p>10. Achieve the best standards for the production of radiation protection fabrics</p> <p>11. Effect of Weaving Construction Parameters of PES/</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>

Metallic Woven Blend Fabrics on their UV Protection Characteristics

12. Novel Technological Method for in situ Deposition of Zinc Oxide Nanoparticles onto Curtain Fabrics for Superior UV Protection
13. Assessment of the Electrostatic Propensity of PES/Metallic Woven Fabrics
14. Effect of Weaving Construction and Blending Ratio on Self-Cleaning Properties Of Polyester and Polyester/Cotton Blend Fabrics Treated with TiO₂ Nanoparticles
15. Effect of Self-Cleaning Treatment on Some Physico-Mechanical Properties of Woven Polyester and Polyester/Cotton Blend Fabrics
16. Obtain new properties for the yarns produced by mixing wool with some man- made fiber and producing them on the industrial fiber system
17. To achieve the most functional characteristics of the ladies' evening wear fabrics using the mixing ratios of the metal threads

١٨. السجاد النصف يدوي كنموذج للصناعات الصغيرة والتتمية المجتمعية

١٩. تحقيق قيم جمالية لملاابس السيدات باستخدام عناصر التصميم كلغة تواصل في عصر العولمة

٢٠. الاستفادة من نظام غزل القطن (الغزل الحلقي) فى إنتاج خيط زخرفى من خلط القطن مع البولى اكريليك

٢١. الإستفادة من نظرية هجرة الشعيرات لإنتاج خيط مخلوط من القطن والبولى اكريليك على ماكينة الغزل الحلقي المخصص للألياف الصناعية

22. "The effect of structural composition on self _ cleaning property of hand tuft carpet"

23. Providing footwear lining Antibacterial and antifungal properties using Nano

<p>Technology”</p> <p>24. The effect of providing semi-mechanical carpets with self-cleaning</p> <p>٢٥. لإستفادة من استراتيجيات التعليم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية</p> <p>26. Enhancing the Functional Properties of Car Cover Fabrics Using Nanotechnology</p>	
<p>١٢. جائزة التميز كعضو هيئة تدريس لقسم الغزل والنسيج لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م</p>	الجوائز